



#1 NEW YORK TIMES — BESTSELLING AUTHOR

MARISSA MEYER



Para Jill e Liz —

Dez anos e quinze livros juntos.

Seu apoio contínuo, encorajamento
e amizade valem muito mais do que ouro.

Índice

Página de Título

Dedicatória

Prólogo

Dia de Ano Novo: A Lua de Neve

Capítulo 1

Capítulo 2

Capítulo 3

Capítulo 4

Capítulo 5

Capítulo 6

A Lua da Fome

Capítulo 7

Capítulo 8

Capítulo 9

Capítulo 10

Capítulo 11

Capítulo 12

Capítulo 13

Capítulo 14

Capítulo 15

Capítulo 16

Capítulo 17

Capítulo 18

Capítulo 19

A Lua do Corvo

Capítulo 20

Capítulo 21

Capítulo 22

Capítulo 23

Capítulo 24

Capítulo 25

Capítulo 26

Capítulo 27

Dia de Eostrig: O Equinócio da Primavera

Capítulo 28

Capítulo 29

Capítulo 30

Capítulo 31

Capítulo 32

Capítulo 33

Capítulo 34

Capítulo 35

A Lua Casta

Capítulo 36

Capítulo 37

Capítulo 38

Capítulo 39

Capítulo 40

Capítulo 41

Capítulo 42

Capítulo 43

Capítulo 44

Capítulo 45

Capítulo 46

O Despertar da Lua

Capítulo 47

Capítulo 48

Capítulo 49

Capítulo 50

Capítulo 51

Capítulo 52

Capítulo 53

Capítulo 54

Capítulo 55

Capítulo 56

Agradecimentos

Sobre o Autor

Copyright

Tudo bem. Vou lhe contar a história, como aconteceu na verdade.

A primeira coisa que você deve saber é que não foi culpa do meu pai. Nem a má sorte,

nem as mentiras. Certamente não a maldição. Eu sei que alguns vão tentar culpá-lo, mas

ele teve pouco a ver com isso.

E quero deixar claro que também não foi inteiramente minha culpa. Nem a má sorte, nem

as mentiras. Certamente não a maldição.

Nós vamos.

Talvez algumas das mentiras.

Mas devo começar do começo. O verdadeiro começo.

Nossa história começou no solstício de inverno dezenove anos atrás, durante uma rara

Lua Sem Fim.

Ou, devo dizer, o verdadeiro começo foi no passado, quando os monstros vagavam

livremente fora do véu que agora os separa dos mortais, e os demônios às vezes se

apaixonavam.

Mas para nossos propósitos, começou durante aquela Lua Sem Fim. O céu estava cinza

ardósia e uma nevasca estava sendo anunciada pela terra pelos uivos arrepiantes dos

cães, o trovão dos cascos. A caça selvagem havia surgido, mas este ano eles não

estavam apenas procurando almas perdidas e bêbados sem rumo e crianças travessas

que se arriscaram a se comportar mal em um momento muito inoportuno. Este ano foi

diferente, pois uma Lua Sem Fim só ocorre quando o solstício de inverno coincide com

uma lua brilhante em toda a sua plenitude. Esta é a única noite em que os grandes

deuses são forçados a assumir suas formas bestiais. Enorme. Poderoso. Quase

impossível de pegar.

Mas se você tiver sorte o suficiente, ou habilidade o suficiente, para capturar tal prêmio, o deus será forçado a conceder um desejo.

Foi esse desejo que o Erlking procurou naquela noite fatídica. Seus cães uivaram e

queimaram enquanto perseguiam uma das criaturas monstruosas. O próprio Erlking

atirou a flecha que perfurou a enorme asa dourada da fera. Ele tinha certeza que o desejo

seria dele.

Mas com notável força e graça, a fera, embora ferida, conseguiu romper o círculo de

cães. Ele fugiu, nas profundezas do Bosque Aschen. Os caçadores voltaram a persegui-los, mas tarde demais. O monstro se foi, e com a luz do sol se aproximando, a caça foi

forçada a recuar para trás do véu.

Enquanto a luz da manhã brilhava em um manto de neve, aconteceu que um jovem

moleiro se levantou cedo para verificar o rio que girava sua roda d'água, preocupado que

logo congelasse no frio do inverno. Foi quando ele avistou o monstro, escondido nas

sombras da roda. Poderia estar morrendo, se os deuses pudessem morrer.
Tinha ficado

fraco. A flecha com ponta de ouro ainda se projetava entre as penas
ensanguentadas.

O moleiro, cauteloso e amedrontado, mas corajoso ao mesmo tempo,
aproximou-se da

fera e, com muito esforço, partiu a flecha em duas e a soltou. Assim que o
fez, a fera se

transformou no deus das histórias. Expressando muita gratidão pela ajuda do
moleiro,

eles se ofereceram para realizar um único desejo.

O moleiro pensou nisso por um longo tempo, até que finalmente confessou
que havia se

apaixonado recentemente por uma donzela da aldeia, uma garota que era ao
mesmo

tempo calorosa e livre de espírito. Ele desejou que o deus lhes concedesse
um filho, um

que fosse saudável e forte.

O deus curvou-se e disse que era para ser.

No solstício de inverno seguinte, o moleiro se casou com a donzela da aldeia
e juntos

trouxeram uma menina ao mundo. Ela era realmente saudável e forte, e nisso,
o deus das

histórias havia concedido o desejo exatamente como solicitado.

Mas há dois lados em cada história. O herói e o vilão. A escuridão e a luz. A bênção e a

maldição. E o que o moleiro não tinha entendido é que o deus das histórias é também o

deus das mentiras.

Um deus trapaceiro.

Tendo sido abençoada por um padrinho assim, a criança ficou marcada para sempre com

olhos não confiáveis — íris negras como breu, cada uma coberta por uma roda dourada

com oito minúsculos raios dourados. A roda do destino e da fortuna, que, se você for

sábio, sabe que é o maior engano de todos.

Um olhar tão peculiar garantiu que todos que a vissem saberiam que ela havia sido

tocada por magia antiga. À medida que crescia, a criança era frequentemente evitada

pelos aldeões desconfiados por seu olhar estranho e pelos acessos de infortúnio que

pareciam seguir seu rastro. Tempestades terríveis no inverno. Secas no verão. Culturas

doentes e gado desaparecido. E sua mãe desaparecendo na noite sem explicação.

Essas e todo tipo de coisas horríveis pelas quais a culpa poderia ser facilmente atribuída

à criança peculiar, órfã de mãe, com olhos profanos.

Talvez o mais condenável de tudo tenha sido o hábito que ela desenvolveu assim que

aprendeu suas primeiras palavras. Quando falava, mal conseguia evitar contar as

histórias mais bizarras, como se sua língua não pudesse distinguir a verdade da

falsidade. Ela mesma começou a trocar histórias e mentiras, e enquanto as outras

crianças se deliciavam com suas histórias – tão cheias de capricho e encantamento – os

mais velhos sabiam melhor.

Ela era blasfema, diziam. Um mentiroso mais desprezível, que todo mundo sabe que é

quase tão ruim quanto ser um assassino ou o tipo de pessoa que repetidamente se

convida para tomar uma cerveja, mas nunca retribui o favor.

Em uma palavra, a criança foi amaldiçoada, e todos sabiam disso.

E agora que contei a história, temo ter enganado você antes.

Em retrospectiva, talvez tenha sido um pouco culpa do meu pai. Talvez ele devesse saber

melhor do que aceitar um desejo de um deus.

Afinal... não é?

Capítulo 1

Madame Sauer era uma bruxa. Uma bruxa de verdade — não do jeito que algumas

peessoas mesquinhas usam a palavra para descrever uma mulher antipática com uma

aparência abatida, embora ela também fosse. Não, Serilda estava convencida de que Madame Sauer estava escondendo poderes antigos e desfrutava da comunhão com os

espíritos do campo na escuridão de cada lua nova.

Ela tinha poucas provas. Apenas um palpite, na verdade. Mas o que mais poderia ser o

velho professor, com aquele temperamento carrancudo e aqueles dentes amarelados e

levemente pontudos? (Na verdade, olhe mais de perto, eles têm uma qualidade

inconfundível de agulha neles, pelo menos quando a luz os atinge de uma certa maneira,

ou quando ela está reclamando de seu bando de alunos miseráveis novamente.) O povo

da cidade pode insistir em culpar Serilda por cada pequeno infortúnio que se abateu

sobre eles, mas ela sabia melhor. Se alguém tinha culpa, era Madame Sauer.

Ela provavelmente fazia poções de unhas dos pés e tinha um tritão alpino como familiar.

Coisas nojentas e viscosas. Se encaixaria perfeitamente em seu temperamento.

Não não não. Ela não quis dizer isso. Serilda gostava do tritão alpino. Ela nunca desejaria uma coisa tão horrível para eles como estar espiritualmente ligada a esse humano

abominável.

“Serilda,” disse Madame Sauer, com sua carranca favorita. Pelo menos, Serilda tinha que

assumir que ela estava usando sua carranca favorita. Ela não podia realmente ver a bruxa

enquanto seus olhos estavam recatadamente abaixados em direção ao chão de terra da

escola.

“Você não é,” a mulher continuou, suas palavras lentas e afiadas, “o afilhado de Wýrdith.

Ou qualquer um dos deuses antigos, por falar nisso. Seu pai pode ser um homem

respeitado e honrado, mas não resgatou uma fera mítica que havia sido ferida pela caça

selvagem! Essas coisas que você diz para as crianças, elas são... elas são...

Absurdas?

Absurdo?

Meio divertido?

"Malvado!" Madame Sauer desabafou, com pedaços de saliva voando na bochecha de

Serilda. “O que isso ensina a eles, acreditar que você é especial? Que suas histórias são

um presente de Deus, quando deveríamos inculcar-lhes virtudes de honestidade e

humildade. Uma hora passada ouvindo você e você conseguiu manchar tudo o que eu

lutei durante todo o ano!”

Serilda torceu a boca para o lado e esperou um instante. Quando parecia que Madame

Sauer não tinha mais acusações, ela abriu a boca e respirou fundo, preparada para se

defender — afinal, era apenas uma história, e o que Madame Sauer sabia disso? Talvez

seu pai realmente tivesse resgatado o deus das mentiras no solstício de inverno. Ele

mesmo lhe contara a história quando ela era mais jovem, e ela verificara os mapas

astronômicos. Tinha sido uma Lua Sem Fim naquele ano — como seria novamente no

próximo inverno.

Mas isso foi quase um ano inteiro de distância. Um ano inteiro para inventar histórias

deliciosas e fantasiosas para impressionar e assustar os pequenos gansinhos que foram

forçados a frequentar esta escola sem alma.

Pobres coisas.

“Senhora Sauer—”

“Nem uma palavra!”

A boca de Serilda se fechou.

"Eu ouvi o suficiente dessa sua boca blasfema para durar uma vida inteira", rugiu a bruxa, antes de soltar um bufo frustrado. “Se os deuses tivessem me salvado de tal pupila.”

Serilda limpou a garganta e tentou continuar com um tom calmo e sensato.
“Não sou

mais precisamente uma aluna. Embora você pareça esquecer que eu ofereço meu tempo

aqui. Sou mais assistente do que estudante. E... você deve achar algum valor na minha

presença, já que você não me disse para parar de vir. Ainda?"

Ela se atreveu a levantar o olhar, sorrindo esperançosa.

Ela não tinha amor pela bruxa e estava bem ciente de que Madame Sauer não tinha amor por ela. Mas visitar as crianças da escola, ajudá-las no trabalho — contar-lhes histórias

quando Madame Sauer não estava ouvindo — eram algumas das poucas coisas que lhe

traziam alegria. Se Madame Sauer dissesse a ela para parar de vir, ela ficaria arrasada. As crianças, todas as cinco, eram as únicas pessoas nesta cidade que não olhavam para

Serilda como se ela fosse uma praga em sua comunidade respeitável.

Na verdade, eles eram os poucos que regularmente ousavam olhar para Serilda. Os raios

dourados que irradiavam em seu olhar deixavam a maioria das pessoas desconfortáveis.

Ela às vezes se perguntava se o deus escolhia marcar suas íris porque você não deveria

ser capaz de olhar alguém nos olhos quando está mentindo para eles. Mas Serilda nunca

teve problemas em segurar o olhar de alguém, mentindo ou não. Eram todos os outros

nesta cidade que lutavam para segurá-la.

Exceto as crianças.

Ela não podia sair. Ela precisava deles. Ela gostava de pensar que eles poderiam precisar

dela de volta.

Além disso, se Madame Sauer a mandasse embora, isso significaria que ela seria forçada

a conseguir um emprego na cidade e, até onde ela sabia, o único trabalho disponível era...

fiar.

Blech.

Mas a expressão de Madame Sauer era solene. Resfriado. Até beirando a raiva. A pele

sob seu olho esquerdo estava se contraindo, um sinal claro de que Serilda havia cruzado

uma linha.

Com um chicote de sua mão, Madame Sauer agarrou o galho de salgueiro que ela

mantinha em sua mesa e o ergueu.

Serilda encolheu-se, um instinto que perdurou em todos os anos em que ela foi uma das

alunas da escola. Ela não tinha as costas de suas mãos atingidas há anos, mas ela ainda

sentia o fantasma do galho pungente sempre que o via. Ela ainda se lembrava das

palavras que lhe disseram para repetir a cada movimento do galho.

Mentir é um mal.

Mentir é obra de demônios.

Minhas histórias são mentiras, portanto, sou um mentiroso.

Pode não ter sido tão horrível, exceto que quando as pessoas não confiam em você para

dizer a verdade, elas inevitavelmente param de confiar em você em outros assuntos

também. Eles não confiaram em você para não roubá-los. Eles não confiaram em você

para não trapacear. Eles não acreditavam que você pudesse ser responsável ou

atencioso. Manchou todos os elementos de sua reputação, de uma forma que Serilda

achou notavelmente injusta.

“Não pense,” disse Madame Sauer, “que só porque você é maior de idade, eu não vou tirar

a maldade de você ainda. Uma vez minha aluna, sempre minha aluna, senhorita Moller.

Ela inclinou a cabeça. "Me perdoe. Não vai acontecer de novo."

A bruxa zombou. "Infelizmente, você e eu sabemos que isso é apenas mais uma mentira."

Capítulo 2

Serilda apertou sua capa quando saiu da escola. Ainda havia uma hora de luz do dia -

bastante tempo para voltar para casa, para o moinho -, mas este inverno tinha sido mais

frio do que qualquer outro que ela pudesse se lembrar, com neve quase até os joelhos e

perigosas manchas de gelo onde as rodas das carroças abriram sulcos lamacentos ao

longo do estradas. A umidade certamente tinha encharcado suas botas e meias muito

antes de ela chegar em casa, e ela estava temendo a miséria tanto quanto estava ansiosa

pelo fogo que seu pai teria ateadado na lareira e na tigela. de caldo fumegante que ela bebia enquanto aquecia os dedos dos pés.

Essas caminhadas de inverno para casa da escola eram as únicas vezes em que Serilda

desejava não morar tão longe da cidade.

Preparando-se contra o frio, ela puxou o capuz e avançou. Cabeça abaixada, braços cruzados, ritmo tão rápido quanto ela permitia enquanto tentava não escorregar no gelo

traíçoeiro que espreitava sob a mais recente camada de neve macia como uma pena. O

ar fresco se misturava com o cheiro de fumaça de lenha das chaminés próximas.

Pelo menos eles não deveriam ter mais neve esta noite. O céu estava limpo de nuvens

cinzentas ameaçadoras. A Lua de Neve estaria em plena exibição, e embora não fosse

tão notável como quando a lua cheia cruzava com o solstício, ela sentiu que deveria

haver algum encantamento ligado a uma lua cheia na primeira noite do ano novo.

O mundo estava cheio de pequenos encantamentos, quando se estava disposto a

procurá-los. E Serilda estava sempre procurando.

“A caçada estará celebrando a mudança do calendário, assim como todos nós,” ela

sussurrou, distraído-se quando seus dentes começaram a bater. “Depois de sua

cavalgada demoníaca, haverá um banquete com as feras que eles capturaram, e beberão

vinho quente temperado com o sangue—”

Algo duro atingiu Serilda nas costas, bem entre suas omoplatas. Ela gritou e girou, seu pé

escorregando. Ela caiu para trás, sua garupa pousando em uma almofada de neve.

“Eu peguei ela!” veio o choro encantado de Anna. Foi recebido com uma explosão de

aplausos e risos quando as crianças saíram de seus esconderijos, cinco pequenas

figuras acolchoadas em camadas de lã e pele. Eles saíram de trás de troncos de árvores

e rodas de carroças e de um arbusto cheio de pingentes de gelo.

"Por que demorou tanto?" disse Fricz, uma bola de neve pronta na mão enluvada,

enquanto ao seu lado, Anna começou a juntar outra. “Estamos esperando para emboscar

você há quase uma hora. Nickel começou a reclamar de congelamento!”

“Está um frio impiedoso aqui”, disse Nickel, o gêmeo de Fricz, pulando de um pé para o

outro.

“Ah, cale seu assobiador. Nem o bebê está reclamando, sua velha engrenagem.

Gerdrut, o mais novo com cinco anos, virou-se para Fricz com uma carranca irritada. "Eu não sou um bebê!" ela gritou, jogando uma bola de neve nele. E embora sua mira fosse

boa, ela ainda caiu com um triste kerfluff aos pés dele.

“Ah, eu estava apenas fazendo uma observação”, disse Fricz, que foi o mais próximo que

ele já chegou de um pedido de desculpas. "Eu sei que você está prestes a ser uma irmã

mais velha e tudo mais."

Isso aplacou facilmente a raiva de Gerdrut e ela empinou o nariz com um bufo orgulhoso.

Não era apenas ser a mais nova que fazia os outros pensarem nela como a caçula do

grupo. Ela era particularmente pequena para sua idade, e particularmente preciosa, com

uma pitada de sardas em suas bochechas redondas e cachos de morango que nunca

pareciam emaranhados, não importa o quanto ela tentasse acompanhar as acrobacias de

Anna.

"A questão é," retrucou Hans, "estamos todos tremendo. Não há necessidade de agir

como o cisne moribundo." Aos onze anos, Hans era o mais velho do grupo. Como tal, ele

gostava de exagerar seu papel de líder e protetor na escola, um papel que os outros

pareciam satisfeitos em deixá-lo reivindicar.

"Fale por você", disse Anna, enrolando o braço antes de jogar sua nova bola de neve na roda da carroça abandonada ao lado da estrada. Acertou em cheio no centro. "Não estou

com frio."

"Só porque você está dando cambalhotas na última hora," murmurou Nickel.

Anna sorriu, seu sorriso escancarado com vários dentes faltando, e se lançou em uma

cambalhota. Gerdrut deu um gritinho de prazer — até agora os saltos mortais eram o

único truque que ela dominava — e correu para se juntar a ela, ambos deixando rastros na

neve.

"E por que todos vocês estavam esperando para me emboscar?" perguntou Serilda.

“Nenhum de vocês tem uma boa lareira quente esperando por vocês em casa?”

Gerdrut parou, as pernas abertas à sua frente e a neve grudada em seu cabelo.

“Estávamos esperando você terminar a história.” Ela gostava das histórias assustadoras

mais do que qualquer uma delas, embora não pudesse ouvir sem enfiar o nariz no ombro

de Hans. “Sobre a caça selvagem e o deus das mentiras e...”

“Não.” Serilda balançou a cabeça. “Não, não, não. Fui repreendido pela Madame Sauer

pela última vez. Cansei de contar histórias. A partir de hoje, você não receberá nada além

de notícias chatas e os fatos mais triviais. Por exemplo, você sabia que tocar três notas

específicas no hackbrett invocará um demônio?”

“Você definitivamente está inventando isso”, disse Nickel.

"Não sou. É verdade. Pergunte a qualquer um. Oh! Além disso, a única maneira de matar

um nachzehirer é colocando uma pedra em sua boca. Isso evitará que ele roa sua própria

carne enquanto você corta a cabeça.”

“Agora, esse é o tipo de educação que pode ser útil algum dia”, disse Fricz com um

sorriso travesso. Embora ele e seu irmão fossem idênticos por fora – os mesmos olhos

azuis, cabelos loiros e fofos e queixos com covinhas – nunca foi difícil distingui-los. Fricz era sempre aquele que procurava problemas, e Nickel era sempre aquele que parecia

envergonhado por eles serem parentes.

Serilda deu um aceno sábio. “Meu trabalho é prepará-lo para a vida adulta.”

"Ugh", disse Hans. "Você está brincando de professor, não é?"

"Eu sou seu professor."

"Não, você não é. Você mal é assistente de Madame Sauer. Ela só deixa você por perto

porque você consegue acalmar os pequenos quando ela não consegue.

"Você quer dizer nós?" perguntou Nickel, gesticulando para si mesmo e para os outros.

“Nós somos os pequeninos?”

“Somos quase tão velhos quanto você!” acrescentou Fritz.

Hans bufou. “Você tem nove anos. São dois anos inteiros. É uma eternidade.”

“Não são dois anos”, disse Nickel, começando a contar no polegar. “Nosso aniversário é

em agosto e o seu...”

“Tudo bem, tudo bem”, interrompeu Serilda, que já ouvira esse argumento muitas vezes.

“Vocês são todos pequenos para mim, e é hora de eu começar a levar sua educação mais

a sério. Parar de encher a cabeça de bobagens. Receio que o tempo da história tenha

terminado.”

Essa proclamação foi recebida com um coro de gemidos melodramáticos, lamúrias,

súplicas. Fricz até caiu de cara na neve e chutou os pés em um acesso de raiva que pode

ou não ter sido uma imitação de um dos dias ruins de Gerdrut.

"Eu quero dizer isso desta vez", disse ela, carrancuda.

“Claro que sim,” disse Anna com uma risada robusta. Ela havia parado de dar

cambalhotas e agora estava testando a força de uma jovem tília pendurada em um dos

galhos mais baixos, as pernas balançando para frente e para trás. “Assim como da última

vez. E o tempo antes disso.”

“Mas agora estou falando sério.”

Eles a encararam, não convencidos.

O que ela supôs que era justo. Quantas vezes ela havia dito a eles que tinha parado de

contar histórias? Ela se tornaria uma professora modelo. Uma senhora fina e honesta de

uma vez por todas.

Nunca durou.

Só mais uma mentira, como disse Madame Sauer.

“Mas, Serilda”, disse Fricz, arrastando os pés em direção a ela de joelhos e olhando para

ela com olhos arregalados e encantados, “o inverno em Märchenfeld é tão terrivelmente

chato. Sem suas histórias, o que teremos que esperar?”

“Uma vida de trabalho duro”, murmurou Hans. “Consertando cercas e arando campos.”

“E girando,” disse Anna com um suspiro perturbado, antes de enrolar as pernas para cima

e colocar os joelhos sobre o galho, deixando suas mãos e tranças balançarem. A árvore gemeu ameaçadoramente, mas ela ignorou. “Tanto girando.”

De todas as crianças, Serilda achava que Anna se parecia mais com ela, especialmente

desde que Anna começou a usar seus longos cabelos castanhos em tranças gêmeas,

como Serilda usou durante a maior parte de sua vida. Mas a pele bronzeada de Anna era

alguns tons mais escura que a de Serilda, e seu cabelo ainda não estava tão comprido.

Além disso, havia todos os dentes de leite perdidos... apenas alguns dos quais caíram

naturalmente.

Eles também compartilhavam um ódio mútuo pelo laborioso trabalho de fiar lã. Aos oito

anos de idade, Anna havia aprendido recentemente as belas artes na roda de sua família.

Serilda a olhou com a devida simpatia quando ouviu a notícia, referindo-se ao trabalho

como tédio encarnado. A descrição se repetira entre as crianças durante toda a semana

seguinte, divertindo Serilda e enfurecendo a feiticeira, que passara uma hora inteira

palestrando sobre a importância do trabalho honesto.

“Por favor, Serilda”, continuou Gerdrut. “Suas histórias, eu acho que elas são como girar

também. Porque é como se você estivesse fazendo algo bonito do nada.”

“Ora, Gerdrut! Que metáfora astuta”, disse Serilda, impressionada por Gerdrut ter pensado

em tal comparação, mas isso era uma coisa que ela adorava nas crianças. Eles sempre a

surpreendiam.

“E você está certo, Gerdy”, disse Hans. “As histórias de Serilda pegam nossa existência

monótona e a transformam em algo especial. É como... como girar palha em ouro.

“Oh, agora você está apenas espalhando mel na minha boca,” Serilda zombou, mesmo

enquanto ela olhava para o céu, rapidamente escurecendo acima. “Se eu pudesse

transformar palha em ouro. Seria muito mais útil do que isso... inventando nada além de

histórias bobas. Apodrecendo suas mentes, como diria Madame Sauer.

“Maldição Madame Sauer!” disse Fritz. Seu irmão lançou-lhe um olhar de advertência pela

linguagem áspera.

“Fricz, cuide da sua língua,” disse Serilda, sentindo como se um pequeno castigo fosse

justificado, mesmo que ela apreciasse sua defesa.

“Quero dizer. Não há mal nenhum em algumas histórias. Ela só está com ciúmes, porque

as únicas histórias que ela pode nos contar são sobre velhos reis mortos e seus

descendentes sujos. Ela não conheceria uma boa história se ela se levantasse e a

mordesse.”

As crianças riram, até que o galho em que Anna estava pendurada deu um estalo

repentino e ela caiu em um monte na neve.

Serilda ofegou e correu em direção a ela. “Ana!”

"Continua vivo!" disse Ana. Era sua frase favorita, e ela tinha motivos para usar com frequência. Desembaraçando-se do galho, ela se sentou e sorriu para todos eles. “Ainda

bem que Solvilde colocou toda essa neve aqui para amortecer minha queda.” Com uma

risadinha, ela balançou a cabeça, enviando uma pequena rajada de flocos de neve em

cascata sobre seus ombros. Quando ela terminou, ela piscou para Serilda. "Assim. Você

vai terminar a história, não vai?”

Serilda tentou franzir a testa em desaprovação, mas sabia que não estava fazendo um

bom trabalho sendo a adulta madura entre eles. “Você é implacável. E, devo admitir,

bastante persuasivo.” Ela soltou um suspiro prolongado. "Multar. Multar! Uma história

rápida, porque a caçada será hoje à noite e todos nós devemos chegar em casa. Venha

aqui.”

Ela abriu um caminho pela neve até um pequeno bosque de árvores, onde havia um leito

de agulhas de pinheiro secas e os galhos caídos ofereciam alguma proteção contra o

frio. As crianças se reuniram avidamente ao redor dela, reivindicando lugares entre as

raízes, ombro a ombro para o calor que poderiam compartilhar.

“Conte-nos mais sobre o deus da mentira!” disse Gerdrut, deslizando ao lado de Hans

para o caso de ela se assustar.

Serilda balançou a cabeça. “Eu tenho outra história que quero contar a você agora. O tipo

de história que pertence à lua cheia.” Ela gesticulou em direção ao horizonte, onde a lua

recém-nascida estava manchada da cor da palha de verão. “Esta é uma história diferente

sobre a caça selvagem, que só cavalga sob a lua cheia, invadindo a paisagem com seus

cavalos noturnos e cães infernais. Hoje, a caçada tem apenas um líder no comando – o

malvado Erlking. Mas há centenas de anos, a caça não era liderada pelo Erlking, mas por

sua amante, Perchta, a grande caçadora.”

Ela foi recebida com curiosidade ansiosa, as crianças se aproximando com olhos

brilhantes e sorrisos crescentes. Apesar do frio, Serilda corou de excitação. Houve um

arrepio de antecipação, pois mesmo ela raramente sabia que reviravoltas suas histórias

dariam antes que as palavras escapassem de sua língua. Metade do tempo, ela ficava tão

surpresa com as revelações quanto seus ouvintes. Foi parte do que a atraiu para contar

histórias – não saber o fim, não saber o que aconteceria a seguir. Ela estava na aventura

tanto quanto as crianças.

"Os dois estavam loucamente apaixonados", continuou ela. "A paixão deles poderia trazer relâmpagos caindo dos céus. Quando o Erlking olhou para sua amante feroz, seu coração

negro ficou tão comovido que tempestades surgiam sobre os oceanos e terremotos

faziam tremer os cumes das montanhas.

As crianças fizeram caretas. Eles tendiam a lamentar qualquer menção a romance – até

mesmo o tímido Nickel e o sonhador Gerdrut, que Serilda suspeitava que secretamente

gostava disso.

"Mas havia um problema com o amor deles. Perchta ansiava desesperadamente por um

filho. Mas os escuros têm mais morte do que vida em seu sangue e, portanto, não podem

trazer filhos ao mundo. Portanto, tal desejo era impossível... ou assim pensava Perchta.

Seus olhos brilharam quando a história começou a se desenrolar na frente dela.

“Ainda assim, rasgou o coração podre do Erlking ver seu amor se esvaindo, ano após ano,

para uma criança chamar de seu. Como ela chorou, suas lágrimas tornando-se torrentes

de chuva que encharcavam os campos. Como ela gemeu, seus gritos rolando como

trovões sobre as colinas. Incapaz de suportar vê-la assim, o Erlking viajou até o fim do

mundo para implorar a Eostrig, o deus da fertilidade, implorando que colocassem uma

criança no útero de Perchta. Mas Eostrig, que cuida de toda nova vida, sabia que Perchta

era feita de mais crueldade do que afeto maternal e eles não ousavam submeter uma

criança a tal pai. Nenhuma quantidade de súplica do Erlking poderia convencê-los.

“E assim o Erlking fez seu caminho de volta pelo deserto, detestando pensar em como

essa notícia desapontaria seu amor. Mas... enquanto ele cavalgava pelo Bosque

Aschen... Serilda fez uma pausa, encontrando os olhares de cada uma das crianças, pois

essas palavras haviam enviado uma nova energia emocionante através delas. O Bosque

Aschen foi o cenário de muitas histórias, não apenas dela. Era a fonte de mais contos

populares, mais terrores noturnos, mais superstições do que ela podia contar,

especialmente aqui em Märchenfeld. O Bosque Aschen ficava logo ao norte de sua

pequena cidade, a uma curta viagem pelos campos, e sua presença assombrosa foi

sentida por todos os aldeões desde o momento em que eram bebês, criados com avisos

de todas as criaturas que viviam naquela floresta. , daqueles que eram tolos e travessos,

para outros sujos e cruéis.

O nome lançou um novo feitiço sobre as crianças. A história de Perchta e seu Erlking de

Serilda não era mais um conto distante. Agora estava bem na porta deles.

“Enquanto viajava pelo Bosque Aschen, o Erlking ouviu um som muito desagradável.

Fungando. Soluçando. Barulhos molhados, gordurosos, nojentos, mais frequentemente

associados a crianças molhadas, gordurosas, nojentas.... Ele viu o vira-lata então, uma

coisinha patética, mal grande o suficiente para andar com suas pernas rechonchudas. Era

um bebê humano, coberto de arranhões e lama da cabeça aos pés, chorando por sua

mãe. E foi quando o Erlking teve uma ideia muito desonesta.

Ela sorriu, e as crianças sorriram de volta, pois elas também podiam ver para onde a

história estava indo.

Ou assim pensavam.

“E assim, o Erlking pegou a criança pela camisola imunda e a depositou em um dos

grandes sacos ao lado de seu cavalo. E lá foi ele, correndo de volta ao Castelo

Gravenstone, onde Perchta esperava para recebê-lo.

“Ele apresentou a criança ao seu amor, e a alegria dela fez o próprio sol brilhar mais forte.

Meses se passaram, e Perchta adorava aquela criança como só uma rainha pode. Ela o

levou em passeios pelos pântanos mortos que ficam nas profundezas da floresta. Ela o

banhou em fontes sulfurosas e o vestiu com as peles dos melhores animais que ela já

havia caçado — o pelo de um rasselbock e as penas de um stoppelhahn. Ela o embalou

nos galhos dos salgueiros e cantou canções de ninar para embalar-lo para dormir. Ele até

recebeu seu próprio cão infernal para montar, para que ele pudesse se juntar à sua mãe

caçadora em seus passeios mensais. Ela estava contente, então, por alguns anos.

“No entanto, com o passar do tempo, o Erlking começou a notar uma nova melancolia

tomando conta de seu amor. Certa noite, ele perguntou a ela qual era o problema e, com

um choro de dor, Perchta apontou para seu bebê – que não era mais um bebê, mas se

tornara uma criança rija e de força de vontade – e disse: 'Eu nunca quis nada. mais do

que ter um bebê meu. Mas, infelizmente, essa criatura diante de mim não é um bebê. Ele

é uma criança agora, e em breve será um homem. Não o quero mais. Nickel ofegou

, horrorizado ao pensar que uma mãe, aparentemente tão dedicada, pudesse dizer uma

coisa dessas. Ele era um menino sensível, e talvez Serilda ainda não lhe tivesse contado

o suficiente das velhas histórias, que muitas vezes começavam com pais ou padrastos se

descobrimo totalmente desencantados com seus filhos.

“E assim, o Erlking atraiu o menino de volta para a floresta, dizendo-lhe que eles iriam

praticar seu tiro com arco e trazer para casa um pássaro de caça para um banquete. Mas

quando eles estavam bem fundo na floresta, o Erlking tirou sua longa lâmina de caça do

cinto, rastejou atrás do menino...

As crianças se afastaram dela, horrorizadas. Gerdrut enterrou o rosto no braço de Hans.

“... e cortou sua garganta, deixando-o em um riacho frio para morrer.”

Serilda esperou um momento para que seu choque e desgosto diminuíssem antes de

continuar. “Então o Erlking saiu em busca de novas presas. Não bestas selvagens desta

vez, mas outra criança humana para dar ao seu amor. E o Erlking vem levando

criancinhas perdidas de volta ao seu castelo desde então.

Capítulo 3

Serilda estava meio pingente de gelo quando viu a luz da cabana através do campo,

iluminando a neve em um halo dourado. A noite estava bem iluminada pela lua cheia, e

ela podia ver claramente sua pequena casa, o moinho atrás dela, a roda d'água na beira

do rio Sorge. Ela podia sentir o cheiro da fumaça da lenha, e isso lhe deu uma nova faísca

de energia enquanto atravessava o campo.

Segurança.

Cordialidade.

Lar.

Ela abriu a porta da frente e tropeçou para dentro com um suspiro dramático de alívio. Ela

caiu de costas contra a moldura de madeira e começou a arrancar suas botas e meias

encharcadas. Ela os jogou no meio do quarto, onde eles caíram com plops molhados ao

lado da lareira.

"Eu... estou tão... c-frio."

Seu pai pulou de seu assento ao lado da lareira, onde ele estava cerzindo um par de

meias. "Onde você esteve? O sol se pôs há mais de uma hora!"

"D-desculpe, papai", ela gaguejou, pendurando sua capa em um cabide perto da porta e

tirando o cachecol para se juntar a ela.

"E onde estão suas luvas? Não me diga que você os perdeu de novo.

"Não perdido," ela respirou, puxando a segunda cadeira para mais perto do fogo. Ela

cruzou um pé sobre o joelho e começou a trabalhar algumas sensações nos dedos dos

pés. "Fiquei até tarde com as crianças e não queria que eles fossem para casa sozinhos

no escuro, então caminhei com cada um deles. E as gêmeas moram do outro lado do rio,

então eu tive que voltar todo o caminho, e então... ah, é bom estar em casa.

Seu pai franziu a testa. Ele não era um homem velho, mas rugas ansiosas haviam se

tornado fixações permanentes em seu rosto há muito tempo. Talvez por ter criado um

filho por conta própria, ou por se defender das fofocas do resto da cidade, ou talvez ele

sempre tenha sido do tipo que se preocupasse, se justificado ou não. Quando ela era

pequena, ela fez um jogo de contar a ele histórias sobre as travessuras perigosas em que

ela se meteu e se deleitou com seu horror absoluto, antes de rir e dizer a ele que ela tinha inventado tudo.

Agora ela podia ver como essa talvez não fosse a maneira mais gentil de tratar a pessoa

que ela mais amava neste mundo.

“E as luvas?” ele perguntou.

"Troquei-os por algumas sementes mágicas de dente-de-leão", disse ela.

Ele olhou para ela.

Ela sorriu timidamente. “Eu os dei para Gerdrut. Água, por favor? Estou com tanta sede.”

Ele balançou a cabeça, resmungando para si mesmo enquanto se aproximava do balde

no canto onde eles juntavam neve para ser derretida todas as noites perto da lareira.

Pegando uma concha de cima da lareira, ele pegou um pouco de água e estendeu para

ela. Ainda estava frio e tinha gosto de inverno descendo por sua garganta.

Seu pai voltou ao fogo e agitou a panela pendurada. “Eu odeio que você esteja sozinho,

em uma lua cheia. As coisas acontecem, você sabe. As crianças desaparecem”.

Ela não pôde deixar de sorrir com isso. Sua história hoje tinha sido inspirada por anos e

anos de advertências de seu pai.

“Não sou mais criança.”

“Não são apenas crianças. Homens adultos foram encontrados no dia seguinte,

atordoados e resmungando sobre goblins e nixes. Não pense que não é perigoso em

noites como esta. Achei que eu te criei com mais senso.

Serilda sorriu para ele, porque ambos sabiam que a maneira como ele a criou estava em

um fluxo constante de advertências e superstições que fizeram mais para acender sua

imaginação do que para inspirar o senso de autopreservação que ele estava se

esforçando. para.

“Estou bem, papai. Não sequestrado, não transportado por algum ghoul. Afinal, quem iria

me querer, realmente?”

Ele a fitou com um olhar irritado. “Qualquer ghoul teria muita sorte em ter você.”

Estendendo a mão, Serilda pressionou seus dedos gelados contra suas bochechas. Ele

se encolheu, mas não se afastou, permitindo que ela inclinasse a cabeça para baixo para

que ela pudesse dar um beijo em sua testa.

“Se alguém vier procurar,” ela disse, soltando-o, “eu direi a eles que você disse isso.”

“Não é brincadeira, Serilda. Da próxima vez que você achar que vai se atrasar na lua

cheia, é melhor você pegar o cavalo.”

Ela se absteve de apontar que Zelig, seu velho cavalo que agora era mais uma decoração

vintage do que um útil garanhão de fazenda, não tinha chance alguma de superar a caça

selvagem.

Em vez disso, ela disse: “Com prazer, papai, se isso aliviar seu coração. Agora, vamos

comer. Tem um cheiro delicioso.”

Ele puxou duas tigelas de madeira de uma prateleira. “Menina sábia. Melhor dormir bem

antes da hora das bruxas.

A hora das bruxas havia chegado e a caça se espalhou pelo campo...

Estas foram as palavras que brilhavam na mente de Serilda quando seus olhos se

abriram. O fogo na lareira havia se reduzido a brasas, emanando apenas um brilho fraco

sobre a sala. Seu berço ficava no canto deste quarto da frente desde que ela conseguia

se lembrar, com seu pai ocupando o único outro quarto, nos fundos da casa, a parede dos

fundos compartilhada com o moinho atrás deles. Ela podia ouvir seus roncos pesados

através da porta e por um momento ela se perguntou se isso era o que a tinha acordado

assustada.

Uma tora no fogo quebrou de repente e desmoronou, emitindo um jato de faíscas que

chamuscaram a alvenaria antes de escurecer, morrendo.

Então, um som tão distante que poderia ter sido sua imaginação se não fosse o dedo

gelado que enviou deslizando por sua espinha.

Uivos.

Quase como um lobo, o que não era incomum. Seus vizinhos tomaram muito cuidado

para proteger seus rebanhos dos predadores que regularmente vinham rondando.

Mas havia algo diferente nesse choro. Algo profano. Algo selvagem.

"Hellhounds", ela sussurrou para si mesma. "A caçada."

Ela ficou sentada de olhos arregalados em um silêncio abalado por um longo tempo,

ouvindo para ver se conseguia discernir se eles estavam se aproximando ou se

afastando, mas havia apenas o crepitar do fogo e os roncões barulhentos na sala ao lado.

Ela começou a se perguntar se tinha sido um sonho. Sua mente errante a colocando em

apuros mais uma vez.

Serilda afundou de volta no berço e puxou os cobertores até o queixo, mas seus olhos

não fecharam. Ela olhou para a porta, onde o luar se infiltrava pelas frestas.

Outro uivo, depois outro, em rápida sucessão, a fez saltar para cima novamente, seu

coração batendo no peito. Estes tinham sido barulhentos. Muito mais alto do que antes.

A caça estava se aproximando.

Serilda mais uma vez se obrigou a se deitar, e desta vez ela fechou os olhos com tanta

força que seu rosto inteiro foi comprimido. Ela sabia que dormir era impossível agora,

mas ela tinha que fingir. Ela tinha ouvido muitas histórias de aldeões sendo atraídos de

suas camas pela sedução da caça, apenas para serem encontrados tremendo em suas

camisolas na borda da floresta no amanhecer seguinte.

Ou, para os azarados, nunca mais vistos. E historicamente, ela e a sorte não se davam

bem. Melhor não arriscar.

Ela jurou ficar onde estava, imóvel, mal respirando, até que o desfile fantasmagórico

passasse. Deixe-os encontrar algum outro camponês infeliz para atacar. Sua necessidade

de excitação ainda não era tão desesperada.

Ela se enrolou em uma bola, segurando o cobertor na ponta dos dedos, esperando que a

noite acabasse. Que grande história ela contaria às crianças depois disso. Claro que a

caçada é real, pois eu a ouvi com meus próprios

... “Não – Meadowsweet! Por aqui!”

A voz de uma menina, trêmula e estridente.

Os olhos de Serilda se abriram novamente.

A voz tinha sido tão clara. Parecia ter vindo da janela acima de sua cama, sobre a qual

seu pai pregara uma tábua no início do inverno para ajudar a evitar o frio.

A voz veio de novo, ainda mais assustada: “Rápido! Eles estão vindo!”

Algo bateu contra a parede.

“Estou tentando,” outra voz feminina lamentou. "Está trancado!"

Eles estavam tão perto, como se Serilda pudesse passar a mão pela parede e tocá-los.

Ela percebeu com um sobressalto que quem quer que fosse, eles estavam tentando

entrar no porão embaixo da casa.

Eles estavam tentando se esconder.

Quem quer que fossem, estavam sendo caçados.

Serilda não se deu tempo para pensar, ou para se perguntar se não seria um truque dos

caçadores para atrair novas presas. Para atraí-la da segurança de sua cama.

Ela jogou os pés para fora dos cobertores e correu para a porta. Em um piscar de olhos,

ela vestiu a capa sobre a camisola e enfiou os pés nas botas ainda úmidas. Ela pegou a

lanterna de sua prateleira e se atrapalhou brevemente com um palito de fósforo antes

que o pavio acendesse.

Serilda abriu a porta e foi atingida por uma rajada de vento, uma rajada de flocos de neve

e um grito de surpresa. Ela girou a lanterna em direção à porta do porão. Duas figuras

estavam agachadas contra a parede, seus longos braços entrelaçados, seus olhos

imensos piscando para ela.

Serilda piscou de volta, igualmente atordoada. Pois embora ela soubesse que alguém

estava aqui, ela não esperava descobrir que eles eram realmente alguma coisa.

Essas criaturas não eram humanas. Pelo menos, não inteiramente. Seus olhos eram

enormes poças negras, seus rostos delicados como flores fusiformes, suas orelhas altas

e pontudas e um pouco felpudas, como as de uma raposa. Seus membros eram galhos

compridos e esbeltos e sua pele brilhava como um dourado fulvo à luz da lanterna – e

havia muita pele para ser vista. Apesar de estar no meio do inverno, a coleção de peles

que usavam cobria pouco mais do que o necessário para o mínimo senso de modéstia.

Seu cabelo era curto e selvagem e, Serilda percebeu com uma sensação inebriante de

admiração, não era cabelo, mas tufo de líquen e musgo.

“Donzelas de musgo,” ela respirou. Por todos os seus muitos contos sobre as trevas e os

espíritos da natureza e todos os tipos de fantasmas e ghouls, em todos os seus dezoito

anos Serilda só conheceu humanos simples e chatos.

Uma das garotas ficou de pé, usando seu corpo para bloquear a visão da outra.

“Nós não somos ladrões,” ela disse, seu tom afiado. “Não pedimos nada além de abrigo.”

Serilda se encolheu. Ela sabia que os humanos tinham uma profunda desconfiança pelo

povo da floresta. Eles eram considerados estranhos. Ocasionalmente útil na melhor das

hipóteses, ladrões e assassinos na pior. Até hoje, a esposa do padeiro insistia que seu

filho mais velho era um changeling. (Mudando ou não, aquela criança era agora um

homem adulto, casado e feliz com quatro filhos.)

Outro uivo ecoou pelos campos, soando como se viesse de todas as direções ao mesmo

tempo.

Serilda estremeceu e olhou ao redor, mas embora os campos que se estendiam para

longe do moinho estivessem brilhantemente iluminados sob a lua cheia, ela não podia ver

nenhum sinal da caçada.

“Salsa, temos que ir,” disse a menor das duas, levantando-se de um salto e agarrando o

braço da outra. “Eles estão próximos.”

A outra, Salsa, assentiu ferozmente, sem tirar o olhar de Serilda. “Para o rio, então.

Disfarçar nosso cheiro é nossa única esperança.”

Eles deram as mãos e começaram a se virar.

"Esperar!" Serilda chorou. "Esperar."

Colocando a lanterna ao lado da porta do porão, ela colocou a mão sob a tábua de

madeira onde seu pai guardava a chave. Embora suas mãos estivessem ficando

dormentes de frio, ela levou apenas um momento para destrancar a fechadura e abrir a

ampla porta plana. As donzelas a olharam com cautela.

“O rio corre devagar nesta época do ano, a superfície já meio congelada. Não vai oferecer

muita proteção. Entra aqui e passa-me uma cebola. Vou esfregar na porta e espero que

disfarce bem o seu cheiro.

Eles olharam para ela, e por um longo momento Serilda pensou que eles iriam rir de suas

tentativas ridículas de ajudá-los. Eles eram pessoas da floresta. Que necessidade eles

tinham dos esforços patéticos dos humanos?

Mas então Salsa assentiu. A donzela menor — Meadowsweet, se ela tinha ouvido direito

— desceu para o breu do porão e entregou uma cebola de um dos caixotes abaixo. Não

houve nenhuma palavra de gratidão – nenhuma palavra de nada.

Assim que ambos entraram, Serilda fechou a porta e recolocou a fechadura no ferrolho.

Rasgando a casca da cebola, ela esfregou sua carne contra as bordas da escotilha. Seus

olhos começaram a arder e ela tentou não se preocupar com pequenos detalhes, como a

pilha de neve que havia caído da porta do porão quando ela a abriu, ou como a trilha das

donzelas levaria os cães infernais diretamente para sua casa. .

Trilha... pegadas.

Girando, ela vasculhou o campo, com medo de ver duas trilhas de pegadas na neve,

levando direto para ela.

Mas ela não conseguia ver nada.

Tudo parecia tão surreal que, se seus olhos não estivessem lacrimejando pela cebola, ela

teria certeza de que estava no meio de um sonho vívido.

Ela jogou a cebola fora, o mais forte que pôde. Aterrissou no rio com um respingo.

Nem um momento depois, ela ouviu os rosnados.

Capítulo 4

Eles se depararam com ela como a própria morte — latindo e rosnando enquanto

avançavam pelos campos. Eles eram duas vezes maiores do que qualquer cão de caça

que ela já tinha visto, o topo de suas orelhas quase tão alto quanto seus ombros. Mas

seus corpos eram magros, com costelas ameaçando romper seus pelos eriçados. Fios de

saliva grossa se agarravam às presas pronunciadas. O mais perturbador de tudo era o

brilho ardente que podia ser visto através de suas gargantas, narinas, olhos — até mesmo

áreas onde sua pele sarnenta estava esticada demais sobre seus ossos. Como se não

tivessem sangue correndo por seus corpos, mas as próprias chamas de Verloren.

Serilda mal teve tempo de gritar antes que uma das bestas se lançasse sobre ela, suas

mandíbulas estalando em seu rosto. Patas enormes bateram em seus ombros. Ela caiu

na neve, cobrindo instintivamente o rosto com os braços. O cão caiu de quatro em cima

dela, cheirando a enxofre e podridão.

Para sua surpresa, ele não apertou os dentes nela, mas esperou. Tremendo, Serilda se

atreveu a espiar pela abertura em seus braços. Os olhos do cão brilharam quando ele deu

uma longa fungada, o ar acendendo o brilho atrás de suas narinas de couro. Algo

molhado pingou em seu queixo. Serilda ofegou e tentou esfregar, incapaz de abafar um

gemido.

"Deixe-o", exigiu uma voz calma, mas afiada.

O cão se afastou, deixando Serilda tremendo e ofegante. Assim que ela teve certeza de

que estava livre, ela rolou e se arrastou de volta para a cabana. Ela pegou a pá que estava encostada na parede e girou de volta, seu coração acelerado enquanto se preparava para

atacar a fera.

Mas ela não estava mais enfrentando os cães.

Ela piscou para o cavalo que parou a poucos passos de onde ela tinha acabado de deitar.

Um cavalo de guerra preto, seus músculos ondulantes, narinas soltando grandes nuvens

de vapor.

Seu cavaleiro foi lançado ao luar, belo e terrível ao mesmo tempo, com pele tingida de

prata e olhos da cor do gelo fino sobre um lago profundo e longos cabelos negros que

caíam soltos sobre os ombros. Ele usava uma armadura de couro fino, com dois cintos

finos em seus quadris segurando uma variedade de facas e um chifre curvo. Uma aljava

de flechas se projetava sobre um ombro. Ele tinha o ar de um rei, confiante em seu

controle da besta abaixo dele. Certo no respeito que ele exigia de qualquer um que

cruzasse seu caminho.

Ele era perigoso.

Ele era glorioso.

Ele não estava sozinho. Havia pelo menos duas dúzias de outros cavalos, cada um preto como carvão, exceto por suas crinas e caudas brancas como um raio. Cada um levava

um cavaleiro — homens e mulheres, jovens e velhos, alguns vestidos com roupas finas,

outros em trapos esfarrapados.

Alguns eram fantasmas. Ela podia dizer pela forma como suas silhuetas borradas contra

o céu noturno.

Outros eram escuros, reconhecidos por sua beleza sobrenatural. Demônios imortais que

há muito escaparam de Verloren e de seu mestre, o deus da morte.

E todos a observavam. Os cães também. Eles seguiram o comando do líder e agora

estavam andando famintos na parte de trás da caçada, aguardando sua próxima ordem.

Serilda olhou de volta para o líder. Ela sabia quem ele era, mas não ousou pensar o nome

em voz alta em seus pensamentos, por medo de estar certa.

Ele olhou para ela, através dela, exatamente com o mesmo olhar que se dá a um vira-lata

cheio de pulgas que acaba de roubar o jantar. “Em que direção eles foram?”

Serilda estremeceu. A voz dele. Sereno. Corte. Se ele tivesse se dado ao trabalho de falar

poesia com ela, ao invés de uma simples pergunta, ela já teria sido enfeitiçada.

Do jeito que estava, ela se viu conseguindo afastar um pouco do feitiço que sua presença

havia lançado, lembrando-se das donzelas de musgo que estavam, mesmo agora, a

poucos metros dela, escondidas sob a porta do porão, e seu pai, esperançosamente

ainda dormindo. dentro da casa.

Ela estava sozinha, presa na atenção desse ser que era mais demônio do que homem.

Serilda timidamente colocou a pá de volta para baixo e perguntou: “Em que direção quem

foi, meu senhor?”

Pois certamente ele era da nobreza, em qualquer hierarquia que os escuros

reivindicassem.

Um rei, sua mente sussurrou, e ela o silenciou. Era simplesmente muito impensável.

Seus olhos pálidos se estreitaram. A pergunta pairou no ar amargo entre eles por um

longo tempo, enquanto os arrepios de Serilda tomavam conta de seu corpo. Ela ainda

estava de camisola por baixo da capa, e seus dedos dos pés estavam rapidamente

ficando dormentes.

O Erl – não, o caçador, ela o chamava. O caçador não respondeu à sua pergunta, para sua

decepção. Pois se ele tivesse respondido às donzelas do musgo, ela teria sido capaz de

lançar uma pergunta de volta para ele. O que ele estava fazendo caçando o povo da

floresta? O que ele queria com eles? Eles não eram animais para serem mortos e

decapitados, suas peles para decorar um salão de castelo.

Pelo menos, ela certamente esperava que essa não fosse sua intenção. O mero

pensamento disso embrulhou seu estômago.

Mas o caçador não disse nada, apenas sustentou seu olhar enquanto seu corcel se

mantinha perfeitamente, anormalmente imóvel.

Incapaz de suportar qualquer quantidade de silêncio por muito tempo, e especialmente

um silêncio enquanto cercada por fantasmas e espectros, Serilda soltou um grito

assustado. “Ah, me perdoe! Estou no seu caminho? Por favor...” Ela deu um passo para

trás e fez uma reverência, acenando para eles. “Não se importe comigo. Eu estava

prestes a fazer minha colheita da meia-noite, mas vou esperar você passar.”

O caçador não se moveu. Alguns dos outros corcéis que formaram um crescente ao

redor deles bateram seus cascos na neve e soltaram bufos impacientes.

Depois de outro longo silêncio, o caçador disse: “Você não pretende se juntar a nós?”

Serilda engoliu em seco. Ela não sabia dizer se era um convite ou uma ameaça, mas o

pensamento de se juntar a essa trupe medonha, de ir à caça, deixou um terror vazio em

seu peito.

Ela tentou evitar gaguejar ao dizer: — Serei inútil para você, meu senhor. Nunca aprendeu

nenhuma habilidade de caça e mal consegue ficar de pé em uma sela. Melhor você ir e

me deixar com meu trabalho.

O caçador inclinou a cabeça e, pela primeira vez, ela sentiu algo novo em sua expressão

fria. Algo como curiosidade.

Para sua surpresa, ele passou a perna sobre o cavalo e antes que Serilda pudesse ofegar,

ele caiu no chão diante dela.

Serilda era alta em comparação com a maioria das garotas da aldeia, mas o Erlki, o

caçador, a superava por quase uma cabeça inteira. Suas proporções eram estranhas,

longas e esguias como uma cana de água.

Ou uma espada, talvez, fosse uma comparação mais apropriada.

Ela engoliu em seco quando ele deu um passo em direção a ela.

“Por favor, diga”, ele disse baixinho, “qual é o seu trabalho, em tal hora, em tal noite?”

Ela piscou rapidamente e, por um momento aterrorizante, nenhuma palavra saiu. Não só

ela não podia falar, mas sua mente estava desolada. Onde normalmente havia histórias,

contos e mentiras, agora havia um vazio. Um nada como ela nunca experimentou.

Tanto para girar palha em ouro.

O caçador esticou a cabeça em direção a ela, provocando. Sabendo que ele a pegou. E

em seguida ele perguntava a ela novamente onde estavam as donzelas de musgo. O que

ela poderia fazer além de dizer a ele? Que opção ela tinha?

Pensar. Pensar.

“Acho que você disse que estava... colhendo?” ele instigou, com um toque de leveza em

seu tom que era enganoso em sua curiosidade gentil. Isso era um truque – uma

armadilha.

Serilda conseguiu desviar o olhar dele, para um ponto no campo onde seus próprios pés

pisaram na neve quando ela correu para casa mais cedo naquela noite. Alguns pedaços

quebrados de centeio amarelado brotavam da lama.

"Canudo!" ela disse — praticamente gritou, de modo que o caçador parecia realmente assustado. “Estou colhendo palha, é claro. O que mais, meu senhor?

Suas sobrancelhas mergulharam uma em direção à outra. “Na noite de Ano Novo? Sob

uma Lua de Neve?”

“Por que... certamente. É o melhor momento para fazê-lo. Quero dizer... não que seja

exatamente o ano novo, mas... a lua cheia. Caso contrário, não terá as propriedades

certas para a... a fiação.” Ela engoliu em seco, antes de acrescentar, um tanto nervosa,

"Em... ouro?"

Ela terminou esta afirmação absurda com um sorriso atrevido que o caçador não

retribuiu. Ele manteve sua atenção fixa nela, desconfiado, mas ainda... interessado, de

alguma forma.

Serilda envolveu seus braços ao redor de si mesma, tanto como um escudo contra seu

olhar astuto quanto contra o frio. Ela estava começando a tremer de verdade agora, seus

dentes batendo recentemente.

Finalmente, o caçador falou novamente, mas o que ela esperava ou esperava que ele

dissesse, certamente não era

... “Você carrega a marca de Hulda.”

Seu coração pulou. “Hulda?”

“Deus do trabalho”.

Ela ficou boquiaberta para ele. Claro que ela sabia quem era Hulda. Havia apenas sete

deuses, afinal de contas, eles não eram difíceis de acompanhar. Hulda era o deus mais

associado ao trabalho bom e honesto, como diria Madame Sauer. Da agricultura à

carpintaria e, talvez acima de tudo, à fiação.

Ela esperava que a escuridão da noite tivesse escondido seus olhos estranhos com suas

rodas douradas embutidas, mas talvez o caçador tivesse a visão aguçada de uma coruja,

um caçador noturno por completo.

Ele havia interpretado a marca como uma roda de fiar. Ela abriu a boca, preparada, por

uma vez, para dizer a verdade. Que ela não foi marcada pelo deus da fiação, mas sim pelo deus da mentira. A marca que ele viu foi a roda do destino e da fortuna — ou infortúnio,

como parecia ser o caso com mais frequência.

Foi um erro fácil de cometer.

Mas então ela percebeu que estar assim marcada acrescentava alguma credibilidade à

sua mentira de colher palha, então ela se forçou a dar de ombros, um pouco tímida com

essa suposta feitiçaria que ela continha.

“Sim,” ela disse, sua voz de repente fraca. “Hulda deu sua bênção antes de eu nascer.”

"Para qual propósito?"

“Minha mãe era uma costureira talentosa”, ela mentiu. “Ela presenteou Hulda com uma

bela capa, e o deus ficou tão impressionado que disseram à minha mãe que seu filho

primogênito seria dotado das habilidades mais milagrosas.”

“Transformando palha em ouro,” o caçador falou lentamente, sua voz grossa com

descrença.

Serilda assentiu. “Tento não contar a muitas pessoas. Pode deixar as outras donzelas

com inveja, ou os homens gananciosos. Eu confio que você vai manter o segredo?”

Por um breve momento, o caçador pareceu divertido com esta declaração. Então ele deu

um passo mais perto, e o ar ao redor de Serilda ficou parado e muito, muito frio. Ela se

sentiu tocada pela geada e percebeu pela primeira vez que não havia nenhuma nuvem

fumegando no espaço diante dele quando ele respirava.

Algo afiado pressionou a base de seu queixo. Serilda engasgou. Certamente ela deveria

tê-lo sentido desembainhando a arma, mas ela não tinha visto nem sentido ele se mover.

No entanto, aqui estava ele, segurando uma faca de caça em sua garganta.

“Vou perguntar de novo”, disse ele, em um tom quase doce, “onde estão as criaturas da

floresta?”

Capítulo 5

Serilda segurou o olhar sem alma do caçador, sentindo-se muito frágil, muito vulnerável.

E ainda assim sua língua – aquela língua idiota e mentirosa – continuou falando. “Meu

senhor,” ela disse, com um toque de simpatia, como se envergonhada por ter que dizer

isso, pois certamente um caçador tão habilidoso não gostaria de parecer o simplório, “as

criaturas da floresta vivem na Floresta de Aschen, a oeste de o Grande Carvalho. E... um

pouco ao norte, eu acho. Pelo menos é o que dizem as histórias.”

Pela primeira vez, um lampejo de raiva passou pelo rosto do caçador. Raiva — mas

também incerteza. Ele não conseguia dizer se ela estava brincando com ele ou não.

Mesmo um grande tirano como ele não poderia dizer se ela estava mentindo.

Ela levantou a mão e colocou os dedos delicadamente no pulso dele.

Ele se contorceu com o toque inesperado.

Ela se assustou com a sensação de sua pele.

Seus dedos podiam estar frios, mas pelo menos ainda tinham sangue quente correndo

por eles.

Considerando que a pele do caçador estava completamente congelada.

Sem aviso, ele se afastou, libertando-a da ameaça iminente de sua lâmina.

“Não quero desrespeitar”, disse Serilda, “mas realmente devo cuidar do meu trabalho. A

lua desaparecerá em breve e o canudo não será tão complacente. Gosto de trabalhar com

os melhores materiais, quando posso.”

Sem esperar resposta, Serilda pegou novamente a pá, junto com um balde transbordando

de neve, que prontamente jogou fora. Com a cabeça erguida, ela se atreveu a passar pelo

caçador, por seu cavalo, e entrar no campo. O resto do grupo de caça recuou, dando-lhe

espaço, enquanto Serilda começou a retirar a camada superior de neve para revelar os

grãos esmagados por baixo; os tristes talos que haviam sido deixados para trás na

colheita do outono.

Não parecia nada com ouro.

Que mentira ridícula isso estava se transformando.

Mas Serilda sabia que o compromisso sincero era a única maneira de persuadir alguém

de uma inverdade. Então ela manteve o rosto calmo quando começou a puxar os talos

para cima com as mãos nuas e geladas e atirá-los no balde.

Por um longo tempo, houve apenas os sons dela trabalhando, e o ocasional arrastar de

cascos de cavalo, e o rosnado baixo dos cães.

Então uma voz leve e rouca disse: “Ouvi histórias de fiandeiros, abençoados por Hulda”.

Serilda olhou para o cavaleiro mais próximo. Uma mulher de pele pálida, enevoadas

bordas, cabelo em uma coroa trançada no topo da cabeça. Ela usava calças de montaria

e armadura de couro acentuada por uma mancha vermelha profunda em toda a frente da

túnica. Era uma quantidade doentia de sangue, tudo, sem dúvida, do corte profundo em

sua garganta.

Ela segurou o olhar de Serilda por um momento – sem emoção – antes de olhar para seu

líder. “Acho que ela fala a verdade.”

O caçador não reconheceu sua declaração. Em vez disso, Serilda ouviu suas botas

rangendo levemente pela neve até que ele estava de pé atrás dela. Ela baixou o olhar,

focada em sua tarefa, embora os talos de grãos estivessem cortando suas palmas e a

lama já estivesse endurecida sob suas unhas. Por que ela não pegou suas luvas? Assim

que pensou nisso, lembrou-se de que os havia dado a Gerdrut. Ela deve parecer uma tola.

Juntando palha para girar em ouro. Sinceramente, Serilda. De todas as coisas impensadas e absurdas que você poderia ter dito

... “Como é bom saber que o dom de Hulda não foi desperdiçado,” disse o caçador. “É um

tesouro raro, de fato.”

Ela olhou por cima do ombro, mas ele já estava se virando. Ágil como um lince malhado,

ele montou em seu corcel. Seu cavalo bufou.

O caçador não olhou para Serilda enquanto sinalizava para os outros cavaleiros.

Tão rápido quanto eles chegaram, eles se foram novamente. Cascos trovejantes, uma

rajada de neve e gelo, os uivos renovados dos cães infernais. Uma nuvem de tempestade,

sinistra e crepitante, corria pelo campo.

Então, nada além de neve brilhante e a lua redonda beijando o horizonte.

Serilda soltou um suspiro trêmulo, mal conseguindo acreditar em sua boa sorte.

Ela havia sobrevivido a um encontro com a caça selvagem.

Ela havia mentido na cara do próprio Erlking.

Que tragédia, pensou ela, que ninguém jamais acreditaria nela.

Ela esperou até que os sons habituais da noite comessem a retornar.
Ramos

congelados rangendo. O borbulhar calmante do rio. Um pio distante de uma coruja.

Finalmente, ela pegou a lanterna e se atreveu a abrir a porta do porão.

As donzelas de musgo surgiram, olhando para Serilda como se ela tivesse ficado azul

desde a última vez que a viram.

Ela estava tão fria, ela não teria duvidado.

Ela tentou sorrir, mas era difícil fazê-lo quando seus dentes batiam. “Você vai ficar bem

agora? Você pode encontrar o caminho de volta para a floresta?”

A donzela mais alta, Salsa, zombou, como se insultada por tal pergunta. “São vocês,

humanos, que se perdem regularmente, não nós.”

“Eu não quis ofender.” Ela olhou para suas peles imodestas. “Você deve estar com tanto

frio.”

A donzela não respondeu, apenas olhou fixamente para Serilda, curiosa e irritada. “Você

salvou nossas vidas e arriscou a sua própria para fazê-lo. Pelo que?”

O coração de Serilda acelerou alegremente. Parecia tão heróico, quando colocado dessa

forma.

Mas os heróis deveriam ser humildes, então ela apenas deu de ombros. “Não parecia

certo perseguir você assim, como se você fosse um animal selvagem. O que a caça

queria com você, afinal?

Foi Meadowsweet quem falou, parecendo superar sua timidez. “O Erlking há muito tempo

caça o povo da floresta, e todos os tipos de parentes mágicos além disso.”

“Ele vê isso como esporte”, disse Parsley. “Suponha que, quando você está caçando há

tanto tempo quanto ele, levar para casa a cabeça de um veado comum não deve parecer

um grande prêmio.”

Os lábios de Serilda se separaram em choque. “Ele queria matar você?”

Ambos olharam para ela como se ela fosse burra. Mas Serilda presumiu que a caça os

perseguia para capturá-los. O que, talvez, fosse pior em alguns aspectos. Mas matar

seres tão graciosos por diversão? A ideia a enojou.

“Normalmente temos meios de nos proteger da caça e fugir desses cães”, disse Parsley.

“Eles não podem nos encontrar quando ficamos sob a proteção de nossa Avó Arbusto.

Mas minha irmã e eu não conseguimos voltar antes do anoitecer.”

“Estou feliz por poder ajudar”, disse Serilda. “Você pode se esconder no meu porão de raiz a hora que quiser.”

“Temos uma dívida com você”, disse Meadowsweet.

Serilda balançou a cabeça. “Eu não vou ouvir falar disso. Acredite em mim. A aventura

valeu o risco.”

As donzelas trocaram um olhar, e o que quer que se passasse entre elas, Serilda podia

ver que não gostavam. Mas havia resignação na carranca de Parsley quando ela se

aproximou de Serilda e mexeu com algo em seu dedo.

“Toda magia requer pagamento, para manter nossos mundos em equilíbrio. Você aceitará

este símbolo em troca da ajuda que me deu esta noite?

Sem palavras, Serilda abriu a palma da mão. A donzela deixou cair um anel nele. “Isso

não é necessário... e eu certamente não fiz nenhuma mágica.”

Salsa inclinou a cabeça, um gesto bastante semelhante ao de um pássaro. “Você está

certo?”

Antes que Serilda pudesse responder, Meadowsweet se aproximou e removeu uma

corrente fina de seu pescoço.

“E você aceitará este token,” ela disse, “em troca da ajuda que você me deu?”

Ela enrolou o colar ao redor da palma estendida de Serilda. Trazia um pequeno medalhão

oval.

Ambas as joias brilhavam douradas ao luar.

Ouro real.

Devem valer muito.

Mas o que o povo da floresta estava fazendo com eles? Ela sempre acreditou que eles

não tinham utilidade para as riquezas materiais. Que viam a obsessão da humanidade

por ouro e pedras preciosas como algo desagradável, até mesmo repulsivo.

Talvez por isso fosse tão fácil para eles dar esses presentes para Serilda. Considerando

que, para ela e seu pai, estes eram um tesouro como nada que ela já teve.

E ainda...

Ela balançou a cabeça e estendeu a mão para eles. “Eu não posso levar isso. Obrigado,

mas... qualquer um teria ajudado você. Você não precisa me pagar.”

Salsa riu suavemente. “Você não deve saber muito de humanos, para acreditar nisso,” ela

disse amargamente. Ela inclinou o queixo em direção aos presentes. “Se você não aceitar

esses tokens, nossa dívida não foi paga e devemos estar ao seu serviço até que seja.”

Seu olhar escureceu em advertência. “Nós preferimos que você leve os presentes.”

Apertando os lábios, Serilda assentiu e fechou a mão ao redor das joias. "Obrigada,

então", disse ela. “Considere a dívida paga.”

Eles assentiram, e foi como se uma barganha tivesse sido feita e assinada com sangue

por toda a altivez que o momento carregava.

Desesperada para quebrar a tensão, Serilda estendeu os braços para eles. “Eu me sinto

tão perto de vocês dois. Vamos nos abraçar?”

Meadowsweet ficou boquiaberta para ela. Salsa rosnou abertamente.

A tensão não quebrou.

Serilda puxou os braços rapidamente para trás. "Não. Isso seria estranho.”

“Venha”, disse Salsa. “A vovó vai ficar preocupada.”

E assim como veados ariscos, eles fugiram, desaparecendo na margem do rio.

“Pelos deuses antigos,” murmurou Serilda. "Que noite."

Ela bateu as botas na lateral da casa para livrá-las da neve antes de entrar. Rancos a

cumprimentou. Seu pai ainda estava dormindo como uma marmota, totalmente alheio.

Serilda tirou o manto e sentou-se com um suspiro diante da lareira. Ela acrescentou um

bloco de turfa do pântano para manter o fogo latente. À luz das brasas, ela se inclinou

para frente e olhou para suas recompensas.

Um anel de ouro.

Um medalhão dourado.

Quando eles pegaram a luz, ela viu que o anel tinha uma marca. Um brasão, como algo

que uma família nobre poderia colocar em seus elegantes selos de cera. Serilda teve que

apertar os olhos para entender. O design parecia ser de um tatzelwurm, uma grande

besta mítica que era principalmente serpentina com uma cabeça felina. Seu corpo estava

elegantemente enrolado em torno da letra R. Serilda nunca tinha visto nada parecido

antes.

Enfiando as unhas no fecho do medalhão, ela o abriu com um estalo.

Sua respiração ficou presa de prazer.

Ela esperava que o medalhão estivesse vazio, mas dentro havia um retrato – a pintura

mais pequena e delicada que ela já tinha visto – mostrando a semelhança de uma

garotinha adorável. Ela era apenas uma criança, da idade de Anna, se não um pouco mais

jovem, mas claramente uma princesa ou duquesa ou alguém de muita importância. Fios

de pérolas decoravam seus cachos dourados e um colar de renda emoldurava suas

bochechas de porcelana.

A elevação real de seu queixo estava de alguma forma completamente em desacordo

com o brilho travesso em seus olhos.

Serilda fechou o medalhão e passou a corrente pela cabeça. Ela deslizou o anel em seu

dedo. Com um suspiro, ela se arrastou de volta para debaixo de suas cobertas.

Era pouco conforto que ela agora tivesse provas sobre o que havia acontecido esta noite.

Provavelmente, se ela mostrasse a alguém, eles pensariam que essas coisas foram

roubadas. Ruim o suficiente para ser um mentiroso. Tornar-se um ladrão era a progressão

lógica.

Serilda ficou sem dormir, olhando para os padrões dourados e sombras rastejantes nas

vigas do teto, segurando o medalhão em seu punho.

Capítulo 6

Às vezes Serilda passava horas pensando em evidências. Essas pequenas pistas

deixadas para trás em uma história que preencheu a lacuna entre fantasia e realidade.

Que provas ela tinha de que fora amaldiçoada por Wýrdith, o deus das histórias e da

fortuna? As histórias de ninar que seu pai lhe contara, embora ela nunca ousasse

perguntar se eram reais ou não. As rodas douradas sobre suas íris negras. Sua língua

incontrolável. Uma mãe que não tinha interesse em vê-la crescer, que partiu sem nem um

adeus.

Que evidência havia de que o Erlking assassinou as crianças que se perderam na

floresta? Não muito. Principalmente boatos. Rumores de uma figura assombrosa que

espreitava por entre as árvores, ouvindo os gritos assustados de uma criança. E há muito

tempo, uma vez a cada geração, um pequeno corpo descoberto na beira da floresta.

Pouco familiar, muitas vezes escolhido pelos corvos. Mas os pais sempre reconheciam

seu próprio filho desaparecido, mesmo uma década depois. Mesmo quando tudo o que

restava era um cadáver.

Mas isso não tinha acontecido na memória recente, e dificilmente era uma prova.

Bobagem supersticiosa.

Isso, porém, foi diferente.

Bem diferente.

Que evidências Serilda tinha de que ela havia resgatado duas donzelas de musgo que

estavam sendo perseguidas pela caça selvagem? Que ela havia enganado o próprio

Erlking?

Um anel de ouro e um colar, quentes contra sua pele quando ela acordou.

Lá fora, um quadrado de grama morta revelou onde ela havia removido a neve.

Uma porta de adega aberta, deixada destrancada, a madeira ainda cheirando a cebola

crua.

Mas não, ela notou com perplexidade, pegadas ou pegadas deixadas nos campos. A neve

estava tão intocada quanto quando ela voltou para casa na noite anterior. As únicas

pegadas que ela viu foram suas próprias. Não havia nenhuma marca deixada para trás de

seus visitantes da meia-noite, nem os pés delicados das donzelas de musgo, nem os

cascos dos cavalos, nem os rastros de lupinos dos cães.

Apenas um delicado campo branco, brilhando quase alegremente ao sol da manhã.

Como logo se viu, a evidência que ela tinha não lhe serviria de nada.

Ela contou a história ao pai — cada palavra uma verdade singular. E ele ouviu, extasiado,

até horrorizado. Ele estudou o selo no anel e o retrato do medalhão com admiração

muda. Ele saiu para inspecionar a porta do porão. Ele ficou parado por um longo tempo,

olhando para o horizonte vazio, além do qual ficava o Bosque Aschen.

Então, quando Serilda achou que não aguentava mais o silêncio, ele começou a rir. Uma

risada de barriga cheia tingida com algo escuro que ela não conseguia identificar.

Pânico? Medo?

“Você pensaria agora,” ele disse, virando-se para encará-la, “eu teria aprendido a não ser

tão crédulo. Ah, Serilda. Ele tomou seu rosto em suas palmas ásperas. “Como você pode

falar essas coisas sem sequer dar um sorriso? Você quase me enganou, mais uma vez.

Onde você conseguiu isso, de verdade, agora?” Ele levantou o medalhão de sua clavícula,

balançando a cabeça. Ele empalideceu enquanto ela contava os acontecimentos da noite

anterior, mas a cor estava voltando para suas bochechas. “Eles foram um presente de

algum rapaz da cidade? Eu estive me perguntando se você pode ser doce com alguém e

muito tímido para me dizer.

Serilda deu um passo para trás, colocando o medalhão sob o vestido. Ela hesitou, tentada

a tentar novamente. Insistir. Ele tinha que acreditar nela. Pela primeira vez, era real.

Aconteceu. Ela não estava mentindo. E ela poderia ter tentado de novo, se não fosse pelo

olhar assombrado espreitando por trás de seu olhar, não totalmente encoberto por sua

negação. Ele estava preocupado com ela. Apesar de sua risada tensa, ele estava

apavorado que isso pudesse ser verdade.

Ela não queria isso. Ele já se preocupou o suficiente.

“Claro que não, papai. Eu não sou doce com ninguém, e quando você já viu que eu sou

tímido? Ela deu de ombros. “Se você quer saber a verdade, encontrei o anel preso em um

cogumelo de fada e roubei o colar do schellenrock que mora no rio.”

Ele gargalhou. “Agora que eu estaria mais perto de acreditar.”

Ele voltou para dentro e Serilda soube naquele momento, no fundo de seu coração, que

se ele não acreditasse nela, ninguém acreditaria.

Eles tinham ouvido muitas histórias antes.

Ela disse a si mesma que era melhor assim. Se ela não estava em dívida com a verdade

do que aconteceu sob a lua cheia, então ela não teria escrúpulos em embelezá-lo.

E ela adorava embelezar.

“Falando em rapazes da aldeia,” papai chamou pela porta aberta, “eu achei que deveria

contar a vocês. Thomas Lindbeck concordou em ajudar na fábrica nesta primavera.”

O nome foi um chute em seu peito. “Thomas Lindbeck?” ela disse, correndo de volta para

a casa. “Irmão de Hans? Pelo que? Você nunca contratou ajuda antes.

“Estou ficando mais velho. Achei que seria bom ter um jovem robusto para fazer o

trabalho pesado.”

Ela fez uma careta. “Você mal tem quarenta.”

Seu pai ergueu os olhos de atizar o fogo, desgostoso. Suspirando, ele largou o atizador e

ficou de frente para ela, limpando as mãos. “Tudo bem. Ele veio e pediu o trabalho. Ele está esperando ganhar alguma moeda extra, para que...

— Então o quê? ela instigou, a hesitação dele deixando-a tensa.

Seu olhar era compassivo de uma forma que revirou seu estômago.

“Para que ele possa fazer uma proposta para Bluma Rask, é o meu entendimento.”

Uma proposta.

De casamento.

“Entendo,” disse Serilda, forçando um sorriso tenso. “Eu não sabia que eles estavam tão...

bem. Boa. Eles são uma combinação encantadora.” Ela olhou para a lareira.
“Vou pegar

algumas maçãs para o nosso café da manhã. Quer mais alguma coisa do porão?

Ele balançou a cabeça, observando-a cuidadosamente. Seus nervos zumbiam com

irritação. Ela teve o cuidado de não pisar ou ranger os dentes enquanto voltava para fora.

O que lhe importava se Thomas Lindbeck queria se casar com Bluma Rask, ou com

qualquer outra pessoa? Ela não tinha direito a ele, não mais. Fazia quase dois anos desde

que ele parou de olhar para Serilda como se ela fosse o próprio sol, e começou a olhar

para ela como se ela fosse uma nuvem de tempestade se formando no horizonte.

Quando ele se incomodou em olhar para ela, isso é.

Ela desejou uma vida longa e feliz para ele e Bluma. Uma pequena casa de fazenda. Um

pátio cheio de crianças. Conversas intermináveis sobre o preço do gado e o clima

desfavorável.

Uma vida sem maldições.

Uma vida sem histórias.

Serilda fez uma pausa enquanto abria a porta do porão, onde na noite anterior ela havia

escondido duas criaturas mágicas. Ela ficou neste mesmo lugar e enfrentou uma fera de

outro mundo e um rei perverso e toda uma legião de caçadores de mortos-vivos.

Ela não era do tipo que ansiava por uma vida simples, e não ansiaria por gente como

Thomas Lindbeck.

As histórias mudam com os relatos repetidos, e a dela não foi diferente. A noite da Lua de

Neve tornou-se cada vez mais aventureira e cada vez mais surreal. Quando ela contou a

história para as crianças, não foram as donzelas do musgo que ela resgatou, mas uma

viciosa pequena água nix que lhe agradeceu apenas tentando morder seus dedos antes

de pular no rio e desaparecer.

Quando o fazendeiro Baumann trouxe lenha extra para a escola e Gerdrut encorajou

Serilda a repetir a história, ela insistiu que o Erlking não havia montado em um corcel

preto, mas sim em um enorme wyvern que soprava fumaça acre de suas narinas e

escorria rocha derretida por entre suas escalas.

Quando Serilda foi negociar um pouco da lã crua de Madre Weber e Anna pediu para

repetir novamente a história fantástica, ela não ousou explicar como havia enganado o

Erlking com uma mentira sobre suas habilidades mágicas de fiação. Madre Weber foi

quem ensinou a técnica a Serilda quando ela era jovem, e ela nunca parou de criticar

Serilda por sua falta de habilidade. Até hoje ela gostava de reclamar sobre como as

ovelhas locais mereciam ter seus casacos transformados em algo mais fino do que os

fios irregulares e irregulares que saíam das bobinas de Serilda. Ela provavelmente teria

rido de Serilda da cabana deles se ela ouvisse como Serilda mentiu para o Erlking sobre

seu talento de fiação, de todas as coisas.

Em vez disso, Serilda transformou sua história em uma guerreira ousada. Ela regalou seu pequeno público com um feito de ousadia e bravura. Como ela

havia brandido um ferro

de fogo letal (não uma mera pá para ela!), ameaçando o Erlking e afastando seus

assistentes demoníacos. Ela imitou precisamente como ela havia golpeado, esfaqueado

e espancado seus inimigos. Como ela havia enfiado o atizador no coração de um cão

infernai, depois o arremessado em um dos baldes na roda d'água.

As crianças estavam às gargalhadas, e quando a história de Serilda terminou com o

Erlking fugindo dela com gritos de menina e um caroço do tamanho de um ovo de ganso

na cabeça, Anna e seu irmãozinho correram para começar sua própria encenação,

decidindo quem seria Serilda e quem seria o terrível rei. Madre Weber balançou a cabeça,

mas Serilda tinha certeza de ter visto a sugestão de um sorriso disfarçado atrás de suas

agulhas de tricô.

Ela tentou apreciar suas reações. As bocas abertas, os olhares atentos, o riso vertiginoso.

Normalmente, isso era tudo o que ela desejava.

Mas a cada narração, Serilda sentia que a realidade da história lhe escapava. Tornando-

se enevoadado pelo tempo e alterações.

Ela se perguntou quanto tempo levaria antes que ela também começasse a duvidar do

que havia acontecido naquela noite.

Tais pensamentos a encheram de arrependimento inesperado. Às vezes, quando estava

sozinha, ela puxava a corrente de baixo da gola do vestido e olhava para o retrato da

jovem, que ela havia declarado princesa em sua imaginação. Então ela esfregava o

polegar sobre a gravura do anel. O tatzelwurm se contorceu em torno de um R

ornamentado.

Ela prometeu a si mesma que nunca esqueceria. Nem um único detalhe.

Um grasnido alto tirou Serilda de sua melancolia. Ela olhou para cima para ver um

pássaro observando-a através da porta da cabana, que ela havia deixado aberta para

arejar a pequena casa enquanto o sol brilhava, sabendo que outra tempestade de inverno

cairia sobre eles a qualquer dia.

E aqui estava ela, distraída mais uma vez de sua tarefa. Ela deveria estar fiando toda

aquela lã que tinha conseguido da mãe Weber, transformando-a em fio utilizável para

remendar e tricotar.

O pior tipo de trabalho. O tédio encarnado. Ela preferia patinar no lago recém-congelado

ou congelar gotas de caramelo na neve para um deleite noturno.

Em vez disso, ela estava perdida em pensamentos novamente, olhando para o pequeno

retrato.

Ela fechou o medalhão e o enfiou no vestido. Empurrando para trás o banco de três

pernas, ela caminhou ao redor da roca até a porta. Ela não tinha percebido o quão frio

tinha ficado. Ela esfregou as mãos para tentar devolver um pouco de calor aos dedos.

Ela fez uma pausa, uma mão na porta, notando o pássaro que a havia despertado de seu

devaneio. Estava empoleirado em um dos galhos estéreis da avelã que ficava logo depois

do jardim. Era o maior corvo que ela já tinha visto. Uma sombra monstruosa de uma

criatura em silhueta contra o céu escuro.

Às vezes, ela jogava migalhas de pão para os pássaros. Provavelmente este tinha ouvido

falar da festa.

"As mais sinceras desculpas", disse ela, preparando-se para fechar a porta. "Não tenho nada para você hoje."

O pássaro inclinou a cabeça para o lado, que foi quando Serilda o viu.
Realmente viu. Ela

ficou quieta.

Parecia observá-la antes, mas agora...

Com um eriçar de suas penas, o pássaro saltou do galho. Os galhos das
árvores

balançaram e soltaram montes de neve em pó enquanto o pássaro voava para
o céu,

ficando menor à medida que batia suas asas pesadas. Em direção ao norte,
na direção

do Bosque Aschen.

Serilda não teria pensado nisso, exceto que a criatura estava sem seus olhos.
Não havia

nada para observá-la além de órbitas vazias. E quando ele decolou, pedaços
de céu

cinza-violeta foram visíveis através dos buracos puídos em suas asas.

“Nachtkrapp,” ela sussurrou, apoiando-se contra a porta.

Um corvo noturno. Quem poderia matar com um olhar de seus olhos vazios
se quisesse.

Quem foi dito para devorar os corações das crianças.

Ela assistiu até que o demônio estava fora de vista, e seu olhar pegou na lua
branca

começando a subir à distância. A Lua da Fome, surgindo quando o mundo
estava mais

desolado, quando humanos e criaturas começaram a se perguntar se haviam armazenado comida suficiente para durar o resto do inverno sombrio.

Quatro semanas se passaram.

Esta noite, a caçada voltaria.

Com uma respiração trêmula, Serilda bateu a porta.

Capítulo 7

Ela estava tentando não pensar no corvo da noite enquanto o crepúsculo deslizava para a

escuridão, mas o visitante frio manteve um controle sobre seus pensamentos. Serilda

estremecia cada vez que imaginava aquelas órbitas vazias onde deveriam estar os olhos

negros e brilhantes. Os pedaços de penas que faltavam em suas asas quando ele

decolou. Como uma coisa morta. Uma coisa abandonada.

Parecia um mau presságio.

Apesar de seus esforços para parecer alegre enquanto preparava o pão da noite para ela

e papai, ela podia sentir as suspeitas dele congelando o ar da pequena cabana. Ele

certamente poderia dizer que algo a estava incomodando, mas ele não perguntou.

Provavelmente ele sabia que não receberia uma resposta honesta se o fizesse.

Serilda pensou em contar a ele sobre o pássaro, mas qual era o objetivo? Ele apenas

balançaria a cabeça em sua imaginação selvagem novamente. Ou pior – obter aquele

olhar distante e sombrio, como se seu pior pesadelo tivesse vindo.

Em vez disso, a conversa deles foi vazia enquanto cada um tomava um gole de seu

ensopado de pastinaca temperado com manjerona e salsicha de vitela. Ele disse a ela

que havia recebido um emprego de assentador de tijolos na nova prefeitura que estava

sendo construída em Mondbrück, uma pequena cidade ao sul, que pagaria o suficiente

para durar até a primavera. O trabalho era sempre lento no inverno, quando partes do rio

congelavam e a água corria devagar demais para criar força suficiente para que a roda

d'água acionasse as mós. Papai aproveitou o tempo para afiar as pedras e fazer os

reparos no equipamento, mas no final da temporada havia pouco a fazer até que a neve

derretesse, e ele geralmente era forçado a procurar trabalho em outro lugar.

Pelo menos Zelig apreciaria o exercício, disse ela. Viajar de e para Mondbrück todos os

dias certamente ajudaria a manter o velho cavalo ágil por um pouco mais de tempo.

Então Serilda disse a ele como a pequena Gerdrut estava excitada com um dente de leite

ondulante — o primeiro dela. Ela já havia escolhido um espaço no jardim para plantar,

mas estava preocupada que o solo ficasse muito duro no inverno e não permitisse que

seu novo dente crescesse bonito e forte. Papai riu e disse a Serilda que, quando ela

perdeu seu primeiro dente de leite, ela se recusou a plantá-lo no jardim, deixando-o no

degrau da frente ao lado de um prato de biscoitos, na esperança de que uma bruxa do

dente viesse e roube o dente e a Serilda em uma noite de aventura.

“Devo ter ficado tão desapontado quando ela não veio.”

Seu pai deu de ombros. “Eu não saberia. Na manhã seguinte, você me contou a história

mais louca de suas jornadas com a bruxa. Levou você até os grandes palácios de

Ottelien, se bem me lembro.

E assim por diante, cada um deles sem dizer nada, e o olhar de seu pai se tornando mais

especulativo enquanto ele a observava por cima da borda de sua tigela.

Ele tinha acabado de abrir a boca, e Serilda estava certa de que ele estava se preparando para perguntar qual era o problema, quando uma batida soou na porta.

Serilda pulou. Seu ensopado teria derramado sobre os lados de sua tigela se ela não

estivesse quase terminando. Ela e seu pai olharam para a porta fechada, depois um para

o outro, perplexos. Aqui fora, no auge do inverno, quando o mundo estava quieto e

parado, sempre se ouvia quando um visitante se aproximava. Mas não ouviram passos,

cavalos a galope, rodas de carruagens na neve.

Ambos se levantaram, mas Serilda foi mais rápida em seus pés.

“Serilda...”

“Eu atendo, papai,” ela disse. “Você termina sua refeição.”

Ela inclinou a tigela, sorvendo os últimos restos de ensopado, então a deixou cair em sua

cadeira enquanto atravessava a sala.

Ela abriu a porta e imediatamente respirou fundo.

O homem tinha ombros largos e estava bem vestido, e tinha um cinzel de ferro saindo da

órbita do olho esquerdo.

Serilda mal havia registrado a visão quando uma mão agarrou seu ombro, puxando-a para

trás. A porta se fechou. Ela se virou para encarar seu pai, seus olhos selvagens.

— Isso foi... o que... me diga que aquele homem não era um... um... Papai ficara pálido

como um fantasma. Mais branco, na verdade, do que o fantasma em sua porta, que tinha

a pele bastante escura.

“Pai,” Serilda sussurrou. “Acalme-se. Precisamos ver o que ele quer.”

Ela começou a se afastar, mas ele segurou firme em seus braços. “O que ele quer?” ele sibilou, como se a ideia fosse ridícula. “Ele é um homem morto! Parado à nossa porta! E

se ele for... for um dos dele?

Um dele. O Erlking.

Serilda engoliu em seco, sabendo, sem poder explicar como sabia, que o fantasma era de

fato um servo do Erlking. Ou, uma espécie de confidente, se não um servo. Ela sabia

pouco sobre o funcionamento interno da corte das trevas.

“Devemos ser civilizados”, disse ela com firmeza, orgulhosa quando sua voz soou não apenas corajosa, mas prática. “Até os mortos. Especialmente para os mortos.”

Afastando os dedos dele, ela endireitou os ombros e voltou-se para a porta. Quando ela

abriu, o homem não se moveu e sua expressão não mudou de sua calma indiferença. Era

difícil não olhar para o cinzel ou para a linha de sangue escuro que encharcava sua barba

raiada de cinza, mas Serilda se forçou a encontrar seu olho bom, que não captou a luz do

fogo como seria de esperar. Ela não achava que ele fosse um homem velho, apesar das

manchas de cinza. Talvez apenas alguns anos mais velha que seu pai. Mais uma vez, ela

não pôde deixar de notar a roupa dele, que, embora boa, também estava um século ou

dois desatualizados. Um gorro preto liso ornamentado com plumas douradas perfeitamente coordenado com uma capa de veludo sobre um gibão de marfim. Se ele

não estivesse morto, ele poderia ter sido um nobre, mas o que um nobre estaria fazendo

com uma ferramenta de entalhador alojada em seu olho?

Serilda queria desesperadamente perguntar.

Em vez disso, ela fez uma reverência o melhor que pôde. "Boa noite senhor. Como

podemos ser úteis?"

"A honra de sua presença foi solicitada por Seu Grim Erlkönig, o Rei Alder."

"Não!" disse seu pai, mais uma vez pegando seu braço, mas desta vez Serilda se recusou a ser puxada de volta para dentro de casa. "Serilda, a Erlking!"

Ela olhou para ele e viu sua descrença se transformar rapidamente em compreensão.

Ele sabia.

Ele sabia que sua história tinha sido a verdade.

Serilda estufou o peito, justificada. "Sim Papai. Eu realmente conheci o Erlking na noite de Ano Novo. Mas não consigo imaginar... Ela se voltou para o fantasma. "O que ele pode

querer comigo agora?"

"No momento?" demorou a aparição. "Obediência." Ele deu um passo para trás, gesticulando para a noite, e Serilda viu que ele havia trazido uma carruagem.

Ou... uma gaiola.

Era difícil dizer com certeza, pois o transporte arredondado parecia ser feito de barras

curvas que eram tão pálidas quanto a neve ao redor. Dentro das grades, pesadas cortinas

pretas brilhavam com um toque de prata sob a lua bulbosa. Ela não podia ver o que

poderia estar dentro.

A carruagem estava sendo puxada por dois bahkauv. Eram feras de aparência miserável,

parecidas com touros, com chifres torcidos em saca-rolhas de suas orelhas e enormes

costas curvadas que forçavam suas cabeças a cair desajeitadamente em direção ao

chão. Suas caudas eram longas e serpentinadas, suas bocas enroladas em dentes mal

ajustados. Eles esperaram imóveis pelo cocheiro, pois como não havia ninguém em cima

do banco do motorista, ela pensou que aquele fantasma deveria ser aquele que os

conduziria.

De volta a Gravenstone, o castelo do Erlking.

“Não”, disse o pai. “Você não pode levá-la. Por favor. Serilda.”

Ela se virou novamente para encará-lo, assustada com o olhar de angústia que a recebeu.

Pois embora todos tivessem suspeitas e medos do Erlking e de seus cortesãos

fantasmagóricos, ela pensou ter visto algo mais escondido atrás dos olhos de seu pai.

Não apenas o medo desencadeado por uma centena de histórias assustadoras, mas...

conhecimento, acompanhado de desespero. Uma certeza das coisas terríveis que

poderiam esperar por ela se ela fosse com este homem.

“Talvez fosse útil se eu lhe dissesse,” disse o fantasma, “que esta convocação não é por

mero pedido. Se você recusar, haverá consequências infelizes.”

O pulso de Serilda se agitou e ela agarrou as mãos de seu pai, apertando-as com força.

“Ele está certo, pai. Não se pode dizer não a uma convocação do Erlking. Não, a menos

que desejem trazer alguma catástrofe sobre si mesmos... ou sua família.

“Ou a cidade inteira deles, ou todos que eles já amaram..”, acrescentou o fantasma em

um tom entediado. Ela esperava que ele bocejasse como conclusão da declaração, mas

ele conseguiu preservar sua integridade com um olhar afiado de advertência.

“Serilda”, disse papai, a voz baixa, embora não houvesse esperança de falar em segredo.

“O que você disse quando o conheceu antes? O que ele poderia querer agora?”

Ela balançou a cabeça. “Exatamente o que eu te disse, papai. Apenas uma história.” Ela

encolheu os ombros, tão indiferente quanto podia. “Talvez ele queira ouvir outro.”

Os olhos de seu pai se nublaram de dúvida, mas... também um pouco de esperança.

Como se isso parecesse plausível.

Ela adivinhou que ele tinha esquecido que tipo de história ela havia contado naquela

noite.

O Erlking acreditava que ela poderia transformar palha em ouro.

Mas... certamente, não era disso que se tratava. O que o Erlking iria querer com ouro

fiado?

“Eu tenho que ir, papai. Nós dois sabemos disso.” Ela acenou para o cocheiro. “Eu preciso de um momento.”

Fechando a porta, ela rapidamente andou pelo quarto, vestindo suas meias mais quentes,

sua capa de montaria, suas botas.

“Você vai preparar um pacote de comida?” ela perguntou ao pai quando ele não se moveu da porta, mas ficou emburrado, torcendo as mãos em aflição. O pedido dela foi tanto um

meio de tirá-lo de seu estupor quanto um reconhecimento de que ela precisaria de

comida. No momento, ela ainda estava cheia do pão da noite e com os nervos súbitos

tomando conta de suas entranhas, ela duvidava que tivesse apetite tão cedo.

Quando ela estava pronta e não conseguia pensar em mais nada que pudesse precisar,

seu pai tinha uma maçã amarela, uma fatia de centeio com manteiga e um quadrado de queijo duro embrulhado em um lenço. Ela pegou dele em troca de um beijo em sua

bochecha.

“Vou ficar bem,” ela sussurrou, esperando que sua expressão transmitisse mais certeza

do que ela realmente sentia.

Pela testa franzida de papai, ela achava que não importava. Ela sabia que ele não

dormiria esta noite, não até que ela estivesse de volta em segurança.

"Tenha cuidado, minha menina", disse ele, puxando-a para um abraço apertado. "Dizem que ele é o mais charmoso, mas nunca se esqueça que tal charme esconde um coração

cruel e perverso."

Ela riu. "Papai, eu lhe asseguro, o Erlking não tem interesse em me encantar. Seja o que

for que ele me convocou, não é isso.

Ele resmungou, não querendo concordar, mas não disse mais nada.

Com um último aperto de mão, Serilda abriu a porta.

O fantasma estava esperando ao lado da carruagem. Ele a observou friamente enquanto

Serilda caminhava pelo caminho nevado do jardim.

Só quando ela chegou perto ela viu que o que parecia ser as barras de uma jaula eram, na

verdade, a caixa torácica de algum animal enorme. Seus pés pararam enquanto ela

olhava para os ossos esbranquiçados, cada um primorosamente esculpido com

trepadeiras farpadas e flores da lua e criaturas grandes e pequenas. Morcegos e ratos e

corujas. Tatzelwurm e nachtkrapp.

O cocheiro pigarreou, impaciente, e Serilda puxou a mão para longe de onde estivera

traçando a asa enlameada de um nachtkrapp.

Ela aceitou a mão dele, deixando-o ajudá-la a entrar na carruagem. Os dedos do fantasma

eram sólidos o suficiente, mas eles pareciam tocar... bem, um homem morto. Sua pele

estava quebradiça, como se sua mão fosse virar pó se ela apertasse muito forte, e não

havia calor em seu toque. Ele não era gelado como o Erlking tinha sido – a diferença, ela

supôs, entre uma criatura do submundo cujo sangue provavelmente corria frio em suas

veias e um espectro que não tinha mais sangue.

Ela tentou abafar um estremecimento enquanto puxava a cortina e entrava na carruagem,

depois enrolou a capa em volta dos braços e tentou fingir que era apenas o ar de inverno

que a fazia estremecer.

Lá dentro, um banco almofadado a esperava. A carruagem era pequena e dificilmente

caberia um segundo passageiro, mas como estava sozinha, achou-a bastante

aconchegante e surpreendentemente quente, pois as cortinas pesadas bloqueavam o ar

gélido da noite. Uma pequena lanterna estava presa ao teto, feita a partir do crânio e

mandíbulas dentadas de outra criatura. Uma vela feita de cera verde escura queimava

dentro do crânio, sua chama quente não apenas tornando o espaço bastante confortável

com seu calor suave, mas também enviando uma luz dourada pelas órbitas dos olhos,

pelas narinas, pelos espaços entre os dentes afiados e sorridentes.

Serilda se acomodou no banco, um pouco sobrecarregada por receber acomodações de

viagem tão assustadoramente luxuosas.

Por um capricho, ela esticou um dedo e traçou o maxilar da lanterna. Ela sussurrou um

silencioso agradecimento por ter dado sua vida para que ela pudesse cavalgar com tanto

conforto.

As mandíbulas se fecharam.

Gritando, Serilda puxou sua mão de volta.

Um momento se passou. A lanterna abriu sua boca novamente. Como se nada tivesse

acontecido.

Do lado de fora, ela ouviu o estalar de um chicote, e a carruagem cambaleou na noite.

Capítulo 8

Abrindo as cortinas pesadas, Serilda observou a paisagem que passava. Tendo viajado

apenas para as cidades vizinhas de Mondbrück e Fleck, e uma vez, quando criança, para a cidade de Nordenburg, Serilda tinha pouca experiência do mundo além de Märchenfeld,

e um coração que ansiava por ver mais. Para saber mais. Para capturar cada pequeno

detalhe e armazená-lo em sua memória para reflexões futuras.

Passaram rapidamente pelas terras ondulantes e depois pela estrada que corria paralela

ao rio Sorge. Por um tempo, eles ficaram presos entre o rio negro e sinuoso à sua direita

e o Bosque Aschen, uma ameaça sombria à sua esquerda.

Até que, finalmente, a carruagem saiu da estrada comumente percorrida para um

caminho mais acidentado em direção à floresta.

Serilda se preparou quando a cobertura das árvores apareceu à frente deles, meio que

esperando sentir uma mudança no ar quando eles passaram para as sombras dos

galhos. Um calafrio percorreu sua espinha. Mas ela não sentiu nada fora do comum,

exceto talvez que o ar ficou um pouco mais quente, com as árvores oferecendo abrigo do

vento.

Também estava muito mais escuro, e embora ela apertasse os olhos para qualquer

vislumbre proporcionado pela lua cheia, sua luz mal filtrava através dos galhos

apertados. Ocasionalmente, havia fracos vislumbres prateados pousando em um tronco

de árvore retorcido. Iluminando uma piscina de água parada. Pegando o bater de asas

enquanto algum pássaro noturno esvoaçava entre os galhos.

Era de se admirar que o bahkauv pudesse encontrar o caminho, ou que o cocheiro

soubesse para onde ir naquela escuridão. Mas seu ritmo nunca diminuiu. O baque de

seus cascos era mais alto aqui, ecoando de volta para ela da floresta.

Os viajantes raramente se aventuravam no Bosque Aschen, a menos que não tivessem

outra escolha, e com razão. Os mortais não pertenciam aqui.

Pela primeira vez, ela começou a sentir medo.

“Pare com isso, Serilda,” ela murmurou, deixando a cortina fechar. De qualquer forma, não

havia muito sentido em olhar para a paisagem, com a escuridão ficando mais densa a

cada momento. Ela olhou para a lanterna de caveira e imaginou que a estava observando.

Ela sorriu para isso.

Não sorriu de volta.

"Você parece com fome", disse ela, abrindo o pacote que seu pai havia enviado. "Apenas pele e ossos... sem nem mesmo a pele." Ela puxou o queijo e o partiu ao meio, então

estendeu uma porção para a lanterna.

As narinas se dilataram, e ela imaginou que podia ouvir uma fungada longa e arejada.

Antes que os dentes se retraíssem em desgosto.

“Conforme você mesmo.” Inclinando-se contra o banco, ela deu uma mordida, deleitando-

se com o conforto de algo tão simples como queijo salgado e friável. “Com dentes assim,

você provavelmente está acostumado a caçar sua comida. Eu me pergunto que tipo de

besta você era. Não um lobo. Pelo menos, não um normal. Talvez um lobo terrível, mas

não... ainda maior. Ela ponderou por um longo tempo, enquanto a chama da vela oscilava

inutilmente. “Acho que eu poderia perguntar ao cocheiro, mas ele não parece ser do tipo

tagarela. Vocês dois devem se dar bem.”

Ela tinha acabado de comer o pedaço de queijo quando sentiu uma mudança no caminho

sob as rodas da carruagem. Da vibração e salto de uma estrada de floresta áspera e

raramente atravessada a algo liso e reto.

Serilda abriu a cortina novamente.

Para sua surpresa, eles haviam passado fora da floresta e estavam indo em direção a um

enorme lago que brilhava com o luar. Era cercado por mais florestas a leste e, embora ela

não pudesse vê-las na escuridão, sem dúvida o sopé das montanhas Rückgrat ao norte. A

borda ocidental do lago desapareceu em uma mortalha de névoa espessa. Caso

contrário, o mundo brilhava na neve de diamantes brancos.

O mais surpreendente era que eles estavam se aproximando de uma cidade. Era cercado

por um grosso muro de pedra com um portão de ferro forjado, com telhados de palha nas construções externas, torres altas e torres de relógio mais ao fundo. castelo.

A carruagem virou, e o castelo não estava mais na vista de Serilda enquanto eles

passavam pelo enorme portão de entrada. Não havia sido fechado, o que a surpreendeu.

Para uma cidade tão perto do Bosque Aschen, ela teria pensado com certeza que eles

manteriam o portão trancado à noite, especialmente durante a lua cheia. Ela observou os

prédios passarem, suas fachadas uma colcha de retalhos de molduras de enxaimel e

desenhos ornamentais esculpidos em empenas e saliências. A cidade parecia enorme e

densa em comparação com a pequena cidade de Märchenfeld, mas ela sabia, logicamente, que provavelmente ainda era bem pequena em comparação com as

maiores cidades comerciais ao sul, ou as cidades portuárias no extremo oeste.

A princípio, ela pensou que a cidade poderia estar abandonada; mas não, parecia muito

arrumado, muito bem conservado. Após uma inspeção mais próxima, havia sinais de

vida. Embora não visse ninguém, e nenhuma janela brilhasse com a luz das velas (o que

não era de surpreender, pois já deviam estar perto da hora das bruxas), havia canteiros de

jardim limpos e cobertos de neve e o cheiro de fumaça recente da chaminé. De longe, ela

ouviu o balido inconfundível de uma cabra e o uivo de resposta de um gato.

As pessoas estavam simplesmente dormindo, ela pensou. Como deveriam ser. Como ela

teria sido, se não tivesse sido convocada para esta estranha escapada.

O que trouxe seus pensamentos circulando de volta para o mistério mais urgente.

Onde ela estava?

O Bosque Aschen era o território dos escuros e do povo da floresta. Ela sempre imaginou

o Castelo Gravenstone de pé escuro e ameaçador em algum lugar no fundo da floresta,

uma fortaleza de torres esguias mais altas que as árvores mais antigas. Nenhuma

história havia mencionado um lago... ou uma cidade, por falar nisso.

Quando a carruagem passou pela via principal da cidade, o castelo voltou a aparecer. Era

um belo edifício, robusto e imponente, com um bando de torres e torres cercando uma

grande torre de menagem central.

Não foi até que a carruagem se afastou da última fileira de casas e começou a atravessar

uma ponte longa e estreita que Serilda percebeu que o castelo não foi construído nos

limites da cidade, mas em uma ilha no próprio lago. A água negra como tinta refletia sua

pedra iluminada pela lua. As rodas da carruagem bateram ruidosamente na ponte de

paralelepípedos, e um calafrio envolveu Serilda quando ela esticou o pescoço para ver as

imponentes torres de vigia que ladeavam a barbacã.

Eles passaram por uma ponte levadiça de madeira, sob o portão em arco, e entraram no

pátio. A névoa pendia de forma enjoativa aos edifícios circundantes, de modo que o

castelo nunca foi revelado em sua totalidade, mas mostrado apenas em vislumbres antes

de ser encoberto mais uma vez. A carruagem parou e uma figura disparou de um

estábulo. Um menino, talvez alguns anos mais novo que ela, com uma túnica simples e

um corte de cabelo desgrenhado.

Um momento se passou antes que a porta da carruagem se abrisse, revelando o

cocheiro. Ele deu um passo para o lado, gesticulando para que Serilda o seguisse. Ela se

despediu do lampião, ganhando um olhar peculiar do motorista fantasmagórico, e desceu

sobre os paralelepípedos, agradecida quando o cocheiro não estendeu a mão novamente.

O cavaliariço já tinha soltado os enormes animais e os estava conduzindo de volta ao

estábulo.

Serilda se perguntou se os corcéis maciços que ela tinha visto durante a caçada também

estavam guardados lá, e que outras criaturas poderiam ser mantidas pelo Erlking. Ela

queria perguntar, mas o cocheiro já estava deslizando em direção à torre central. Serilda

pulou atrás dele, dando um sorriso agradecido para o cavaliariço ao passar.

Ele se esquivou do olhar, abaixando a cabeça, mostrando uma mancha de hematomas na

parte de trás do pescoço que desaparecia na gola de sua camisa.

Os pés de Serilda tropeçaram. Seu coração apertou. Essas contusões de sua vida fantasmagórica estavam aqui entre os escuros? Ou eram de antes? Possivelmente até

mesmo a causa de sua morte? Caso contrário, ela não poderia ver o que poderia tê-lo

matado.

Um grito assustado chamou a atenção de Serilda para o outro lado do pátio.

Seus olhos se arregalaram – primeiro, para ver um canil com barras de ferro e o bando de

cães infernais em chamas amarrados a um poste no centro.

Segundo, para ver o único cão que se soltou. O que está cobrando direto para ela. Olhos

em chamas. Lábios abrasadores puxados para trás contra presas de bronze.

Serilda gritou e se virou, correndo de volta para a porta levadiça aberta e a ponte levadiça abaixada. Mas ela não tinha esperança de superar a besta.

Ao passar correndo pela carruagem, ela mudou de rumo, içando-se em uma roda e

agarrando as barras da caixa torácica e o que poderia ter sido um pedaço de espinha

para subir no teto da carruagem. Ela tinha acabado de levantar a perna quando ouviu o

estalo e sentiu a onda de ar quente soprando da fera.

Ela se arrastou em suas mãos e joelhos. Abaixo, o cão andava de um lado para o outro,

seus olhos brilhantes a observando, suas narinas dilatadas de fome. A corrente que

deveria tê-la amarrado ao poste se arrastou ruidosamente pelos paralelepípedos.

Distante, ela ouviu gritos e ordens. Salto. Venha. Deixar.

Ignorando todos eles, o cão recuou nas patas traseiras, as patas batendo na porta da

carruagem.

Ela se encolheu. A criatura era enorme. Se tentasse pular...

Um baque alto interrompeu o pensamento.

O cão ganiu e estremeceu, ficando rígido.

Levou Serilda um momento ofegante para notar a longa haste da flecha com penas

pretas brilhantes. Tinha entrado em um dos olhos do cão e saído pela lateral de sua

mandíbula. Fumaça preta escorria do ferimento, enquanto as chamas diminuía

lentamente atrás de seu pelo esfarrapado.

O cão caiu para o lado, suas pernas se contorcendo enquanto ofegava em seus últimos

suspiros.

Tonta com o fluxo de sangue, Serilda desviou o olhar. O Erlking estava nos degraus da

torre de menagem do castelo, vestido com o mesmo couro fino, o cabelo preto solto

sobre os ombros. Uma besta enorme estava pendurada ao seu lado.

Ignorando Serilda, ele voltou seu olhar de falcão para a mulher que estava entre o canil e

a carruagem. Ela tinha a elegância impressionante de um moreno, mas suas roupas eram

utilitárias, seus braços e pernas cobertos com suspensórios de couro.

"O que aconteceu?" ele perguntou, seu tom sugerindo uma calma que Serilda não

acreditou por um momento.

A mulher fez uma reverência apressada. "Eu estava preparando os cães para a caça, Seu

Grim. O portão do canil estava aberto e acredito que a corrente foi cortada. Minhas

costas estavam viradas. Eu não percebi o que estava acontecendo até que a besta estava

livre e..." Seu olhar se voltou rapidamente para Serilda, ainda empoleirada em cima da

carruagem, então para o corpo do cão. — Assumo total responsabilidade, meu senhor.

"Por que?" demorou o Erlking. "Você cortou a corrente?"

"Claro que não, meu senhor. Mas eles estão sob meus cuidados."

O rei grunhiu. "Por que não respondeu aos meus comandos?"

"Aquele era um filhote, ainda não totalmente treinado. Mas ninguém é alimentado até

depois da caçada, então... estava com fome.

Os olhos de Serilda se arregalaram quando ela olhou novamente para a fera, cujo corpo

esticado seria quase tão longo quanto ela era alta. Suas chamas foram extintas,

deixando-o um monte de pêlo preto apertado contra suas costelas e dentes que pareciam

fortes o suficiente para esmagar um crânio humano. Ela podia ver agora que era menor

do que aqueles que ela tinha visto durante a caçada, mas ainda assim. Era apenas um filhote?

O pensamento não era reconfortante.

“Termine seu trabalho,” disse o rei. “E limpe o corpo.” Ele balançou a besta nas costas

enquanto descia os degraus, parando diante da mulher, que Serilda supôs ser a dona dos

cães. “Você não é responsável por este incidente”, disse ele para o topo de sua cabeça baixa. “Isso só poderia ter sido o poltergeist.”

Seu lábio se curvou levemente, como se a palavra tivesse um gosto amargo.

“Obrigada, Seu Grim,” murmurou a mulher. “Vou garantir que isso não aconteça

novamente.”

O Erlking atravessou o pátio e parou ao volante da carruagem, olhando para Serilda.

Sabendo que seria tolice tentar se curvar ou fazer uma reverência em tal situação, Serilda

apenas sorriu. “As coisas são sempre tão emocionantes por aqui?”

“Nem sempre”, respondeu o Erlking em seu tom comedido. Ele se aproximou, trazendo as

sombras junto com ele. Os instintos de Serilda lhe disseram para se encolher, apesar de

como ela se elevava acima dele no teto da carruagem. “Os cães raramente são tratados

com a carne dos humanos. Pode-se entender por que foi tão facilmente excitado.”

Suas sobrancelhas se ergueram. Ela queria pensar que era uma piada, mas não estava

convencida de que os escuros sabiam o que era uma piada.

“Sua mãe... Seu Grim,” ela disse, com apenas um pouco de hesitação. “Que grande honra

é estar mais uma vez em sua presença. Eu dificilmente poderia esperar ser convocado

para o Castelo de Gravenstone pelo próprio Alder King.

O canto de sua boca deliciosa se contraiu. Ao luar, seus lábios estavam roxos, como um

hematoma recente ou uma amora amassada. Estranhamente, a boca de Serilda encheu

de água com o pensamento.

“Então você sabe quem eu sou,” ele disse quase zombeteiramente. “Eu tinha me

perguntado.” Seu olhar deslizou rapidamente ao redor do pátio. Os estábulos, os canis, as

paredes sinistras. "Você está enganado. Este não é o Castelo de Gravenstone. Minha

casa é assombrada por memórias que não desejo reviver, então passo pouco tempo lá.

Em vez disso, reivindiquei Adalheid como meu lar e santuário." Ele estava sorrindo com

algum prazer desconhecido quando encontrou o olhar de Serilda novamente. "A família

real não estava usando."

Adalheid. O nome parecia familiar, mas Serilda não sabia onde exatamente estava.

Assim como ela não tinha certeza de que família real ele estava falando. Märchenfeld e o

Bosque de Aschen estavam situados na região mais ao norte do Reino de Tulvask,

atualmente sob o domínio da rainha Agnette II e da Casa de Rosenstadt. Mas, como

Serilda entendia, era uma relação baseada em linhas arbitrárias traçadas em um mapa,

alguns impostos, a ocasional estrada comercial construída ou mantida, e a promessa de

ajuda militar se necessária – o que nunca foi, já que eram bem-sucedidos. protegido

pelas imponentes falésias de basalto que caem em um mar traiçoeiro de um lado, e as

montanhas Rückgrat de outro. A capital de Verene ficava tão ao sul que ela não conhecia

uma única pessoa que realmente tivesse estado lá, nem conseguia se lembrar de um

membro da família real ter vindo ao seu canto do reino. As pessoas falavam sobre a

família real e suas leis como o problema de outra pessoa — nada que tivesse consequências diretas para elas. Algumas pessoas na cidade até pensaram que o

governo se contentava em deixá-los em paz por medo de incomodar os verdadeiros

governantes do norte.

O Erlking e seus escuros, que não responderam a ninguém quando saíram de trás do véu.

E a Avó Arbusto e o povo da floresta, que nunca sucumbiriam ao domínio dos humanos.

“Suspeito,” disse Serilda, “que poucos discutiriam com sua reivindicação de tal castelo.

Ou... qualquer coisa que você quisesse.

“De fato”, disse o Erlking, enquanto apontava para o banco do cocheiro.

“Você pode

descer agora.”

Ela olhou para o canil. O resto dos cães a observavam ansiosamente, lutando contra suas

correntes. Mas as correntes pareciam prendê-los, e a porta do canil parecia bem

trancada.

Ela também notou pela primeira vez que eles ganharam uma audiência. Mais fantasmas,

com aquelas bordas finas, como se pudessem desaparecer em nada assim que saíssem

do luar.

Os escuros a assustaram mais. Ao contrário dos fantasmas, eles eram tão sólidos

quanto ela. Quase com aparência de elfo, com pele que brilhava em tons de prata, bronze

e ouro. Tudo neles era afiado. Suas maçãs do rosto, a saliência de seus ombros, suas

unhas. Eles eram a corte original do rei, estavam ao seu lado desde os tempos anteriores,

quando escaparam de Verloren pela primeira vez. Eles a observavam agora com olhos

penetrantes e maliciosos.

Havia criaturas também. Alguns do tamanho de gatos, com dedos de garras negras e

pequenos chifres pontiagudos. Outros do tamanho da mão de Serilda, com asas de

morcego e pele azul-safira. Alguns poderiam ter sido humanos, se não fossem as

escamas em sua pele ou as algas marinhas gotejantes que grudavam em seus couros

cabeludos. Goblins, kobolds, fadas, nixes. Ela não podia começar a adivinhar todos eles.

O rei limpou a garganta. “Por todos os meios, tome seu tempo. Gosto muito de ser

desprezado por crianças humanas.”

Ela franziu a testa. "Eu tenho dezoito anos."

“Exatamente assim.”

Ela fez uma careta, que ele ignorou.

Serilda desceu no banco o mais graciosamente que pôde, aceitando a mão do rei

enquanto descia ao chão. Ela tentou se concentrar mais em manter suas pernas trêmulas

fortes debaixo dela do que a sensação de pavor frio que deslizou por seu braço ao toque

dele.

“Preparem a caça!” o rei gritou enquanto a conduzia para a fortaleza. “O mortal e eu

temos negócios a tratar. Quero os cães e os corcéis prontos assim que terminarmos.

Capítulo 9

A entrada para a fortaleza era ladeada por duas enormes estátuas de bronze de cães de

caça — tão realistas que Serilda se esquivou ao passar por eles. Abaixando-se na sombra

da fortaleza, ela teve que correr para alcançar os passos largos do rei. Ela queria parar e se maravilhar com tudo – as enormes e antigas portas de madeira com suas dobradiças

de metal preto e ferrolhos cinzelados crus. Os candelabros feitos de ferro, galhadas e

osso. Pilares de pedra esculpidos com desenhos intrincados de silvas e botões de rosa.

Eles haviam entrado em um saguão de entrada, com duas amplas escadas curvas para

cima e um conjunto de portas que davam para corredores opostos à esquerda e à direita

de Serilda, mas o rei os levou direto para a frente. Através de uma porta em arco, para o

que deve ser o grande salão, iluminado à luz de velas a cada esquina. Arandelas nas

paredes, candelabros altos nos cantos, enquanto mais candelabros, alguns tão grandes

quanto a carruagem em que ela estava, pendiam do teto com vigas. Tapetes grossos e

peles de animais cobriam o chão. Tapeçarias decoravam as paredes, mas pouco faziam

para adicionar vibração a um espaço que era tão misterioso quanto majestoso.

A decoração lembrava um pavilhão de caça, com uma coleção impressionante de

animais empalhados. Cabeças desencarnadas nas paredes e corpos inteiros empalhados

prontos para atacar pelos cantos. De um pequeno basilisco a um enorme javali, de um

dragão sem asas a uma serpente com olhos de gema. Havia bestas com chifres tortos,

conchas poderosas e muitas cabeças. Serilda estava horrorizada e fascinada. Eram

pesadelos que ganharam vida. Bem, não a vida. Claramente estes estavam mortos. Mas

pensar que poderiam ter sido reais deu-lhe uma emoção, saber que tantas das histórias

que ela criou ao longo dos anos tinham alguma base na realidade.

Ao mesmo tempo, ver criaturas tão gloriosas, sem vida e usadas como adereços impressionantes, fez com que ela se sentisse um pouco mal do estômago.

Mesmo o fogo crepitando na lareira central, dentro de uma lareira tão alta que Serilda

poderia ficar de pé sem tocar na chaminé, pouco fez para afastar o frio que permeava o

ar. Ela ficou tentada a ficar perto do fogo, mesmo que apenas por um momento – seus

instintos ansiando por seu calor caseiro – até que seu olho encontrou a enorme criatura

montada acima da lareira.

Ela congelou, incapaz de desviar o olhar.

Era serpentina, com duas cristas de pequenos espinhos pontiagudos curvando-se sobre a

testa, e dentes em forma de agulha colocados em fileiras ao longo de sua boca saliente.

Olhos verdes semicerrados estavam cercados com o que pareciam ser pérolas cinzentas

embutidas em sua pele, e uma única pedra vermelha brilhava no centro de sua testa, um

cruzamento entre uma bugiganga bonita e um terceiro olho atento. Uma flecha com

penas pretas ainda se projetava sob uma de suas asas de morcego, tão pequena que

parecia impossível que pudesse ter sido um golpe mortal. Na verdade, a fera quase não

parecia morta. Do jeito que tinha sido preservado e montado, parecia pronto para pular da

lareira e arrebatá-la em suas mandíbulas. Quando ela se aproximou, ela se

perguntou se ela estava apenas imaginando o hálito quente, o ronronar gutural, vazando

da boca da criatura.

"Isso é um ...?" ela começou, mas as palavras falharam. "O que é aquilo?"

"Um wyvern rubinrot," veio a resposta atrás dela. Ela pulou e girou. Ela não tinha

percebido que o cocheiro os tinha seguido. Ele estava parado serenamente a alguns

metros de distância, com as mãos cruzadas atrás das costas, aparentemente sem se

incomodar com o sangue que estava pingando de sua órbita ocular empalada.
"Muito

raro. Seu Grim viajou para Lysreich para caçá-lo.”

“Lisreich?” disse Serilda, aturdida. Ela imaginou o mapa na parede da escola. Lysreich

estava do outro lado do mar, muito a oeste. "Ele costuma viajar muito para... caçar?"

“Quando há um prêmio digno”, veio a resposta vaga. Ele olhou para a porta onde o rei

tinha ido. “Eu sugiro que você continue. Seu temperamento brando pode ser enganador.”

"Certo. Desculpe." Serilda correu atrás do rei. A próxima sala poderia ter sido uma sala de estar ou sala de jogos, a enorme lareira que compartilhava com o grande salão lançando

luz laranja sobre uma variedade de cadeiras e lounges ricamente estofados. Mas o rei

não estava lá.

Ela seguiu em frente. Por outra porta — em um refeitório. E lá estava o rei, de pé na

cabeceira da mesa ridícula, os braços cruzados e um olhar carrancudo em seus olhos

frios.

“Meu Deus”, disse Serilda, estimando que a mesa poderia acomodar uma centena de

convidados ao longo de seu comprimento interminável. “Quantos anos tinha a árvore que

deu sua vida para fazer isso?”

"Não tão velho quanto eu, eu lhe asseguro." O rei parecia descontente, e Serilda sentiu-se castigada e, brevemente, com medo. Não que ela não tenha se sentido um pouco

preocupada desde o momento em que um fantasma apareceu em sua porta, mas havia

um aviso velado na voz do rei que a fez ficar mais alta. Ela foi forçada a reconhecer um

fato que ela estava tentando ignorar a noite toda.

O Erlking não tinha reputação de bondade.

"Aproxime-se", disse ele.

Tentando esconder seu nervosismo, Serilda caminhou em direção a ele. Ela olhou para as

paredes ao passar, que estavam penduradas com tapeçarias de cores vivas. Eles

continuaram o tema da caça, retratando imagens de cães infernais rosnando em torno de

um unicórnio assustado ou uma tempestade de caçadores surgindo sobre um leão alado.

Enquanto ela caminhava, as imagens cresciam em brutalidade. Morte. Sangue. Dor

angustiante nos rostos da presa - em contraste com a alegria nos olhos dos caçadores.

Serilda estremeceu e encarou o rei.

Ele a observava atentamente, embora ela não pudesse ler nenhuma emoção dele. "Eu

confio que você entenda por que eu mandei chamá-lo."

Seu coração pulou. "Imagino que seja porque você me achou muito charmoso."

"Os humanos acham você encantador?"

Ele falou com curiosidade honesta, mas Serilda não pôde deixar de sentir que era um

insulto. "Alguns fazem. Crianças, principalmente."

"As crianças têm um gosto odioso."

Serilda mordeu o interior de sua bochecha. "Em algumas coisas, talvez. Mas eu sempre

apreciei a total falta de preconceito deles."

O rei deu um passo à frente e, sem aviso, estendeu a mão para agarrar o queixo dela. Ele

inclinou o rosto dela para cima. Ela prendeu a respiração, olhando nos olhos da cor de um

céu nublado antes de uma nevasca, com cílios grossos como agulhas de pinheiro. Mas

embora ela pudesse ter ficado temporariamente deslumbrada com sua beleza antinatural,

ele a estava avaliando sem qualquer calor em sua expressão. Apenas cálculos e um leve

tom de curiosidade.

Ele a estudou por tempo suficiente para que sua respiração acelerasse de desconforto e

um suor frio pinicasse sua nuca. A atenção dele se deteve nos olhos dela, intrigado,

embora quase em transe. A maioria das pessoas tentou estudar seu rosto com olhares

secretos, tanto curiosos quanto horrorizados, mas o rei olhou abertamente.

Não exatamente enojado, mas...

Bem. Ela não podia dizer o que ele sentia.

Finalmente, ele a soltou e acenou para a mesa de jantar. “Minha corte costuma jantar

aqui depois de uma longa caçada”, disse ele. “Penso no refeitório como um espaço

sagrado, onde o pão é partido, o vinho é saboreado, os brindes são feitos. É para

celebração e sustento.” Ele fez uma pausa, varrendo a mão em direção às tapeçarias.

“Como tal, é uma das minhas salas preferidas para exibir nossas maiores vitórias. Cada

um é um tesouro. Um lembrete de que, embora as semanas sejam longas, sempre há

uma lua cheia para se preparar. Em breve, voltaremos a pedalar. Eu gosto de pensar que

isso mantém o moral”.

Ele virou as costas para Serilda e se moveu em direção a um longo bufê contra a parede.

Taças de estanho estavam empilhadas em uma extremidade, pratos e tigelas na outra,

prontas para a próxima refeição. Na parede, uma placa continha um pássaro

taxidermizado, com pernas longas e bico estreito. Lembrava a Serilda uma garça d'água

ou garça, exceto que suas asas, abertas como se estivessem se preparando para voar,

eram projetadas em tons de amarelo e laranja luminescentes, cada pena com pontas de

azul cobalto. A princípio, Serilda pensou que poderia ser um truque da luz das velas, mas

quanto mais ela olhava, mais se convencia de que as penas estavam brilhando.

“Isto é uma hercinia”, disse o rei. “Eles vivem na parte mais ocidental do Bosque Aschen.

É uma das muitas criaturas da floresta que dizem estar sob a proteção de Pusch-Grohla e

suas donzelas.”

Serilda se acalmou com a menção das donzelas de musgo e sua Avó Arbusto.

“Gosto bastante desta aquisição. Muito bonito, você não concorda?”

“Adorável,” disse Serilda em torno de uma língua pesada.

“E, no entanto, você vê como isso não se encaixa bem nesta parede.” Ele deu um passo

para trás, olhando o espaço com desagrado. “Há algum tempo estou esperando

encontrar algo certo para servir de ornamento em ambos os lados do pássaro. Imagine

minha alegria quando, na última lua cheia, meus cães sentiram o cheiro não de uma, mas

de duas donzelas de musgo. Você pode imaginar isso? Seus rostos bonitos, aquelas

orelhas de raposa, a coroa de verdura. Aqui e aqui.” Ele gesticulou para a esquerda e

direita das asas do pássaro. “Para sempre nos observando banquetear os animais que

eles se esforçam tanto para proteger.” Ele olhou para Serilda. “Prefiro desfrutar de um

pouco de ironia.”

Seu estômago estava revirando, e tudo o que ela podia fazer para não mostrar como tal

ideia a enojava. As donzelas de musgo não eram animais. Eles não eram animais para

serem caçados, para serem assassinados. Não eram decoração.

“Parte do brilho da ironia, eu sinto”, continuou o rei, “é que muitas vezes faz os outros de tolos, sem que eles sejam mais sábios”. Seu tom afiado. “Eu tive muito tempo para

pensar em nosso último encontro, e que tolo você deve pensar que eu sou.”

Os olhos de Serilda se arregalaram. “Não. Nunca.”

“Você foi tão convincente, com seu conto de ouro, de ter sido abençoado por Deus. Foi só

quando a lua se pôs que eu pensei – por que uma garota humana, que pode sucumbir tão

facilmente à geada, estaria juntando palha na neve sem nem mesmo um par de luvas

para proteger suas mãos frágeis?” Ele pegou as mãos de Serilda nas suas e seu coração

saltou em sua garganta. Sua voz congelou. "Eu não sei que magia você teceu naquela

noite, mas eu não sou de perdoar zombarias." Seu aperto aumentou. Ela engoliu um

gemido assustado. Uma sobrancelha elegante se ergueu, e ela percebeu que o Erlking se

divertia com isso. Observando-a se contorcer. Sua presa, encurralada. Por um momento,

parecia que ele poderia até sorrir. Mas não foi um sorriso, mas algo cruel e vitorioso que

curvou seus lábios. “Mas acredito em chances justas. E assim - um teste. Você tem até

uma hora antes do nascer do sol para completá-lo.”

"Um teste?" ela sussurrou. “Que tipo de teste?”

"Nada que você não seja perfeitamente capaz", disse ele. "Isso é... a menos que você estivesse mentindo."

Seu estômago caiu.

“E se você estava mentindo,” ele continuou, inclinando a cabeça para ela, “então você

também me manteve longe de minha presa naquela noite, uma ofensa que acho

imperdoável. Se for esse o caso, será a sua cabeça que ocupará um lugar na minha

parede. Manfred” – ele olhou para o cocheiro – “ela tinha família?”

“Um pai, eu presumo,” ele respondeu.

“Boa. Eu vou tirar a cabeça dele também. Eu aprecio a simetria.”

“Espere”, gritou Serilda. “Meu senhor, por favor, eu...”

“Pelo seu bem e dele,” interrompeu o Erlking, “eu espero que você esteja dizendo a

verdade.” Ele levantou a mão dela e beijou o interior de seu pulso. A frieza de seu toque

queimou sua pele. “Se você me der licença, eu devo cuidar da caçada.” Ele olhou para o cocheiro. “Leve-a para as masmorras.”

Capítulo 10

Serilda mal tinha entendido o significado das palavras do rei antes que o cocheiro a

segurasse pelo cotovelo e a arrastasse do refeitório.

“Esperar! As masmorras?” ela chorou. “Ele não pode querer dizer isso!”

“Pode o? Sua Escuridão não favorece a misericórdia,” disse o fantasma, seu aperto nunca afrouxando. Ele a arrastou por um corredor estreito, então parou em uma porta de uma

escada íngreme. Ele olhou para ela. “Você vai andar por conta própria, ou devo arrastá-lo

por todo o caminho? Eu te aviso, essas escadas podem ser traiçoeiras.

Serilda cedeu, olhando para a escada que espiralava rapidamente de vista. Sua mente

estava girando com tudo o que o Erlking havia dito. Cabeça dela. O pai dela. Um teste. As

masmorras.

Ela balançou e poderia ter caído se o aperto do fantasma não tivesse apertado seu braço.

“Eu posso andar,” ela sussurrou.

“Muito convincente”, disse o cocheiro, embora a soltasse. Pegando uma tocha de um

suporte ao lado da porta, ele se dirigiu para a escada.

Serilda hesitou, olhando para o corredor. Ela se sentiu confiante de que poderia refazer

seus passos pela fortaleza, e não havia mais ninguém à vista. Havia alguma esperança

de escapar?

“Não se esqueça de quem este castelo pertence”, disse o fantasma. “Se você correr, ele só vai gostar ainda mais da perseguição.”

Engolindo em seco, Serilda se virou. O medo se instalou como uma pedra em seu

estômago, mas quando o fantasma começou a descer os degraus, ela o seguiu. Ela

manteve uma mão na parede para se equilibrar nas escadas íngremes e estreitas,

sentindo-se tonta enquanto desciam.

Abaixo um pouco mais.

E para baixo novamente.

Eles devem estar no subsolo agora, em algum lugar entre as antigas fundações do

castelo. Talvez até abaixo da superfície do lago.

Eles alcançaram o nível inferior e passaram por um conjunto aberto de portões

gradeados. Serilda estremeceu ao ver uma fileira de pesadas portas de madeira

alinhadas na parede à sua direita, cada uma reforçada com ferro.

Portas de células. Serilda esticou o pescoço para espiar pelas fendas das janelas,

vislumbrando algemas e correntes penduradas no teto, embora não conseguisse ver o

suficiente para saber se havia prisioneiros pendurados nelas. Ela tentou não se perguntar

se esse seria seu destino. Ela não ouviu nenhum gemido, nenhum choro, nem os sons

que ela esperaria ouvir de prisioneiros torturados e famintos. Talvez essas celas

estivessem vazias. Ou talvez os prisioneiros estivessem mortos há muito tempo. Os

únicos “prisioneiros” que ela já tinha ouvido falar do Erlking foram as crianças que ele

uma vez presenteou a Perchta, embora elas não fossem mantidas nas masmorras. Ah, e

as almas perdidas que seguiam a caça em seus caóticos passeios, embora fossem mais

frequentemente deixadas para morrer à beira da estrada, não levadas para seu castelo.

Ela nunca tinha ouvido rumores de que o Erlking mantinha humanos trancados em uma

masmorra.

Mas então, talvez não houvesse rumores porque ninguém jamais viveu para contá-los.

"Pare com isso", ela sussurrou asperamente para si mesma.

O cocheiro olhou para ela.

"Desculpe", ela murmurou. "Você não."

Uma pequena criatura chamou sua atenção então, correndo ao longo da parede do

corredor antes de correr para um pequeno buraco na argamassa. Um rato.

Encantador.

Então... algo estranho. Um novo cheiro se acumulando ao redor dela. Algo doce e familiar

e totalmente inesperado no ar mofado.

"Aqui." O fantasma fez uma pausa e gesticulou para a porta de uma cela que havia sido deixada aberta.

Serilda hesitou. Era isso, então. Ela seria prisioneira do Erlking, trancada em uma cela

úmida e horrível. Deixado para morrer de fome e apodrecer em nada. Ou pelo menos,

presa até de manhã, quando teria a cabeça decepada e pendurada no refeitório. Ela se

perguntou se ela mesma se tornaria um fantasma, assombrando esses corredores frios e

escuras. Talvez fosse isso que o rei queria. Outro servo para sua comitiva morta.

Ela olhou para o fantasma com o cinzel no olho. Ela poderia lutar com ele? Empurrá-lo

para dentro da cela e trancar a porta, então se esconder em algum lugar até que ela tenha

uma chance de escapar?

Retornando seu olhar, o fantasma sorriu lentamente. "Eu já estou morto."

"Eu não estava pensando em te matar."

"Você é um péssimo mentiroso."

Ela torceu o nariz.

"Prossiga. Você está perdendo tempo."

"Vocês são todos tão impacientes," ela resmungou, passando por ele. "Você não tem uma

eternidade pela frente?”

"Sim", disse ele. "E você tem até uma hora para amanhecer."

Serilda atravessou a porta da cela, preparando-se para a inevitável batida e travamento da

grade. Ela imaginou manchas de sangue nas paredes e algemas no teto e ratos correndo

pelos cantos.

Em vez disso, ela viu... palha.

Não um fardo arrumado, mas uma pilha bagunçada, valendo uma carga completa. Era a

fonte do aroma doce que ela havia notado antes, trazendo a leve familiaridade do

trabalho de colheita no outono, quando toda a cidade se juntava.

No canto de trás da cela havia uma roca, cercada por pilhas de bobinas de madeira.

Fazia sentido, e ainda assim, não fazia.

O Erlking a trouxe aqui para transformar palha em ouro, porque mais uma vez sua língua

criara uma história ridícula, destinada a apenas entreter. Bem, neste caso, para distrair.

Ele estava apenas dando a ela uma chance de provar a si mesma.

Uma chance.

Uma chance em que ela falharia.

A desesperança tinha apenas começado a atormentá-la quando a porta da cela se

fechou. Ela se virou, pulando quando a fechadura trovejou no lugar.

Pela janela gradeada, o fantasma olhou para ela com o olho bom. “Se isso importa para

você,” ele disse pensativo, “eu realmente espero que você tenha sucesso.”

Então ele fechou o caixilho de madeira sobre a grade, cortando-a de tudo.

Serilda olhou para a porta, ouvindo o recuo de seus passos, tonta com a rapidez e

completamente com que sua vida desmoronou.

Ela havia dito a seu pai que ficaria tudo bem.

Dei-lhe um beijo de despedida, como se não fosse nada.

“Eu deveria tê-lo segurado por mais tempo,” ela sussurrou para a solidão.

Virando-se, ela inspecionou a cela. Seu berço de dormir em casa poderia caber dentro,

duas vezes lado a lado, e ela poderia facilmente ter tocado o teto sem ficar na ponta dos

pés. Tudo ficou mais apertado pela roca e bobinas empilhadas contra a parede oposta.

Um único castiçal de estanho havia sido deixado no canto perto da porta, longe o

suficiente do canudo para não representar um perigo. Longe o suficiente para fazer a

sombra da roda de fiar dançar monstruosamente contra a parede de pedra,
que ainda

mostrava marcas de cinzel de quando esta cela foi cortada na rocha da ilha.
A chama

poderia ter sido atada com magia, pois queimava mais forte do que qualquer
vela que ela

já tinha visto. Serilda pensou no desperdício – uma vela mágica deixada
para queimar

apenas para ela, para que ela pudesse completar essa tarefa absurda. Mesmo
as velas

normais eram uma mercadoria valiosa, a ser guardada e preservada, para ser
usada

apenas quando absolutamente necessário.

Seu estômago borbulhou, e só então ela percebeu que tinha esquecido a maçã
que seu

pai havia colocado dentro da carruagem.

Com esse pensamento, uma risada atrofiada e em pânico caiu de seus lábios.
Ela ia

morrer aqui.

Ela estudou o canudo, pegando algumas peças que haviam caído da pilha.
Era palha

limpa. Aroma doce e seco. Ela se perguntou se o Erlking havia ordenado que
fosse

colhido mais cedo naquela noite, sob a Lua da Fome, porque ela disse a ele
que recolher

palha tocada pela lua cheia tornava melhor para seu trabalho. Parecia improvável.

Qualquer palha colhida recentemente ainda estaria molhada da neve.

Porque, claro, o rei não acreditou nas mentiras dela, e ele estava certo. O que ele pediu

não pôde ser feito. Ou, pelo menos, não por ela. Ela tinha ouvido histórias de mágicos que

podiam fazer coisas maravilhosas. De pessoas que realmente foram abençoadas por

Hulda. Quem poderia fiar não apenas ouro, mas também prata e seda e fios de pérolas

brancas perfeitas.

Mas a única bênção que ela carregava era do deus da mentira, e agora sua língua

amaldiçoada a arruinara.

Como foi tola ao pensar por um momento que havia enganado o Erlking e se safado.

Claro que ele perceberia que uma simples donzela da aldeia não poderia possuir tal dom.

Se ela pudesse transformar palha em ouro, seu pai dificilmente ainda estaria trabalhando

no moinho. A escola não precisaria de novas coberturas de palha, e a fonte que estava

desmoronando no meio da praça de Märchenfeld teria sido consertada há muito tempo.

Se ela pudesse transformar palha em ouro, já teria garantido que toda a sua aldeia

prosperasse.

Mas ela não tinha essa magia. E o rei sabia disso.

Uma mão foi para sua garganta enquanto ela se preocupava em como ele faria isso –

com uma espada? Um machado? — quando seus dedos roçaram a fina corrente do colar.

Ela o puxou de baixo da gola do vestido e abriu o medalhão, virando-o para que pudesse

ver o rosto da garota dentro. A criança olhou para Serilda com seus olhos provocantes,

como se houvesse um segredo prestes a explodir dentro dela.

“Não custa tentar, não é?” ela sussurrou.

O rei havia dado a ela até uma hora para o nascer do sol. Já passava da meia-noite. Aqui

nas entranhas do castelo, a única maneira de acompanhar a passagem do tempo era pela

vela acesa no canto. O derretimento persistente da cera.

Muito devagar.

Muito rápido.

Não importa. Ela dificilmente ficava sentada por horas, sufocando em sua própria

autopiedade.

“Se Hulda pode fazer isso, por que eu não posso?” ela disse, pegando um punhado de

palha da pilha. Ela se aproximou da roca como se estivesse se aproximando de um

wyvern adormecido. Soltando sua capa de viagem, ela a dobrou cuidadosamente e a

colocou no canto. Então ela enganchou um tornozelo ao redor da perna do banquinho

que havia sido fornecido e se sentou.

Os fios de palha eram duros, as pontas arranhavam seus antebraços. Ela olhou para eles

e tentou imaginar tufo de lã como aqueles que a mãe Weber lhe vendera inúmeras

vezes.

O canudo não era nada parecido com a lã grossa e felpuda que ela estava acostumada,

mas ela respirou fundo de qualquer maneira e colocou a primeira bobina vazia no

panfleto. Ela passou muito tempo olhando da bobina para o punhado de palha.

Normalmente ela começava com um fio condutor, para tornar mais fácil para a lã enrolar

na bobina, mas ela não tinha fio. Dando de ombros, ela amarrou um pedaço de palha. O

primeiro quebrou, mas o segundo aguentou. O que agora? Ela não podia simplesmente

torcer as pontas para formar um longo fio.

Ela poderia?

Ela torceu e torceu.

Aguentou... mais ou menos.

"Bom o suficiente", ela murmurou, passando o fio líder pelos ganchos, depois pelo buraco da donzela. Toda a configuração estava além de precária, pronta para desmoronar assim

que ela puxasse muito apertado ou soltasse aqueles fios fracamente conectados.

Com medo de soltar, ela se inclinou e usou o nariz para empurrar para baixo um dos raios

do volante, de modo que gradualmente começou a girar. "Aqui vamos nós", disse ela, pressionando o pé no pedal.

O canudo foi arrancado de seus dedos.

As conexões tênues se desintegraram.

Serilda fez uma pausa. Rosnou para si mesma.

Então ela tentou novamente.

Desta vez, ela ligou a roda mais cedo.

Sem sorte.

Em seguida, ela tentou amarrar algumas pontas de palha.

"Por favor, trabalhe", ela sussurrou quando seu pé começou a pedalar. A roda girou. A palha enrolada na bobina. "Ouro. Por favor. Por favor, transforme-se em ouro."

Mas a palha simples e seca continuava a ser palha simples e seca, não importava

quantas vezes deslizasse pelo buraco da donzela ou enrolasse na bobina.

Em pouco tempo, ela ficou sem fios atados, e o que havia sido enrolado com sucesso ao

redor da bobina começou a se estilhaçar assim que ela o tirou do panfleto.

“Não, não, não...”

Ela pegou uma bobina nova e começou de novo.

Empurrando, forçando o canudo.

Seu pé esmagando contra o pedal.

"Por favor", ela disse novamente, empurrando outro fio. Depois outro. "Por favor." Sua voz falhou, e as lágrimas começaram. Lágrimas que ela mal sabia que estavam esperando

para serem liberadas até que todas fluíssem de uma vez. Ela se curvou para frente,

segurando o canudo inútil em seus punhos, e soluçou. Essa única palavra ficou presa em

sua língua, sussurrada para ninguém além das paredes da cela e a porta trancada e este

castelo horrível cheio de fantasmas horríveis e demônios e monstros. "Por favor."

“O que você está fazendo com aquela pobre roca?”

Serilda gritou e caiu do banco. Ela caiu no chão com um grunhido perplexo, um ombro

batendo na parede de pedra. Ela olhou para cima, afastando os fios de cabelo que haviam

caído em seu rosto e grudados em sua bochecha úmida.

Havia uma figura sentada em cima da pilha de palha, de pernas cruzadas, olhando para

ela com leve curiosidade.

Um homem.

Ou... um menino. Um menino da idade dela, ela adivinhou, com cabelos cor de cobre que

caíam em emaranhados selvagens até os ombros e um rosto coberto de sardas e sujeira.

Vestia uma simples camisa de linho, um pouco antiquada, com mangas generosas, que

deixara por cima de meias verde-esmeralda. Sem sapatos, sem túnica, sem sobretudo,

sem chapéu. Ele poderia estar se preparando para dormir, exceto que parecia bem

acordado.

Ela olhou além dele para a porta, ainda bem fechada.

“C-como você entrou aqui?” ela gaguejou, empurrando-se para cima.

O menino inclinou a cabeça e disse, como se fosse a coisa mais natural do mundo:

“Mágica”.

Capítulo 11

Ela piscou.

Ele piscou de volta, então acrescentou: "Eu sou extremamente poderoso."

A testa de Serilda franziu, incapaz de dizer se ele falava sério. "É assim mesmo?"

Em resposta, o menino sorriu. Era o tipo de olhar destinado a esconder segredos - torto e

risonho, com manchas de ouro brilhando em seus olhos. De pé, ele limpou os pedaços de

palha que grudavam em sua mangueira e olhou ao redor, observando a roda de fiar, a sala

apertada, a janela gradeada na porta. "Não é a mais agradável das acomodações. A

iluminação poderia ser melhorada. Esse fedor também. Isto é para ser uma cama?" Ele

tocou a pilha de palha.

"Estamos em uma masmorra," Serilda disse prestativamente.

O menino lançou-lhe um olhar irônico. Obviamente eles estavam em uma masmorra.

Serilda corou. "No Castelo de Adalheid, para ser mais preciso."

"Nunca fui convocado para uma masmorra antes. Não teria sido minha primeira escolha."

"Convocado?"

"Deve ter sido. Você é uma bruxa, não é?"

Ela o olhou boquiaberta, perguntando-se se deveria se sentir ofendida. Ao contrário de

todas as vezes que ela chamou Madame Sauer de bruxa, este menino não lançou a

palavra como um insulto. “Não, eu não sou uma bruxa. E eu não convoquei você. Eu estava apenas sentado aqui, chorando, contemplando minha própria morte, muito

obrigado.”

Suas sobrancelhas se ergueram. “Parece algo que uma bruxa diria.”

Com uma bufada, Serilda esfregou a palma da mão em seu olho. Tinha sido uma longa

noite, cheia de novidades e surpresas, terror e incerteza, e agora uma ameaça muito

indesejável contra sua vida. Seu cérebro estava enevoado de exaustão.

"Não sei. Talvez eu tenha convocado você," ela concedeu. “Não seria a coisa mais

estranha que aconteceu esta noite. Mas se eu fiz, você tem minhas desculpas. Eu não

queria.”

Ele se agachou para que eles ficassem no nível dos olhos um do outro e a estudou, sua

expressão sombria de suspeita. Mas um momento depois, a sombra desapareceu. Seu

rosto se abriu naquele sorriso largo e provocante novamente. “Todos os mortais são tão

crédulos quanto você?”

Ela franziu a testa. "Perdão?"

“Eu só estava brincando. Você não me chamou. Você realmente achou que poderia ter?”

Ele estalou a língua. "Você fez. Eu posso dizer. Isso sugere um pouco de egoísmo, você não acha?"

Sua boca funcionou, mas ela ficou perturbada pelas rápidas mudanças em seu humor.

"Você está brincando comigo", ela finalmente gaguejou, lançando-se a seus pés. "Tenho apenas algumas horas de vida, e você veio aqui para zombar de mim."

“Ah, não me olhe assim,” ele disse, olhando para ela. “Foi só um pouco de diversão. Você

parecia que precisava de uma risada.”

“Estou rindo?” Serilda perguntou, de repente com raiva, talvez até um pouco envergonhada.

“Não”, admitiu o menino. “Mas eu acho que você seria. Se você não estivesse trancado

dentro de uma masmorra e, como você diz, provavelmente morreria de manhã.” Ele

passou a mão pelo canudo. Pegando um fio, ele se levantou e avaliou Serilda. Realmente

olhou para ela desta vez. Ela podia vê-lo olhando seu vestido simples, suas botas

enlameadas, as tranças gêmeas de cabelo castanho escuro que iam até a cintura. Ela

sabia que devia estar arrasada de tanto chorar, com o nariz vermelho e bochechas

manchadas, assim como sabia que não eram essas coisas, mas as rodas douradas em

seus olhos que atraíam aquele lampejo de curiosidade.

No passado, quando Serilda encontrava um garoto desconhecido na aldeia ou no

mercado, ela se esquivava de sua atenção itinerante. Vire a cabeça, abaixe os cílios, para

que seu olhar não seja visto. Tente esticar aqueles breves momentos em que um garoto

pode olhar para ela e se perguntar se ela tinha um pretendente, ou se seu coração estava

livre para ser capturado... como tinha vindo.

Mas Serilda não se importava com esse menino ou com o que ele pudesse pensar dela.

Para ele, tratar seu desespero como um jogo o tornou quase tão cruel quanto o rei que a

trancou aqui. Ela passou a manga pelo nariz, fungando, então se endireitou sob seu

escrutínio.

"Estou começando a reconsiderar", disse ele. "Talvez você realmente seja uma bruxa."

Ela ergueu uma sobrancelha. "Vamos descobrir. Devo transformá-lo em um sapo ou um

gato?"

"Ah, um sapo, definitivamente", disse ele, sem perder o ritmo. "Os gatos não recebem muita atenção. Mas um sapo? Poderia causar todo tipo de problema no próximo

banquete." Ele inclinou a cabeça para um lado. "Mas não. Você não é uma bruxa."

"Conheci muitas bruxas, não é?"

"Só não consigo imaginar uma bruxa parecendo tão lamentável e indefesa quanto você

agora."

"Eu não sou lamentável", disse ela por entre os dentes. "Ou indefeso. De qualquer modo,

quem é você? Se eu não convoquei você, então por que você está aqui?"

"Eu faço questão de saber tudo o que acontece neste castelo. Parabéns. Eu considerei

você digno de nota. Ele acenou o pedaço de palha para ela, como se estivesse lhe

concedendo um título de cavaleiro.

"Estou lisonjeada," ela brincou.

O menino riu e ergueu as mãos no que poderia ter sido uma demonstração de paz. "Tudo

bem. Você não é lamentável nem desamparado. Devo ter entendido mal todos os prantos

e gemidos e assim por diante e assim por diante. Me perdoe." Seu tom era muito leve

para soar como um verdadeiro pedido de desculpas, mas Serilda sentiu sua raiva

começando a esfriar. O menino se virou, examinando a sala. "Assim. O Erlking trouxe uma mortal para o castelo e a trancou. Um monte de palha, uma roda de fiar. Fácil o suficiente

para adivinhar o que ele quer."

"De fato. Ele quer alguns cestos de palha para armazenar todo o fio que vai ser fiado

nesta roda. Acho que ele pretende começar a fazer tricô."

"Ele precisa de um hobby", disse o menino. "Só se pode sair por aí sequestrando pessoas e massacrando criaturas mágicas por tantos séculos antes que se torne cansativo."

Ela não queria, mas não pôde evitar a forma como sua boca se contorceu em um quase

sorriso.

O menino pegou e seu sorriso se alargou ainda mais. Ela notou que um de seus caninos

era um pouco mais afiado que o outro. "Ele quer que você transforme este canudo em

ouro."

Ela suspirou, o humor momentâneo evaporando. "Ele faz."

— Por que ele acredita que você pode fazer isso?

Serilda hesitou, antes de responder: "Porque eu disse a ele que podia".

Surpresa brilhou em seu rosto – genuíno, desta vez. "Você pode?"

"Não. Foi uma história que inventei... é complicado.

“Você mentiu para Erlkönig?”

Ela assentiu.

“Direto na cara dele?”

Ela assentiu novamente e foi recompensada com algo mais do que mera curiosidade. Por

um momento, o menino pareceu impressionado.

“Exceto,” Serilda apressou-se a acrescentar, “ele realmente não acredita em mim. Ele

poderia ter na época, mas não mais. Isto é um teste. E quando eu falhar, ele vai me

matar.”

“Sim, eu ouvi sobre isso. Pode ter escutado lá em cima. Para ser honesto, pensei em

descer até aqui e encontrá-lo chafurdando na auto-infelicidade. O que você era,

claramente.

“Eu não estava chafurdando!”

“Eu tenho minha opinião, você tem a sua. O que acho mais interessante é como você

também estava... tentando. Ele gesticulou para a roca e a bobina embrulhada com

pedaços de palha quebrados e atados. “Eu não esperava isso. Pelo menos, não de uma

garota que é decididamente não bruxa.”

Serilda revirou os olhos. “Não que isso tenha me feito bem. Eu não sou um garimpeiro. Eu

não posso fazer isso.” Um pensamento lhe ocorreu então. “Mas... você tem magia. Você

entrou aqui, de alguma forma. Você pode me tirar daqui?”

Era apenas uma solução temporária, ela sabia. O Erlking viria buscá-la novamente e, da

próxima vez, ela sabia que ele cumpriria suas ameaças. Ele pode não vir apenas por ela,

mas por seu pai, talvez por toda a aldeia de Märchenfeld.

Ela poderia arriscar isso?

Pelos braços cruzados do menino e balançando a cabeça, porém, parecia que ela não

precisaria fazer a escolha. “Eu disse que sou extremamente poderoso, não um milagreiro.

Posso ir a qualquer lugar do castelo, mas não posso puxar você por uma porta sólida e

não tenho chave para destrancá-la.

Seus ombros afundaram.

“Não fique tão desanimado”, disse o menino. “Você não está morto ainda. Essa é uma

vantagem distinta sobre quase todos os outros neste castelo.”

“Acho isso apenas levemente reconfortante.”

“Eu vivo para servir.”

"Eu duvido disso."

Seus olhos dançaram brevemente, mas depois ficaram inesperadamente sérios. Ele

pareceu estar considerando algo por um longo momento, antes que seu olhar se tornasse

intenso, quase astuto.

“Tudo bem,” ele disse lentamente, como se tivesse acabado de se decidir sobre algo.

"Você ganha. Decidi ajudá-lo.”

O coração de Serilda se elevou, enchendo-se rapidamente de esperança desenfreada.

“Em troca”, continuou ele, “por isso”.

Ele apontou um dedo para ela. Sua manga deslizou para trás em direção ao cotovelo,

revelando um nó medonho de tecido cicatricial acima de seu pulso.

Serilda olhou boquiaberta para o braço estendido dele, momentaneamente sem palavras.

Ele estava apontando para o coração dela.

Ela deu um passo para trás e colocou uma mão protetora em seu peito, onde ela podia

sentir seu batimento cardíaco batendo por baixo. O olhar dela permaneceu na mão dele,

como se ele pudesse alcançar seu peito e arrancar o órgão pulsante a qualquer

momento. Ele não parecia exatamente um dos escuros, com suas figuras majestosas e

beleza impecável, mas também não parecia meio desbotado como um fantasma. Ele

parecia bastante inofensivo, mas ela não podia confiar nisso. Ela não podia confiar em

ninguém neste castelo.

O garoto franziu a testa, confuso com a reação dela. Então a compreensão o atingiu e ele

baixou a mão com um revirar de olhos. "Não seu coração", disse ele, exasperado. "Aquele medalhão."

Oh. Que.

Sua mão se moveu para a corrente em volta do pescoço. Ela agarrou o medalhão, ainda

aberto, em seu punho. "Difícilmente vai servir para você."

"Discordo fortemente. Além disso, há algo familiar nela", disse o menino.

"Who?"

"A garota no—!" Ele fez uma pausa, sua expressão escurecendo. "Parece que você está

tentando ser agravante, mas esse é o meu talento, eu quero que você saiba."

“Eu só não entendo por que você iria querer isso. É uma pintura de uma criança, não uma grande beleza.”

"Eu posso ver isso. Quem é ela? Você conhece ela?"

Serilda olhou para baixo, inclinando o retrato em direção à luz das velas.
"Você é o único que alegou conhecê-la."

“Eu não disse que a conheço. Só que há algo familiar. Alguma coisa...” Ele parecia estar

lutando para encontrar as palavras certas, mas tudo o que saiu foi um grunhido

descontente. “Você não entenderia.”

“Isso é o que as pessoas dizem quando não se dão ao trabalho de explicar.”

“É também o que as pessoas dizem quando alguém realmente não entende.”

Ela deu de ombros. "Multar. A menina é uma princesa. Obviamente." As palavras saíram antes que ela pensasse em dizê-las. No momento seguinte, ela considerou levá-los de

volta, confessando que não tinha ideia de quem era a garota. Mas o que importava?

Talvez ela fosse uma princesa. Ela certamente parecia que poderia ser. “Mas um com

uma história muito trágica, eu temo.”

Com aquela declaração misteriosa pendurada entre eles, ela fechou o medalhão.

"Bem, então, não deve ser uma herança de família", disse ele.

Ela se eriçou. “Eu poderia ter a realeza distante no meu sangue.”

"Isso é tão provável quanto eu ser filho de um duque, você não acha?" Ele passou um braço por suas roupas simples, praticamente roupas de baixo, para provar seu ponto de

vista. “E se não é uma herança de família, então não deve ser tão precioso. Certamente

não tão precioso quanto sua vida. Esta é uma pechincha que estou oferecendo a você.

Minha ajuda por uma maçã e um ovo.”

"Um pouco mais caro do que isso", ela murmurou. Mas seu coração estava afundando.

Ela sabia que ele já tinha ganhado a discussão.

Ele deve ter sabido, também, quando um sorriso presunçoso cruzou sua boca. Ele

balançou para trás em seus calcanhares. “O que vai ser? Você quer minha ajuda ou não?”

Ela olhou para o medalhão, traçando levemente o fecho dourado com a ponta do dedo.

Era quase de partir o coração, mas ela sabia que era bobagem. Esse menino parecia

convencido de que poderia ajudá-la. Ela não sabia o que ele poderia fazer, mas

claramente ele tinha um pouco de magia e, além disso, ela não tinha exatamente muitas

opções. Sua aparência foi milagrosa o suficiente para uma noite.

Carrancuda, ela levantou a corrente de sua garganta. Ela estendeu para ele, esperando

que ele não estivesse prestes a rir de sua credulidade, novamente. Ele poderia facilmente

pegar a oferta, gargalhar e desaparecer tão rápido quanto ele veio.

Mas ele não fez.

Na verdade, ele pegou a corrente com o maior cuidado, uma pitada de deferência em seu

rosto. E naquele momento, foi como se o ar ao redor deles pulsasse. Pressionando

contra Serilda, abafando seus ouvidos, apertando seu peito.

Magia.

Então o momento passou, a magia evaporando.

Serilda inalou profundamente, como se fosse o primeiro suspiro de verdade que ela

tomou durante toda a noite.

O menino deslizou o colar sobre a cabeça e projetou o queixo em direção a ela. "Mover."

Serilda ficou tensa, assustada com sua brusquidão. "Perdão?"

"Você está no caminho", disse ele, gesticulando para a roca. "Preciso de espaço para trabalhar."

"Seria mal perguntar educadamente?"

Ele a fitou com um olhar tão abertamente irritado que ela se perguntou se a irritação dele

poderia rivalizar com a dela. “Estou te ajudando.”

"E eu paguei a você pela honra", disse ela, indicando o colar em sua garganta. “Eu não acho que um pingo de civilidade seja injustificado.”

Ele abriu a boca, mas hesitou. Sua testa franziu. "Você gostaria que eu devolvesse o colar e te deixasse com seu destino?"

"Claro que não. Mas você ainda não me disse como, exatamente, pretende me ajudar.

Ele suspirou, um pouco dramaticamente. “Faça você mesmo. Afinal, por que ser

complacente quando se pode ser difícil?”

Ele deu um passo em direção a ela — e continuou vindo, como se pudesse atropelá-la

como uma carroça de mula errante se ela não saísse do caminho. Com os dentes

cerrados, Serilda plantou os pés.

Ela não se moveu.

Ele não parou.

Ele colidiu com ela, seu queixo batendo em sua testa, seu peito jogando Serilda para trás

com tanta força que ela tropeçou e caiu no canudo com um oof surpreso.

“Ai!” ela gritou, resistindo ao desejo de esfregar o ponto dolorido em sua garupa, onde o

canudo mal havia suavizado sua queda. "O que há de errado com você?" Ela olhou para ele, enfurecida e perplexa. Se ele achava que ela ia deixá-lo intimidá-la...!

Mas algo em sua expressão parou seu discurso antes que realmente começasse.

Ele estava olhando para ela, mas isso era diferente de quando ele a estudou antes. Seus

lábios estavam abertos. Olhos cheios de descrença descarada, enquanto uma mão esfregava preguiçosamente seu ombro onde havia batido na parede quando ele também

tropeçou para trás da colisão.

"Nós vamos?" gritou Serilda, levantando-se e pegando pedacinhos de palha da saia. "Por que você fez isso?"

Plantando as mãos nos quadris, ela esperou.

Depois de um momento, ele se aproximou dela novamente, mas com mais hesitação. Sua

expressão não estava tão desgostosa como deveria estar, mas mais... curiosa. Algo na

maneira como ele a estudava nublou a ira de Serilda. Ela estava tentada a se afastar dele,

não que houvesse algum lugar para ela ir. E se ela não se mexeu antes, certamente não

iria agora. Então ela se manteve firme, inclinando o queixo para cima com uma vida

inteira de teimosia.

Nenhum pedido de desculpas veio.

Em vez disso, quando estava a um braço de distância dela, o menino ergueu as mãos

entre eles. Ela olhou para baixo. Seus dedos, pálidos e ásperos com calos, tremiam.

Serilda seguiu o movimento de suas mãos à medida que se aproximavam, aproximando-

se de seus ombros. Polegada por polegada provisória.

"O que você está fazendo?"

Em resposta, ele colocou os dedos em seus braços. O toque foi incrivelmente delicado no

início, então ele deixou o peso de suas mãos repousar sobre os braços dela, pressionando suavemente contra as mangas finas de musselina de seu vestido. Não era

um toque ameaçador, e ainda assim, o pulso de Serilda sacudiu com algo como medo.

Não — não medo.

Nervos.

O menino exalou bruscamente, chamando sua atenção de volta para seu rosto.

Oh deuses perversos, o olhar que ele estava dando a ela. Serilda nunca tinha sido vista

assim antes. Ela não sabia o que fazer com isso. A intensidade. O calor. O espanto cru.

Ele ia beijá-la.

Esperar.

Por quê?

Ninguém nunca quis beijá-la. Pode ter havido uma vez, com Thomas Lindbeck, mas... isso

durou pouco e terminou em catástrofe.

Ela não teve sorte. Estranho. Amaldiçoado.

E... e além disso. Ela não queria que ele a beijasse. Ela não conhecia esse menino. Ela

certamente não gostava dele.

Ela nem sabia o nome dele.

Então, por que ela apenas lambeu os lábios?

Esse pequeno movimento chamou a atenção do menino para a boca dela e, de repente,

sua expressão clareou. Ele puxou as mãos e deu o maior passo para trás que pôde sem

mais uma vez bater na parede.

"Sinto muito", disse ele, sua voz mais áspera do que antes.

Ela não conseguia se lembrar pelo que ele deveria estar se desculpando.

Ele enfiou as mãos atrás das costas, como se temesse que eles estendessem a mão para

ela novamente se deixados por conta própria.

"Tudo bem", ela respirou.

"Você está realmente vivo", disse ele. Ele disse isso como uma declaração de fato, mas que ele não tinha certeza se acreditava.

"Bem... sim", disse ela. "Achei que isso estava bem estabelecido, com o Erlking esperando me matar ao amanhecer e tudo mais."

"Não. sim. Quer dizer, eu sabia disso, é claro. Eu só..." Ele esfregou as palmas das mãos contra a camisa, como se estivesse testando sua própria tangibilidade. Então ele

balançou a cabeça com força. "Suponho que não tinha considerado completamente o

que tudo isso significava. Faz muito tempo desde que conheci um mortal de verdade.

Não sabia que você seria tão... tão...

Ela esperou, incapaz de adivinhar que palavra ele estava procurando.

Até que, finalmente, ele decidiu "quente".

Suas sobrancelhas se ergueram, mesmo quando o calor invadiu suas bochechas. Ela

tentou ignorá-lo. "Há quanto tempo você não conhece alguém que não seja um

fantasma?"

Seus lábios se torceram para um lado. "Não tenho certeza. Alguns séculos, provavelmente.

Seu queixo caiu. "Séculos?"

Ele segurou o olhar dela por mais um momento, antes de suspirar. "Na verdade não. A

verdade é que acho que nunca conheci uma garota viva antes. Ele limpou a garganta,

distraído. “Eu posso passar por fantasmas quando eu quiser. Só meio que assumi que

seria o mesmo com... bem, com qualquer um. Não que eu faça muito isso. Parece falta

de etiqueta, não é? Andando direto através de alguém. Mas tento evitar tocá-los quando

posso. Não que eu... eu não goste dos outros fantasmas. Alguns são ótimas companhias,

surpreendentemente. Mas... senti-los pode ser...”

“Desagradável?” Serilda sugeriu, seus dedos se curvando com a memória da pele fria e

frágil do cocheiro.

O menino riu. “Sim. Precisamente.”

“Você não parecia ter nenhum escrúpulo em tentar passar por mim.”

“Você não se moveria!”

“Eu teria me mudado. Você só precisava dizer por favor. Se você está preocupado com a

etiqueta, esse pode ser um bom lugar para começar.”

Ele bufou, mas havia pouco calor por trás de seu olhar. Se alguma coisa, ele parecia um

pouco abalado. “Tudo bem, tudo bem”, ele murmurou distraidamente. “Vou manter isso em mente da próxima vez que salvar sua vida.” Engolindo em seco, ele olhou para a vela

no canto. “Precisamos começar. Não temos muito tempo.”

Ele se atreveu a olhar nos olhos dela novamente.

Serilda sustentou o olhar, mais perplexa a cada momento que passava.

Chegando a alguma decisão interna, o menino deu um aceno firme. "Certo então."

Ele estendeu a mão para ela novamente. Desta vez, quando ele segurou os braços de

Serilda, foi determinado e rápido quando ele moveu com força o corpo dela dois passos

para o lado. Ela guinchou, correndo o risco de perder o equilíbrio quando ele a soltou.

“O que...”

“Eu te disse,” ele interrompeu. “Você está no meu caminho. Por favor e obrigado.”

“Não é assim que essas palavras funcionam.”

Ele deu de ombros, mas Serilda notou como ele apertou as mãos em punhos enquanto

encarava a roca. E se ela estivesse contando esse momento como parte de uma história,

ela diria que o gesto, por mais sutil que fosse, carregava um significado mais profundo.

Como se ele estivesse tentando prolongar aquela sensação, a sensação de suas mãos

em contato com os ombros dela, só mais um momento.

Ela balançou a cabeça, lembrando a si mesma que essa não era uma de suas histórias.

Por mais inacreditável que fosse, ela estava realmente presa em uma masmorra,

prisioneira do Erlking, encarregada desse pedido impossível. E agora havia esse menino,

endireitando o banco e sentando-se na roca.

Ela piscou, olhando dele para a roca e para a pilha de palha a seus pés. "Você não pode querer...?"

"Como você acha que eu estava planejando ajudá-lo?" Ele pegou um punhado de palha perto do dedo do pé. "Eu já te disse que não posso te ajudar a escapar. Então, em vez

disso... Ele deu um suspiro, cheio de pavor. "Suponho que vamos transformar palha em

ouro."

Capítulo 12

Ele pressionou o pé contra o pedal. A roda começou a girar, enchendo a sala com um

zumbido constante. Ele pegou o canudo e, assim como Serilda, enrolou um fio ao redor

da bobina como fio condutor. Exceto que realmente ficou para ele.

Em seguida, ele começou a alimentar o pequeno pacote de palha pelo buraco, pouco a

pouco, pedaço por pedaço. A roda girou.

E Serilda engasgou.

A palha emergiu — não mais pálida, inflexível e áspera. Em algum ponto entre entrar no

buraco da donzela e enrolar ao redor da bobina, em um borrão rápido demais para seus

olhos pegarem, o canudo havia se transformado em um fio maleável de ouro brilhante.

As mãos do menino eram rápidas e confiantes. Logo, ele tinha um segundo punhado

recolhido do chão ao lado dele e estava alimentando-o. Seu pé batia em um ritmo

constante. Seus olhos estavam focados, mas calmos, como se ele tivesse feito isso mil

vezes.

A boca de Serilda ficou aberta enquanto a bobina se enchia de fios delicados e brilhantes.

Ouro.

Poderia ser?

De repente, o menino parou.

Serilda olhou para ele, desapontada. "Por que você parou?"

"Eu só estou me perguntando se você planeja ficar aí olhando para mim a noite toda?"

"Se você está sugerindo que eu tire uma soneca em vez disso, eu aceitarei de bom grado."

"Ou talvez você pudesse... ajudar?"

"Quão?"

Ele circulou os dedos ao redor de sua têmpora, como se a presença dela estivesse lhe

dando dor de cabeça. Então ele girou a mão na direção dela e proclamou, com uma voz

ridiculamente firme: “Eu imploro a você, oh bela, você poderia por favor me ajudar com

esta tarefa mais tediosa, juntando o canudo e trazendo-o ao meu alcance, então que

nosso progresso possa ser acelerado e você não tenha sua cabeça cortada ao amanhecer?

Serilda apertou os lábios. Ele estava zombando dela, mas... pelo menos desta vez ele

disse por favor.

"Com prazer", ela retrucou.

Ele resmungou algo que ela não conseguiu entender.

Serilda se abaixou e começou a usar os braços para varrer a pilha de palha para mais

perto dele. Não demorou muito para que eles caíssem em uma espécie de ritmo. Serilda

recolheu o canudo, entregando-o ao menino em grandes cachos, que ele passou sem

problemas pelo buraco da donzela, pedaço por pedaço. Quando uma bobina estava cheia,

ele parava apenas o tempo suficiente para trocá-la pela próxima; o Erlking, ou mais

provavelmente seus servos mortos-vivos, forneceram muitos bilros na expectativa das

habilidades de Serilda. Estranho, ela pensou, já que o rei tinha claramente tão pouca

confiança de que ela teria sucesso.

Talvez ele fosse um otimista.

Ela riu com o pensamento, ganhando um olhar desconfiado do estranho.

"Qual o seu nome?" ela perguntou. Ela não pensou muito na pergunta — apenas uma

sutileza — mas o pé do menino imediatamente parou de pedalar.

"Por que você quer saber?"

Ela ergueu os olhos ao recolher outra braçada de palha. Ele estava olhando para ela com

desconfiança, um longo pedaço de palha preso entre os dedos. O giro da roda diminuiu

gradualmente.

Ela franziu a testa. “Não é uma coisa estranha perguntar a uma pessoa.” Então, com um

pouco mais de sinceridade, ela acrescentou: “E eu quero saber como devo chamá-lo

quando estiver contando a todos em casa sobre minha angustiante jornada ao castelo do

Erlking e o estranho cavalheiresco que veio em meu auxílio.”

Sua suspeita se transformou em um sorriso altivo. "Cavalheiresco?"

"Exceto pela parte em que você se recusou a me ajudar a menos que eu desistisse do

meu colar."

Ele deu-lhe um encolher de ombros. "Não é minha culpa. A magia não funciona sem

pagamento. A propósito" – ele removeu uma bobina cheia do panfleto, substituindo-a por

uma vazia para começar o processo novamente – "este não é o castelo dele."

"Certo, eu sei", disse Serilda. Embora ela não soubesse disso. Na verdade. Isso pode não

ser Gravenstone, mas parecia claro que o Erlking a havia reivindicado para si mesmo

assim.

Postura rígida, o menino pisou no pedal novamente.

"Meu nome é Serilda," ela disse, irritada por ele não ter respondido sua pergunta. "Foi um

grande prazer conhecê-lo."

Seu olhar cintilou para ela antes que ele disse a contragosto, "Você pode me chamar de Gild."

"Dourar? Nunca ouvi esse nome antes. É curto para alguma coisa?"

A única resposta foi um grunhido silencioso.

Ela queria perguntar sobre o que ele disse antes, sobre a garota no medalhão parecer

familiar, sobre como ela não entenderia. Mas de alguma forma ela sabia que isso só iria

deixá-lo mais irritado, e ela não tinha certeza do que ela disse para deixá-lo tão mal-

humorado em primeiro lugar.

“Perdoe-me por tentar fazer conversa fiada. Posso dizer que não é um passatempo que

você aprecia.

Ela foi jogar outro monte de palha aos pés dele, mas ele a surpreendeu ao estender a

mão para pegá-lo diretamente de suas mãos. Seus dedos roçaram os dela. Um sussurro

de um toque, quase imperceptível antes que desaparecesse e suas mãos estivessem

ocupadas em seu trabalho novamente.

Quase imperceptível.

Se não tivesse parecido muito proposital.

Se não tivesse incendiado todos os seus nervos.

Se o olhar de Gild não tivesse se tornado mais intenso no canudo, já que ele evitava

ativamente olhar para ela.

"Eu não me importo com conversa fiada", disse ele, mal ouvido acima do giro da roda.

“Mas eu posso estar sem prática.”

Serilda se virou para examinar seu progresso. Embora o tempo parecesse passar

cambaleando e piscando, ela ficou satisfeita ao ver que eles estavam com mais de um

terço da tarefa, e as bobinas cheias de fios dourados estavam começando a se empilhar

ao lado dele. Pelo menos Gild foi eficiente.

Só por isso, Madre Weber teria gostado dele.

Serilda pegou um dos carretéis de linha para estudá-lo. O fio de ouro era grosso, como lã,

mas duro e flexível, como uma corrente. Ela se perguntou quanto valeria uma dessas

bobinas cobertas de ouro. Provavelmente mais do que seu pai ganhou com o pedágio de

seu moleiro em uma temporada inteira.

"Você tinha que dizer palha?" Gild perguntou, quebrando o silêncio. Ele balançou a cabeça, enquanto pegava o próximo pacote de caules. "Você não poderia ter dito a ele

que poderia fiar ouro de seda, ou mesmo lã?" Ele abriu as palmas das mãos e Serilda

pôde ver que estavam cobertas de arranhões do material quebradiço.

Ela sorriu se desculpando. "Talvez eu não tenha considerado totalmente as repercussões."

Ele resmungou.

"Você quer me dizer que você pode girar ouro de qualquer coisa?"

"Qualquer coisa que possa ser girada. Meu material favorito para trabalhar é a pele de um

dahut."

"Um dahut? O que é aquilo?"

"Semelhante a uma cabra da montanha", disse ele. "Exceto que as pernas de um lado do corpo são mais curtas que as do outro. Útil para escalar encostas íngremes. O problema

é que isso significa que eles só podem contornar a montanha em uma direção."

Serilda o encarou. Ele parecia sério, e ainda assim...

Era terrivelmente parecido com algo que ela teria inventado. Ela preferiria acreditar em

um tatzelwurm.

Claro, dadas as criaturas que ela viu penduradas nas paredes do Erlking, ela não podia

mais ter certeza de que algo era mero mito.

Ainda.

Um docinho?

Uma gargalhada escapou dela. "Agora eu sei que você está brincando."

Seus olhos brilharam, mas ele não respondeu de qualquer maneira.

Serilda se iluminou, atingida por uma inspiração repentina. "Você gostaria de ouvir uma

história?”

Ele franziu a testa, surpreso. "Como um conto de fadas?"

"Exatamente. Sempre gosto de ouvir uma história quando trabalho. Ou... no meu caso,

inventando uma. O tempo passa e antes que você perceba, você está acabado. E o tempo

todo, você foi transportado para algum lugar vibrante, emocionante e maravilhoso.”

Ele não disse não exatamente, mas sua expressão deixou claro que ele achava que isso

era uma sugestão bizarra.

Mas Serilda havia criado histórias com convites muito menos apaixonados.

Ela fez uma pausa em seu trabalho apenas o tempo suficiente para pensar, para deixar os

primeiros fios de uma história começarem a se desenrolar em sua imaginação.

Então ela começou.

Há muito se sabe que quando a caça selvagem cavalga sob a lua cheia, eles geralmente

reivindicam para si almas perdidas e infelizes, persuadindo-os em seu caminho

destrutivo. Muitas vezes, essas pobres almas nunca mais são vistas. Os bêbados se

perdem no caminho da taverna para casa. Os marinheiros atracados para a semana vão

se afastar, despercebidos por seus pares. Diz-se que qualquer um que se atreva a entrar

na luz da lua durante a hora das bruxas pode se encontrar na manhã seguinte sozinho e

tremendo, coberto de sangue e cartilagem de qualquer animal que a caça capturou

durante a noite, embora não tenha memória dos eventos que ocorreram. . É uma espécie

de sedução, o chamado da caça. Alguns homens e mulheres anseiam pela chance de

serem selvagens. Vicioso e brutal. Onde a sede de sangue canta uma balada estridente

em suas veias. Houve um tempo, mesmo, em que se pensava que era um presente, ser

levado por uma noite pela caça, contanto que você sobrevivesse para ver o sol nascer e

não se perdesse na noite. Se você não se tornou um dos fantasmas destinados à

servidão eterna à corte do Erlking.

Mas mesmo aqueles que uma vez acreditaram que se juntar à caça era seu próprio tipo

de honra sombria, sabiam que havia um tipo de alma que não tinha nada que estar entre

os ghouls e cães de caça.

As almas inocentes das crianças.

Mas a cada década, mais ou menos, era exatamente esse prêmio que a caça procurava.

Pois o Erlking tinha o dever de trazer uma nova criança para seu amor, a cruel caçadora

Perchta, sempre que ela se cansasse do último presente que ele lhe dera. Que era, é claro,

quando aquela criança deveria ficar velha demais para seu gosto.

A princípio, o Erlking alegou que qualquer bebê perdido poderia estar vagando no Bosque

Aschen. Mas, com o tempo, ele se orgulhava de garantir para seu amor não apenas

qualquer filho, mas o melhor filho. O mais bonito. O mais esperto. O mais divertido, se

você quiser.

Uma vez aconteceu que o Erlking ouviu rumores de uma jovem princesa que foi proclamada por toda parte como a garota mais adorável que o mundo já conhecera. Ela

tinha cachos dourados e saltitantes e olhos azul-celeste risonhos, e todos que a

conheciam ficavam encantados com sua exuberância. Assim que ouviu falar da criança,

o Erlking estava determinado a reclamá-la e trazê-la para sua amante.

E assim, na noite de uma fria Lua da Fome, o Erlking e seus caçadores cavalgaram até o

portão de um castelo e, com suas artimanhas mágicas, atraíram a criança para fora de

sua cama. Ela caminhou pelos corredores iluminados por velas como se estivesse em

um sonho, e atravessou a ponte levadiça, onde foi recebida pela caça selvagem. O Erlking

prontamente a colocou em seu cavalo e a carregou para a floresta.

Ele havia convidado Perchta para encontrá-lo em uma clareira da floresta para receber

seu presente, e quando ele lhe mostrou a criança, de olhos tão brilhantes e bochechas

rosadas sob a lua cheia, a caçadora imediatamente se apaixonou e jurou adorá-la com

todo o carinho que uma mãe pode dispensar à filha mais amada.

Mas Perchta e o Erlking não estavam sozinhos na floresta naquela noite.

Pois um príncipe – o próprio irmão da criança roubada – também havia acordado, uma

sensação de pavor batendo em seu peito. Ao encontrar a cama de sua irmã vazia e todos

os seus atendentes em um sono encantado, ele correu para os estábulos. Ele pegou suas

armas de caça e montou em seu corcel e correu para a floresta, sozinho, mas sem medo,

seguindo os gritos assustadores dos cães do inferno. Ele cavalgou mais rápido do que

nunca, quase voando ao longo do caminho entre as árvores, pois sabia que se o sol

nascesse com sua irmã presa dentro do castelo do Erlking, ela ficaria presa do outro lado

do véu. , e perdido para ele para sempre.

Ele sabia que estava se aproximando. Ele podia ver as torres de Gravenstone sobre os

galhos das árvores, destacadas sob um céu de inverno brilhante. Ele chegou a uma

clareira fora do fosso pantanoso. A ponte levadiça caiu. À sua frente, Perchta tinha a

princesa em seu corcel, correndo em direção ao portão do castelo.

O príncipe sabia que não chegaria a tempo.

E assim ele preparou seu arco. Encaixou uma flecha. E rezou para qualquer deus que o

ouvisse para que sua flecha voasse bem.

Ele é sensual.

A flecha subiu sobre o fosso, como se guiada pela mão de Tyr, o deus do arco e flecha e

da guerra. Enterrou-se nas costas de Perchta - direto para seu coração.

Perchta escorregou de sua montaria.

O Erlking saltou de seu corcel, mal conseguindo pegá-la em seus braços. Quando as

estrelas começaram a desaparecer dos olhos de seu amante, ele olhou para cima e viu o

príncipe se aproximando de seu castelo, desesperado para alcançar sua irmã.

O Erlking foi dominado pela fúria.

Naquele momento, ele fez uma escolha. Um que o persegue até hoje.

É impossível dizer se ele poderia ter salvado a vida da caçadora. Ele ainda poderia tê-la

carregado para seu castelo. Dizem que os escuros conhecem maneiras ilimitadas de

amarrar uma vida ao véu, para evitar que alguém deslize além dos portões para Verloren.

Talvez ele pudesse tê-la mantido com ele.

Mas ele escolheu diferente.

Deixando Perchta para morrer naquela ponte, o Erlking se levantou e arrebatou a princesa

do cavalo abandonado. Ele puxou uma flecha com ponta de ouro de sua aljava e,

segurando-a com força em seu punho, levantou-a acima da criança. Não foi nada além de

um ato de vingança fria contra o príncipe, que ousou derrubar a grande caçadora.

Vendo o que o Erlking pretendia fazer, o príncipe correu para ele, tentando alcançar sua

irmã.

Mas ele foi expulso pelos cães. Seus dentes. Suas garras. Seus olhos ardentes. Eles

cercaram o príncipe, mordendo, mordendo, rasgando sua carne. Ele gritou, incapaz de

lutar contra eles. Totalmente desperta agora, a princesa gritou o nome de seu irmão e estendeu a mão para ele enquanto lutava contra o domínio do rei.

Muito tarde. O rei enfiou a flecha em sua carne assim que o céu foi incendiado pelos

primeiros raios da luz da manhã.

Capítulo 13

Serilda não tinha certeza de quanto tempo fazia desde que ela se sentou. Há quanto

tempo ela estava com as costas pressionadas contra a parede fria da cela, os olhos

fechados, envolvida na história como se estivesse assistindo isso acontecer bem na sua

frente. Mas quando a história chegou a um fim trêmulo, ela respirou fundo e lentamente

abriu os olhos.

Gild, ainda sentado no banco do outro lado da cela, estava olhando abertamente para ela.

Ele parecia positivamente horrorizado.

Ela endureceu. "O que? Por que você está olhando assim para mim?"

Ele balançou sua cabeça. "Você disse que as histórias deveriam ser vibrantes e

excitantes e... e maravilhosas. Essas foram as palavras que você usou. Mas essa história

foi" – ele procurou a palavra certa, finalmente pousando – "horrível!"

"Horrível?" ela latiu. "Como você ousa."

"Como ousa?" ele disse, de pé. "Os contos de fadas têm finais felizes! O príncipe deve

salvar a princesa. Mate o Erlking e a caçadora, então ambos voltam para casa para sua

família esperando e são celebrados por toda a terra. Alegrementemente. Para todo sempre! O

que é isso... esse lixo, com o rei esfaqueando sua irmã, o príncipe sendo atacado por

seus cães... não consigo me lembrar de muitas histórias, mas tenho certeza de que é a

pior que já ouvi.

Tentando controlar sua raiva, Serilda se levantou e cruzou os braços sobre o peito. "Você está dizendo que a história fez você sentir alguma coisa, então?"

"É claro que isso me fez sentir alguma coisa. E essa coisa é horrível!"

Um sorriso encantado se abriu em seu rosto. "Ah! Eu terei prazer em assumir a

indiferença. Nem toda história tem um final feliz. A vida não é assim, você sabe."

"É por isso que ouvimos histórias!" ele gritou, jogando as mãos no ar. "Você não pode

terminar isso aí. Diga-me que o príncipe se vinga, pelo menos?

Serilda pressionou um dedo nos lábios, considerando.

Mas então seu olhar caiu sobre as bobinas empilhadas ordenadamente contra a parede.

Cada um brilhava como o veio de uma mina de ouro perdida.

Ela engasgou. "Você terminou!" Ela deu um passo à frente, prestes a pegar uma bobina da pilha mais próxima, quando Gild entrou na frente dela, bloqueando seu caminho.

"Ah não. Não até que você me diga o que acontece a seguir.

Ela bufou. "Não sei o que acontece a seguir."

Sua expressão era impagável. Um pouco desanimado, um pouco horrorizado. "Como

você pode não saber? É a sua história."

"Nem toda história está disposta a se revelar imediatamente. Alguns deles são tímidos."

Enquanto ele tentava refletir sobre isso, Serilda se agachou em volta dele e pegou uma

das bobinas, segurando-a na direção da luz das velas. "Isso é impressionante. É tudo

ouro de verdade?"

"Claro que é ouro de verdade," ele resmungou. "Você acha que eu tentaria enganá-lo?"

Ela sorriu. "Eu certamente acho que você é capaz disso."

Seu rosto taciturno se abriu em um sorriso orgulhoso. "Suponha que eu esteja."

Serilda inspecionou o fio. Forte e flexível. "Eu me pergunto se eu gostaria de girar se

pudesse criar algo tão bonito."

“Você não gosta de girar?”

Ela fez uma careta. "Não. Por quê? Você?"

"Às vezes. Sempre achei" — novamente, ele procurou a palavra certa —
“satisfatório,

suponho. Isso me acalma um pouco.”

Ela zombou. “Já ouvi outras pessoas dizerem isso. Mas para mim, isso só...
me deixa impaciente para acabar com isso.”

Ele riu. “Mas você gosta de contar histórias.”

"Eu amo", disse ela. “Mas foi isso que me colocou nessa confusão. Eu ajudo
a ensinar na escola e uma das crianças mencionou que girar histórias é um
pouco como girar palha

em ouro. Como criar algo que brilha do nada.”

“Aquela história não brilhou,” disse Gild, balançando nos calcanhares. “Era
principalmente

escuridão, morte e escuridão.”

“Você diz essas palavras como se fossem coisas ruins. Mas quando se trata
da antiga

arte de contar histórias”, disse ela sabiamente, “você precisa da escuridão
para apreciar a luz”.

Sua boca torceu para um lado, como se ele não estivesse disposto a dar um
sorriso

completo. Então ele pareceu se fortalecer, antes de pegar as mãos de Serilda.

Ela ficou tensa, mas tudo o que ele fez foi roubar a bobina delicadamente de
seus dedos.

Ainda assim, ela não achava que estava imaginando como o toque dele demorou um

segundo a mais do que o necessário, ou como sua garganta balançou quando ele

colocou o ouro de volta na pilha.

Ele limpou a garganta suavemente. “O rei é meticoloso para detalhes. Ele notará se faltar

um.

"Claro", ela murmurou, ainda sentindo o formigamento em seus dedos. “Eu não estava planejando tomá-lo. Não sou ladrão.”

Ele riu. “Você diz essa palavra como se fosse uma coisa ruim.”

Antes que ela pudesse pensar em uma resposta inteligente, eles ouviram o barulho de

passos do lado de fora da cela.

Ambos ficaram quietos.

Então, para seu espanto, Gild fechou a distância para ela em um passo largo e desta vez,

ele agarrou as mãos dela, pegando as duas nas suas. “Serilda?”

Ela ofegou, sem saber se estava mais assustada com o toque dele ou com o som de seu

nome pronunciado com tanta urgência.

“Eu completei a tarefa para sua satisfação?”

"O que?"

“Você deve dizer isso, para concluir nossa barganha. Acordos mágicos não devem ser

descartados levianamente.”

"Oh. O-claro." Ela olhou para o medalhão, brilhando intensamente contra sua túnica

sombria, escondendo o retrato de uma garota que era um enigma agora, mesmo que ela

tivesse inspirado a história trágica de Serilda.

"Sim, a tarefa está completa", disse ela. "Não posso reclamar."

Era verdade, apesar de seu ressentimento por entregar o medalhão. Esse menino havia

prometido a ela o azul do céu. O que ele tinha feito deveria ter sido impossível, mas ele

tinha feito.

Ele sorriu, apenas levemente, mas foi o suficiente para fazer com que ela ficasse sem

fôlego. Havia algo irremediavelmente genuíno nisso.

Então, surpresa após surpresa, Gild ergueu a mão. Ela pensou que ele poderia beijá-lo, o

que teria sido o auge das ocorrências estranhas da noite.

Mas ele não beijou a mão dela.

Ele fez algo ainda mais estranho.

Fechando os olhos, Gild segurou seu punho levemente contra sua bochecha, tomando

dela a mais delicada das carícias.

"Obrigado", ele murmurou.

"Pelo que?"

Gild abriu a boca para dizer mais alguma coisa, mas hesitou. Seu polegar roçou a faixa do

anel de ouro dado a ela pelas donzelas de musgo. Ele olhou para baixo, observando o

selo com o R gravado.

Suas sobrancelhas se contraíram com curiosidade.

Uma chave rangeu dentro da fechadura.

Serilda se afastou e girou para encarar a porta.

“Boa sorte,” Gild sussurrou.

Ela olhou por cima do ombro, mas congelou.

Ele se foi. Ela estava sozinha.

A porta da cela gemeu ao se abrir.

Serilda endireitou-se, tentando abafar o estranho tremor na boca do estômago, enquanto

o Erlking entrava na cela. Seu servo, o mesmo fantasma com o olho perdido, esperava no

corredor com uma tocha erguida.

O rei parou alguns passos depois da porta e, naquele momento, a vela, agora nada mais

do que uma poça de cera no castiçal de estanho, finalmente cedeu. A chama expirou com

um silvo silencioso e uma espiral de fumaça preta.

O rei parecia imperturbável pelas sombras. Seu olhar varreu o chão vazio, nenhum

pedaço de palha para ser visto. Depois, para a roda de fiar e, finalmente, para as pilhas de bobinas e seus brilhantes fios de ouro.

Serilda conseguiu algo parecido com uma reverência. “Sua Escuridão. Espero que tenha

tido uma boa caçada.”

Ele não olhou para ela quando deu um passo à frente e pegou uma das bobinas.

“Luz,” ele ordenou.

O cocheiro olhou para Serilda enquanto avançava, levantando a tocha. Ele parecia

surpreso.

Mas ele estava sorrindo.

Serilda prendeu a respiração enquanto o rei estudava o fio. Ela nervosamente esfregou o

polegar no anel em seu dedo.

As eras se passaram antes que os dedos do Erlking se fechassem ao redor da bobina,

envolvendo-a em um punho apertado. "Me diga seu nome."

“Serilda, meu senhor.”

Ele a considerou por um longo tempo. Outra era se passou antes que ele dissesse:

“Parece que eu lhe devo um pedido de desculpas, Lady Serilda. Eu duvidei de você mais

severamente. Na verdade, eu estava convencido de que você tinha me tomado por um

tolo. Disse-me grandes mentiras e roubou minha presa legítima. Mas” – ele olhou para o

punho fechado – “parece que você recebeu a bênção de Hulda, afinal.”

Ela ergueu o queixo. “Espero que você esteja satisfeito.”

"Bastante", disse ele, embora seu tom permanecesse taciturno. “Você disse antes que a bênção era a favor de sua mãe, uma costureira talentosa, se bem me lembro.”

Este. Essa era a pior parte do terrível hábito de Serilda. Era tão fácil esquecer as mentiras contadas e com que detalhes. Ela tentou desenterrar a memória daquela noite e o que ela

disse ao rei, mas era tudo um borrão. Então ela apenas deu de ombros. “Essa é a história

que me contaram. Mas eu nunca conheci minha mãe.”

"Morta?"

“Desapareceu”, ela respondeu. “No momento em que fui desmamado do leite dela.”

“Uma mãe sabia que seu filho era abençoado por Deus, mas não ficou para ensiná-la a

usar tal dom?”

“Eu não acho que ela viu isso como um presente. A cidade... todos os aldeões vêm

minha marca como um sinal de infortúnio. Eles acreditam que eu trago azar, e não tenho

certeza se eles estão errados. Afinal, esta noite, meu suposto presente me trouxe para a

masmorra do grande e horrível Alder King.

Sua expressão mostrou uma sugestão de descongelamento com isso. "Então tem", ele

murmurou. “Mas as superstições dos humanos são muitas vezes o resultado da

ignorância e da culpa mal colocada. Eu lhes daria pouca atenção.”

“Perdão, mas isso parece uma coisa fácil para o rei das trevas dizer, que certamente não se preocupa com longos invernos ou colheitas fracassadas. Às vezes, as superstições

são tudo o que nos foi dado pelos deuses para dar sentido ao nosso mundo.

Superstições... e histórias.”

“Você espera que eu acredite que a habilidade de fazer isso” – ele ergueu a bobina de fio

de ouro – “prenuncia má sorte?”

Ela olhou para a bobina. Ela quase tinha esquecido que esta era a bênção que o Erlking

acreditava que ela havia recebido.

Isso a fez se perguntar se Gild via seu talento como um dom ou uma maldição.

“Pelo que entendi”, disse ela, “o ouro causou tantos problemas quanto já resolveu”.

Um silêncio caiu sobre eles, encobrindo a sala.

Serilda hesitou em encará-lo novamente. Quando ela o fez, ela se assustou ao ver um

sorriso furtivo em seus lábios.

E então, horror dos horrores, ele riu.

O estômago de Serilda afundou.

“Serilda,” ele disse, sua voz recém aquecida. “Eu conheci muitos humanos, mas há uma

estranheza sobre você. É... refrescante.

O Erlking se aproximou, bloqueando a luz da tocha de sua visão. A mão que não segurava

o fio levantou e agarrou uma mecha de cabelo que havia se soltado de uma de suas

tranças. Serilda teve pouca oportunidade de olhar seu reflexo, mas se ela tinha alguma

vaidade, era por seu cabelo, que caía até a cintura em ondas grossas. Fricz uma vez disse

a ela que era a cor exata da cerveja envelhecida favorita de seu pai – um marrom escuro

e rico, apenas sem toda a espuma branca por cima. Na época, Serilda se perguntou se

deveria se sentir ofendida, mas agora tinha certeza de que era um elogio.

O Erlking enfiou o fio solto atrás da orelha — o toque terrivelmente delicado. Ela desviou o olhar quando as pontas dos dedos dele mal traçaram a borda de sua bochecha, tênues

como teias de aranha contra sua pele.

Estranho, ela pensou, experimentar dois toques tão gentis em tão pouco tempo, e ainda

sentir-se tão diferente sobre eles. A carícia de Gild em sua mão a tinha parecido bizarra e inesperada, sim, mas também trouxe um formigamento quente à superfície de sua pele.

Enquanto tudo que o Erlking fazia parecia calculado. Ele deve saber como sua beleza

sobrenatural poderia fazer qualquer coração humano bater mais rápido, mas seu toque

deixou Serilda sentindo como se ela tivesse sofrido a carícia de uma víbora.

“É uma pena,” ele disse calmamente. “Você pode ter sido bonita.”

Seu estômago embrulhou, embora menos pelo insulto do que por sua proximidade.

Afastando-se, o rei jogou a bobina de linha no fantasma, que a pegou facilmente do ar.

“Leve tudo para o subsolo.”

“Sim, Seu Grim. E a garota?”

Serilda ficou tensa.

O Erlking lançou-lhe um olhar desdenhoso, antes que seus dentes, levemente afiados,

brilhassem à luz das tochas. “Ela pode descansar na torre norte até o nascer do sol.

Tenho certeza de que ela está bastante exausta de suas labutas.

O rei partiu, deixando-a mais uma vez sozinha com o cocheiro.

Ele encontrou seu olhar, aquele sorriso retornando. “Bem, eu vou comer uma vassoura.

Achei que poderia haver mais em você do que aparenta.

Serilda devolveu o sorriso, incapaz de dizer se ele estava fazendo pouco caso de seu

próprio globo ocular perdido. “Gosto de surpreender as pessoas quando posso.”

Serilda pegou sua capa e o seguiu desde as masmorras. Subindo degraus em espiral e ao

longo de corredores estreitos. Tapeçarias passadas, galhadas, cabeças de animais sem

corpo. Espadas e machados e candelabros enormes pingando cera escura. O efeito geral

foi um misto de tristeza e violência, o que deve ter sido adequado para a multa de Erlking.

Quando passaram por uma janela estreita incrustada com diamantes de vidro com

chumbo, Serilda viu um céu índigo.

O amanhecer estava se aproximando.

Nunca tinha passado uma noite inteira sem dormir, e sua exaustão era esmagadora. Suas

pálpebras pareciam quase impossíveis de manter abertas enquanto ela se arrastava

atrás da aparição.

“Eu ainda sou um prisioneiro?” ela perguntou.

O fantasma levou muito tempo para responder.

Um tempo assustadoramente longo.

Até que, em algum momento, ela percebeu que ele não pretendia responder.

Ela franziu a testa. “Suponho que uma torre será melhor que uma masmorra,” ela disse

através de um bocejo grosso. Seu corpo parecia pesado quando o fantasma a conduziu

por outra escada e por uma porta baixa em arco, em uma área de estar conectada a um

quarto de dormir.

Serilda entrou. Mesmo com seu cansaço de olhos turvos, ela sentiu uma pontada de

admiração. O quarto não era aconchegante, mas havia uma elegância sombria que lhe

roubava o fôlego. As janelas estavam penduradas com cortinas de renda, pretas e

delicadas. Um lavatório de ébano continha um jarro de água e uma tigela de porcelana,

ambos pintados com rosas vermelho-vinho e grandes mariposas realistas. Uma pequena

mesa lateral estava ao lado da cama, segurando uma vela verde acesa e um vaso com

um pequeno buquê de flocos de neve, flores nival com lindas cabeças curvadas. Um fogo

crepitava na lareira, e sobre a lareira pendia uma pintura emoldurada de uma paisagem de

inverno brutal, escura e desolada sob uma lua brilhante.

O que mais chamou sua atenção, porém, foi a cama de dossel, envolta em todos os lados

por cortinas verde-esmeralda.

“Obrigada,” ela respirou, enquanto o fantasma acendia a vela ao lado da cama.

Ele fez uma reverência e começou a sair da sala.

Mas ele parou na porta. Sua expressão era cautelosa quando ele olhou para ela. “Você já

viu um gato caçando um rato?”

Ela piscou para ele, surpresa que ele encorajasse a conversa.

“Sim. Meu pai costumava manter um gato rato para o moinho.”

“Então você sabe como eles gostam de jogar. Eles vão soltar o mouse, permitir que ele

pense, ainda que brevemente, que está livre. Então eles atacam de novo, e de novo, até

que eventualmente fiquem entediados e devorarão sua presa pouco a pouco.”

Seu peito apertou.

A voz do fantasma carregava pouca emoção, mesmo com os olhos nublados de tristeza.

"Você perguntou se ainda era um prisioneiro", disse ele. "Mas somos todos prisioneiros.

Uma vez que Sua Escuridão tem você, ele não gosta de deixá-lo ir."

Com essas palavras estranhas pairando no ar, ele respeitosamente inclinou a cabeça

novamente e partiu.

Ele deixou a porta aberta.

Desbloqueado.

Serilda só teve presença de espírito suficiente para saber que poderia escapar. Esta pode

ser sua única chance.

Mas seu pulso lento lhe disse que era tão impossível quanto girar palha em ouro.

Ela estava desesperada para dormir.

Serilda fechou a porta do quarto. Não havia fechadura, não do lado de fora para mantê-la

dentro. Não do lado de dentro para manter os outros fora.

Ela se virou e se permitiu esquecer fantasmas, prisões e reis. De gatos e ratos. De

caçadores e caçados.

Ela tirou os sapatos enquanto puxava uma das cortinas de veludo. Um suspiro real

escapou de seus lábios ao ver a cama deliciosa que a esperava. Uma colcha bordada,

uma manta de pele de carneiro — travesseiros. Almofadas de verdade, cheias de penas.

Ela tirou o vestido imundo, encontrando um pedaço de palha preso no tecido de sua saia quando deixou cair o pano em uma poça no chão ao lado de sua capa. Ela não se

incomodou com sua camisa antes de subir sob a colcha. O colchão afundou convidativamente sob seu peso. Engolindo ela. Abraçando ela. Foi a coisa mais

milagrosa que ela já sentiu.

À medida que o céu clareava além da janela, Serilda se permitiu desfrutar desse

momento de conforto, um complemento tão perfeito para o cansaço que o consumia que

grudava em seus ossos, pesava suas pálpebras, aprofundava suas respirações.

Arrastou-a para o sono.

Capítulo 14

Ela acordou tremendo.

Serilda se encolheu, agarrando-se a cobertores pesados, travesseiros de penas. Seus

dedos encontraram apenas sua própria camisa de musselina fina e braços cobertos de

arrepios. Com um gemido, ela rolou para o outro lado, sacudindo os pés, procurando a

colcha que devia ter tirado. Para o arremesso de pele de carneiro que tão deliciosamente

pesou em suas pernas.

Seus membros encontraram apenas o ar frio do inverno.

Tremendo, ela esfregou os dedos gelados em seus olhos e os forçou a abri-los.

A luz do sol se derramava pelas janelas, chocantemente brilhante.

Ela se sentou, piscando para clarear a visão.

As cortinas de veludo ao redor da cama com dossel haviam desaparecido, explicando

aquela corrente de ar perversa. Assim, também, os cobertores. Os travesseiros. A lareira

estava vazia de tudo, exceto fuligem e poeira. A mobília permaneceu, embora a mesa

lateral tenha caído de lado. Nenhum sinal da tigela de porcelana, do jarro, da vela ou do

pequeno vaso de flores. O vidro de uma janela foi quebrado. As cortinas finas da janela

desapareceram. Teias de aranha grudadas no candelabro e nas cabeceiras da cama,

algumas tão espessas de poeira que pareciam fios pretos.

Saindo da cama, Serilda se apressou em colocar o vestido. Seus dedos estavam tão

dormentes que ela teve que parar para soprar o hálito quente sobre eles e esfregá-los um

minuto antes que ela pudesse fechar o último dos botões. Ela jogou a capa sobre os

ombros, segurando-a ao redor dos braços como um cobertor enquanto calçava as botas.

Seu coração estava batendo forte enquanto ela olhava ao redor para a aridez do quarto,

tão gritante contra as memórias da noite anterior.

Ou... de manhã cedo.

Quanto tempo ela dormiu?

Certamente não mais do que algumas horas, e ainda assim o quarto parecia abandonado

e intocado por cem anos.

Ela espiou para a sala de estar. Havia as mesmas cadeiras estofadas, agora cheirando a

mofo e podridão, o tecido roído em alguns pontos por roedores.

Seus passos ecoaram ocos enquanto ela descia a escada, esfregando o sono de seus

olhos. A água escorria pelas pedras, vazando pela janela estreita ocasional, muitas das

quais tinham vidraças quebradas ou faltando. Alguns galhos minúsculos de ervas

daninhas com cerdas haviam brotado entre a argamassa nos degraus, trazidos à vida

pelo fragmento da luz da manhã que os atingiu e a umidade fria no ar.

Serilda estremeceu novamente ao chegar ao andar principal do castelo.

Ela poderia ter sido transportada para um mundo diferente, uma época diferente. Este

não poderia ser o mesmo castelo em que ela havia adormecido. O amplo salão poderia

ter a mesma pedra, os mesmos candelabros enormes, mas a natureza reivindicou essas

paredes. Trepadeiras esparsas de hera se arrastavam pelo chão, subindo pelos batentes

das portas. As velas dos candelabros e arandelas tinham desaparecido. Os tapetes,

desapareceram. Todos os animais empalhados, as vítimas empalhadas da caça,

desapareceram.

Havia uma tapeçaria pendurada em farrapos contra a parede oposta. Serilda se aproximou hesitantemente, suas botas esmagando pedras lascadas e folhas secas. Ela

reconheceu a tapeçaria com a imagem de um enorme veado preto em uma clareira na

floresta. Mas na noite anterior, a imagem mostrava o animal sendo atingido por uma

dúzia de flechas, o sangue vazando de suas feridas deixando claro que não sobreviveria à

noite. Mas agora aquela mesma fera estava exaltada entre as árvores manchadas de sol,

graciosa e forte, seus chifres maciços estendendo-se em direção à lua.

Ontem à noite, a representação macabra tinha sido pura e vibrante.

Considerando que esta tapeçaria foi marcada por buracos de traça e bolor, o corante do

tecido desbotou há muito tempo.

Serilda engoliu em seco. Certa vez ela havia entretido as crianças com a história de um

rei que foi convidado a participar do casamento de um ogro. Sentindo que recusar seria

um grande insulto, o rei compareceu ao casamento e apreciou a hospitalidade do ogro.

Ele apreciou a bebida, banqueteu-se com as comidas, dançou até os sapatos ficarem

gastos, depois adormeceu feliz. Mas quando ele acordou, todos tinham ido embora. O rei

voltou para casa apenas para descobrir que cem anos haviam se passado. Toda a sua

família estava morta e seu reino havia caído nas mãos de outro, e ninguém vivo

conseguia se lembrar de quem ele era.

Olhando para a tapeçaria agora, sua respiração fumegando no ar, Serilda sentiu um medo

desconcertante de que isso era o que tinha acontecido com ela.

Quantos anos se passaram enquanto ela dormia?

Onde estava o Erlking e sua corte fantasmagórica?

Onde estava Gild?

Ela franziu a testa com esta pergunta. Gild pode tê-la ajudado, até salvo sua vida, mas ele também pegou seu medalhão, e ela não estava feliz com isso.

"Olá?" Serilda ligou. Sua voz ecoou de volta para ela através do corredor vazio. "Onde todos foram?"

Ela caminhou por entre as vinhas até o grande salão. Detritos se espalharam pelo chão.

Os restos de ninhos de pássaros grudavam nas vigas do teto. A enorme lareira central

ainda tinha marcas de fuligem preta, mas parecia estar fria e vazia por muito tempo. Uma

pilha de pedaços de tecido e galhos no canto da lareira pode ter sido o lar de um arganaz

ou esquilo.

Um grasnido estridente cortou o ar.

Serilda se virou.

O pássaro estava empoleirado na perna de uma cadeira tombada. Afogou suas penas

pretas, irritado, como se Serilda tivesse perturbado seu descanso.

“Não me dê esse olhar,” ela cuspiu. "Você me assustou."

O pássaro inclinou a cabeça e, através dos grãos de poeira que pairavam no ar, Serilda viu

que não era um corvo, mas outro nachtkrapp.

Ela ficou mais alta, segurando seu olhar de olhos vazios. “Oh, olá,” ela disse cautelosamente. “Você é o mesmo pássaro que me visitou antes? Ou você é um descendente do futuro?”

Não disse nada. Criatura bestial ou não, ainda era apenas um pássaro.

O rangido alto da madeira ecoou distante no castelo. Uma porta se abrindo, ou vigas de

madeira se movendo sob o peso da pedra e do tempo. Ela escutou os passos, mas não

havia nenhum som, a não ser o barulho calmo e reconfortante das ondas no lago. O

esvoaçar dos pássaros selvagens nos cantos dos tetos altos. A correria de roedores ao

longo das paredes.

Com outro olhar para o nachtkrapp, Serilda se moveu em direção ao som de rangido, ou

de que direção ela achava que tinha vindo. Ela se esgueirou por um corredor longo e

estreito e tinha acabado de passar por uma porta aberta quando ouviu novamente. O

gemido lento de madeira pesada e dobradiças não lubrificadas.

Ela fez uma pausa e olhou pela porta, para uma escada reta. Duas tochas apagadas estavam penduradas nas paredes, e no topo, quase imperceptível na escuridão, uma

porta em arco fechada.

Serilda subiu as escadas, onde séculos de passos deixaram sulcos sutis na pedra. A

porta se abriu facilmente. Uma luz rosada e cintilante se derramou na escada.

Serilda emergiu em um vasto corredor com sete estreitos vitrais alinhados ao longo da

parede externa. Suas cores outrora vibrantes estavam embaçadas sob uma camada de

sujeira, mas ainda era fácil reconhecer as representações dos antigos deuses. Freydon

colhendo talos dourados de trigo. Solvilde soprando ar nas velas de um navio. Hulda

sentada em uma roca. Tyrr se preparando para atirar uma flecha de um arco. Eostrig

semeando sementes. Velos segurando uma lanterna para guiar as almas para Verloren.

Das sete janelas, a de Velos foi a única que foi quebrada, alguns pedaços das vestes do

deus ficaram estilhaçados e mal agarrados à frente.

O sétimo deus esperava no final da fila. A própria divindade patrona de Serilda - Wyrðith, o deus das histórias e fortuna, mentiras e destino. Embora muitas vezes fossem retratados

com a roda da fortuna, aqui o artista escolheu mostrá-los como o contador de histórias,

segurando uma pluma dourada em uma mão e um rolo de pergaminho na outra.

Serilda olhou para o deus, tentando sentir algum tipo de afinidade com o ser que

supostamente havia concedido seus olhos dourados e um talento para enganar. Mas ela

não sentia nada pelo deus diante dela, cercada em tons de esmeralda e rosa, parecendo

régia e sábia enquanto olhavam para o céu, como se até um deus pudesse esperar por

inspiração divina.

Não era como ela imaginava que seu padrinho trapaceiro se parecesse, e ela não podia

deixar de sentir que o artista tinha entendido tudo errado.

Ela se virou. No final da procissão de janelas, o salão fez uma curva fechada. Janelas

simples de um lado, com vista para o lago enevoado. Do outro, uma fileira de candelabros

de ferro em pé, sem velas.

Entre os candelabros havia uma série de portas de carvalho polido. Todos fechados,

exceto o último.

Serilda fez uma pausa, olhando para a poça de luz que se espalhava pelo tapete gasto e

esfarrapado. Não era a luz do dia que ela estava vendo, tingida de cinza frio do céu

nublado. Não era como a luz que entrava pelas janelas.

Estava quente e bruxuleante como a luz de velas, cortado por sombras dançantes.

Serilda tirou uma teia de aranha que estava pendurada na passagem e se moveu em

direção à porta. Seus passos pousaram silenciosamente no tapete. Ela mal respirava.

Quando ela não estava a dez passos da sala, ela avistou a borda de uma tapeçaria. Ela

não conseguiu distinguir o desenho, mas suas cores saturadas a surpreenderam. Vívida,

aparentemente inalterada, quando tudo ao seu redor estava escuro e frio e apodrecendo

com o tempo.

A luz do quarto escureceu, mas ela estava tão concentrada na tapeçaria que mal

percebeu.

Ela deu outro passo.

De algum lugar abaixo, no coração do castelo, um grito.

Serilda congelou. O barulho estava misturado com agonia.

A porta do quarto antes dela se fechou.

Ela pulou para trás, assim que um grito feroz explodiu pelo corredor. Um borrão de asas e

garras voou para ela. Ela gritou, um braço se debatendo. Uma garra cortou sua bochecha.

Ela jogou o braço para fora, conseguindo acertar uma das asas da fera. Ele assobiou e

cambaleou para trás.

Serilda bateu contra a parede, ambos os braços levantados em um esforço para se

proteger. Ela olhou para cima, esperando que um enorme nachtkrapp estivesse se

preparando para um segundo ataque, mas a criatura diante dela não era um corvo

noturno.

Foi muito pior.

Do tamanho de uma criança, mas com cara de demônio. Chifres espiralaram para frente

dos lados de sua cabeça. Asas pretas de couro brotaram de suas costas. Suas proporções estavam todas erradas. Braços muito curtos; pernas muito longas; dedos

com garras finas e pontiagudas. Sua pele era cinza e roxa; seus olhos se fecharam como

um gato. Quando ele assobiou para ela, ela viu que não tinha dentes, mas a língua

pontuda de uma serpente.

A criatura era um pesadelo, literalmente.

Um druida.

O medo a reclamou, afastando qualquer pensamento além do horror e algum instinto

animalesco de correr. Afastar-se.

Exceto que seus pés não se moviam. Seu coração parecia do tamanho de um melão,

pressionando contra suas costelas, espremendo o ar de seus pulmões.

Sua mão alcançou sua bochecha ardendo, molhada de sangue.

O drude gritou e se lançou para ela, as asas abertas.

Serilda tentou golpeá-lo, mas suas garras se prenderam em seus pulsos, suas pontas

afiadas perfurando como agulhas. Seu lamento a invadiu, um grito tão sobrenatural que

parecia estar perfurando sua alma. Sua mente se cristalizou em nada além de fúria e dor,

então se despedaçou.

Serilda estava de volta ao refeitório do castelo, cercada por tapeçarias nojentas. O Erlking estava pairando sobre ela, seu sorriso fácil e orgulhoso. Ele apontou para a parede. Ela se virou, seu estômago em nós.

O pássaro hercinia estava acima do bufê, suas asas brilhantes esticadas. Mas desta vez,

estava vivo. Gritando de dor. Suas asas não paravam de bater, tentando voar para longe,

mas estavam presas a uma tábua, cravadas com grossos pregos de ferro.

E na parede de cada lado, duas cabeças sem corpo foram colocadas em placas de pedra.

À direita — Gild, olhando para ela com ódio, seus olhos brilhando. Isso era culpa dela. Ele tentou ajudá-la, e foi isso que aconteceu com ele.

E à esquerda — o pai dela, os olhos arregalados, a boca se contorcendo, tentando

desesperadamente formar palavras.

Ela se aproximou dele, esforçando-se para ouvi-lo com lágrimas no rosto.

Até que finalmente veio uma palavra. Um sussurro tão áspero quanto um grito.

Mentiroso.

Distantemente, um rugido trovejou pelo refeitório.

Não.

Não é o refeitório.

De um corredor, lá em cima.

Os olhos de Serilda se abriram. Ela havia caído contra uma das janelas do corredor, seu

ombro rachando o vidro, deixando uma série de fraturas.

Seus pulsos estavam sangrando, mas o drude a soltou. Ele estava parado a alguns

metros de distância, com os joelhos dobrados e as asas levantadas, preparando-se para

voar novamente. Estava guinchando, o som estridente o suficiente para fazer Serilda

pressionar as mãos nos ouvidos.

O drude saltou para cima, mas mal havia saído do chão quando um dos candelabros

tombou. Não — foi empurrado. Ele se chocou contra o drude, prendendo-o momentaneamente no chão.

A criatura uivou e rastejou para fora do ferro pesado. Podia estar mancando, mas voltou a

voar com facilidade.

Um vento como uma tempestade do mar invadiu o salão, cheirando a gelo, jogando o

cabelo de Serilda em seu rosto e empurrando a trufa contra uma das portas com tanta

força que os candelabros tremeram acima. A besta caiu no chão com um silvo de dor.

Vendo sua chance, Serilda ficou de pé e correu.

Atrás dela, ela ouviu algo cair. Algo bater. Outra porta se fechou com tanta força que as

tochas da parede estremeceram.

Ela passou pelos vitrais com seus deuses vigilantes, descendo a escada, seu coração a

sufocando.

Ela tentou se lembrar onde estava, mas seus olhos estavam embaçados e seus pensamentos confusos. Os corredores eram tão estranhos quanto um labirinto, e nada

parecia igual à noite passada.

Outro grito arrepiou os cabelos do pescoço de Serilda.

Ela caiu contra um pilar, ofegante. Tinha soado próximo desta vez, mas ela não sabia de

que direção tinha vindo. Ela não sabia se queria descobrir a origem do grito ou não.

Parecia que alguém precisava de ajuda. Parecia que alguém estava morrendo.

Ela esperou, lutando para ouvir sobre as batidas loucas de seu coração e suas

respirações rápidas e hesitantes.

O grito não veio novamente.

Com as pernas tremendo, Serilda foi em direção ao que ela pensou ser o grande salão.

Mas quando ela se virou novamente, ela se viu diante de uma alcova com um conjunto de

portas duplas escancaradas. A sala além era enorme e tão degradada quanto o resto do

castelo. A pouca mobília que restava foi derrubada e quebrada. Folhas de hera rachadas

cobriam o chão, junto com pedras lascadas e galhos arrastados por qualquer criatura que

tivesse tentado fazer desse lugar abandonado seu lar.

Um estrado elevado estava na extremidade de uma sala, com duas cadeiras ornamentadas em cima.

Não cadeiras, exatamente. Tronos. Cada um dourado e estofado em azul cobalto.

Eles pareciam imaculados, intocados pela decadência que havia arruinado o resto do

castelo, preservados por que magia ela não conseguia imaginar. Parecia que os

governantes do castelo poderiam retornar a qualquer momento. Se ao menos o resto de

seu castelo não estivesse sendo lentamente erodido. Reivindicado pela natureza, pela

morte.

E este era um lugar de morte. Era inconfundível. O cheiro de podridão. O gosto de cinzas

em sua língua. A maneira como a miséria e o sofrimento se agarravam às paredes como

teias de aranha invisíveis, flutuando no ar como pedaços de poeira efêmera.

Ela estava no meio da sala do trono quando ouviu o som baixo e esmagador.

Ela fez uma pausa, ouvindo.

Em seu próximo passo, ela ouviu novamente, e desta vez, ela sentiu a sola de sua bota

grudada na pedra.

Seu olhar caiu para o chão e para o rastro de pegadas sangrentas que se estendiam atrás

dela até o corredor que ela acabara de deixar. Uma poça escura agora crescia nas bordas

da sala do trono, espalhando-se pelo corredor.

Suas entranhas se contraíram.

Ela recuou, lentamente no início, então se virou e fugiu, em direção às grandes portas

duplas de frente para os tronos. No momento em que ela cruzou a soleira, as portas se

fecharam.

Ela não parou. Ela passou de um salão grandioso e decrepito para outro, até que de

repente reconheceu onde estava. A enorme lareira. As portas esculpidas.

Ela encontrou o grande salão.

Com um grito trêmulo e esperançoso, ela se lançou em direção às portas e as abriu. A luz

cinzenta se espalhou pelo pátio, que se saiu um pouco melhor com o tempo. As estátuas

de cães na base dos degraus estavam agora manchadas de verde podre, suas superfícies

marcadas pela corrosão. Os estábulos estavam desmoronando em uma extremidade, o

telhado de palha cheio de buracos. O próprio pátio estava sendo devorado por silvas e

cardos-almiscarados espinhosos. Uma árvore errante havia brotado no canto sul, suas

raízes rasgando os paralelepípedos, seus galhos estéreis de inverno como dedos esqueléticos alcançando o céu cinza. As bagas que não haviam sido colhidas pelos

pássaros haviam caído na pedra e estavam apodrecendo em respingos semelhantes a

sangue.

Mas o portão estava aberto. A ponte levadiça caiu.

Ela poderia ter chorado de alívio.

Enquanto um vento gelado soprava do lago, jogando para trás o cabelo e a capa, Serilda

correu o mais que pôde. Atrás dela ela ainda podia ouvir os gritos, os gritos, a cacofonia

da morte.

A madeira trovejou sob seus pés enquanto ela cruzava a ponte levadiça. Do outro lado, a

ponte estreita que ligava o castelo à cidade estava desgastada pelo tempo. Suas pedras

lascando. Uma seção do trilho desmoronou na água abaixo. Teria sido terrivelmente

traíçoeiro em uma carruagem, mas mesmo o meio frágil e estreito da ponte ainda

oferecia muito espaço para a solitária Serilda. Ela correu até que tudo o que podia ouvir

era o vento assobiando em seus ouvidos e sua própria respiração ofegante.

Ela finalmente diminuiu a velocidade e se agarrou a um pilar, que na noite anterior

segurava uma tocha ardente, mas agora não era nada mais do que pedra úmida e

desgastada. Ela se inclinou contra ela enquanto lutava para recuperar o fôlego.

Lentamente, ela se atreveu a se virar.

O castelo ergueu-se da neblina, tão misterioso e imponente quanto na noite anterior. Mas

esta não era uma grande fortaleza para Erlkönig, o Rei Alder.

Agora o Castelo de Adalheid não passava de ruínas.

CAPÍTULO 15

Quando ela passou pela pequena cidade na noite anterior, ela estava quieta e solene,

como se todos os aldeões tivessem se isolado atrás de portas trancadas e janelas

fechadas, com medo do que poderia estar rondando suas ruas sob a Lua da Fome.

Mas enquanto Serilda atravessava a ponte, ela viu que durante a noite — ou, o século, se

ela realmente dormiu por cem anos — a vida voltou para a cidade. Já não parecia

agourenta e meio abandonada à sombra do enorme castelo. À luz do dia, na verdade,

parecia bastante adorável. Altas casas de enxaimel se alinhavam na margem do lago,

pintadas em tons de verde pálido e calêndula e acentuadas com detalhes em madeira

escura. O sol brilhante da manhã pousou nos telhados nevados e nos jardins onde mais

de um pequeno boneco de neve estava lentamente definhando. Um desfile de pequenos

barcos de pesca estava ancorado ao longo de uma série de cais, e na estrada que se

estendia ao longo de uma praia de seixos havia uma fileira de abrigos de telhado de palha

que Serilda não se lembrava de ter visto na noite anterior.

Um mercado.

Essa foi a maior transformação de todas, ela notou, quando os sons de alegre agitação a

saudaram. Os aldeões emergiram e reclamaram sua cidade, como se a caça selvagem

nunca tivesse passado. Como se o castelo na água, logo atrás de suas portas, não

estivesse invadido por monstros e fantasmas.

A visão que recebeu Serilda enquanto ela se aproximava do final da ponte era animada,

ruidosa e completamente banal. Pessoas vestidas com capas pesadas e chapéus de lã

vagavam entre as barracas, examinando peles de animais e tecidos, cestos de nabos e

pacotes de nozes cristalizadas, tamancos de madeira e trabalhos em metal. Mulas

peludas puxavam carroças carregadas de maçãs e repolhos, porcos e gansos, enquanto

as galinhas cacarejavam e bambolevam livremente pelas ruas. Um grupo de crianças

estava deitado de bruços na ponta de uma das docas, brincando com pedras pintadas de

cores vivas.

Serilda se encheu de alívio ao vê-los. Todos eles. Eles podiam ser estranhos, mas eram

humanos e estavam vivos. Ela temia que a cidade, como o castelo, pudesse ter se

perdido no tempo, tornando-se uma cidade fantasma obsoleta enquanto ela dormia. Ela

temia que pudesse ser tão assombrada quanto as ruínas que ela havia deixado para trás.

Mas esta cidade não estava em ruínas e, aparentemente, também não era assombrada.

Se alguma coisa, sua primeira impressão foi que a cidade era bastante próspera. Não

havia casas que ela pudesse ver que precisassem desesperadamente de reparos. Os

telhados eram bem feitos de palha ou ladrilhados, os portões eram robustos e a luz do

sol brilhava nas janelas de vidro. Vidro verdadeiro. Ninguém em Märchenfeld tinha janelas

de vidro, nem mesmo o vinicultor, que possuía mais terras do que qualquer outro. Se um

prédio tinha janelas, elas eram estreitas e abertas ao clima no verão, fechadas com

tábuas no inverno.

Ao chegar ao topo da ponte, Serilda novamente se perguntou quanto tempo ela havia

dormido. Ela realmente acordou em outro momento?

Mas então ela viu um balde de cobre deixado ao lado de uma cerca pintada de azul, e

isso lhe pareceu familiar. Ela tinha certeza de que tinha visto na noite passada. Mas, se

décadas tivessem se passado, a cerca não teria apodrecido agora, ou o balde explodido

por alguma terrível tempestade?

Não era exatamente uma confirmação, mas deu-lhe esperança de que ela não tivesse

entrado em outro tempo, mas apenas retornado de trás do véu que separava o mundo

dos mortais do reino das trevas.

Além disso, a roupa não era diferente do que alguém poderia usar em Märchenfeld –

talvez com menos manchas e buracos e um pouco mais de ornamentação. Mas os

estilos não teriam mudado com o passar dos anos?

Serilda tentou parecer indiferente, até mesmo agradável, ao chegar ao final da ponte.

Logo as pessoas da cidade notariam seus olhos peculiares e sua própria natureza seria

questionada. Melhor encantá-los enquanto podia.

Não demorou muito para que eles comessem a notá-la.

Pelo menos uma mulher a notou e soltou um gemido abalado que imediatamente

chamou a atenção de todos os outros próximos.

As pessoas se viraram, assustadas.

E assim que viram a garota com a capa de viagem gasta saindo da ponte, eles se

enrijeceram, seus olhos girando. Suspiros e sussurros suspeitos fizeram seu curso

através da multidão.

Algumas das crianças sibilaram, e Serilda olhou para o cais. Eles estavam olhando para

ela abertamente, seu jogo esquecido.

Serilda sorriu.

Ninguém sorriu de volta.

Tanto para encantá-los.

Preparando-se contra essa recepção pouco encorajadora, ela parou na beira da rua. Um

silêncio caiu sobre o mercado, tão espesso quanto um manto de neve fresca, interrompido apenas pelo zurro ocasional de um burro ou do canto de um galo, ou

alguém mais adiante na rua perguntando o que estava acontecendo, depois empurrando

e empurrando para obter mais perto, para ver o que causou a perturbação.

Serilda sentiu um cheiro de nozes assadas quentes de um vendedor no caminho, e seu

estômago apertou com fome. O mercado não era tão diferente dos de cada fim de

semana em Märchenfeld. Cestas de vegetais de raiz e bagas de inverno. Caixas cheias de

avelãs sem casca. Queijos duros embrulhados em pano e pães fumegantes. Cargas de

peixe, salgados e frescos. A boca de Serilda encheu de água ao ver tudo.

“Linda manhã, não é?” ela disse, para ninguém em particular.

A multidão continuou boquiaberta, sem palavras. Havia uma mulher com um bebê

agarrando suas saias. Um peixeiro com suas mercadorias espalhadas dentro de uma tina

de lata cheia de neve compactada. Um casal de idosos, cada um carregando uma cesta

para suas compras, mas tudo o que tinham até agora eram alguns ovos salpicados.

Agarrando seu sorriso como um escudo, Serilda se recusou a se esquivar de seus olhares

consternados, mesmo quando os mais próximos a ela começaram a franzir a testa, franzindo as sobrancelhas quando notaram seus olhos pela primeira vez. Ela conhecia

bem aqueles olhares. Aqueles em que as pessoas se perguntavam se o brilho do ouro era

apenas um truque da luz.

“Algum de vocês, almas bondosas, pode me indicar o pub mais próximo?” ela perguntou

em voz alta, para que eles não pudessem fingir que não ouviram.

Mas ainda assim, ninguém falou.

Alguns dos olhares se deslocaram além de Serilda, em direção ao castelo. Como se

antecipasse que um exército fantasma estaria logo atrás.

Não havia, havia?

Serilda olhou por cima do ombro.

Não. Apenas uma ponte, triste e deteriorada. Alguns dos pescadores em seus barcos

havia remado para mais perto da costa, ou vendo o estranho atravessando a ponte ou

notando a mudança de atmosfera na cidade.

“Ela acabou de sair do castelo?” guinchou uma pequena voz. As crianças se aproximaram, amontoadas em um grupo tímido e olhando para Serilda.

Outro perguntou: “Ela é um fantasma?”

“Ou um caçador?” disse outro com a voz trêmula.

“Oh, me perdoe,” disse Serilda, alto o suficiente para deixar sua voz levar. “Que

terrivelmente rude da minha parte. Meu nome é Serilda. Eu estava...” Ela olhou de volta

para o castelo. Ela estava tentada—oh, tão tentada—a dizer a eles a verdade da noite

anterior. Ela havia sido convocada em uma carruagem feita de ossos, atacada por um

cão infernal, trancada nas masmorras. Ela conheceu um fiandeiro e fugiu de um drudo.

Seus lábios formigaram, ansiosos para contar a história.

Mas algo nos rostos das pessoas da cidade a fez parar.

Eles já estavam assustados. Aterrorizado, até, com sua aparição inesperada.

Ela limpou a garganta. “Fui enviado para estudar a história desta bela cidade. Sou

assistente de um proeminente estudioso de Verene que está compilando um... compêndio... de castelos abandonados no norte. Como você pode imaginar, essas ruínas

são de particular interesse para nossa pesquisa, sendo tão notavelmente... bem...

preservadas. Ela olhou para o castelo novamente. Não estava nada bem preservado. “A

maioria dos castelos que inspecionei até agora consistia em pouco mais que uma torre e

algumas paredes fundamentais”, acrescentou ela, como explicação.

Os olhares que ela recebeu eram confusos e desconfiados e continuamente disparavam

para a estrutura atrás dela.

Animada, Serilda perguntou: — Preciso voltar para Verene hoje, mas esperava encontrar

algo para comer antes de ir?

Finalmente, a mulher idosa ergueu a mão e apontou para a linha de casas pintadas que

contornavam o lago. “O Cisne Selvagem está logo abaixo. Lorraine pode adicionar carne

aos seus ossos.” Ela fez uma pausa, olhando além de Serilda novamente, antes de

acrescentar: “Você não vai se juntar a nenhum outro, vai?”

Este comentário agitou a multidão. Ansioso arrastar dos pés e apertar as mãos.

“Não”, disse Serilda. "Sou só eu. Agradeço a ajuda.”

"Você está vivo?"

Ela encarou as crianças novamente. Eles permaneceram amontoados em seu grupo,

ombro a ombro, exceto a garota que havia feito a pergunta. Ela deu um passo ousado

para mais perto de Serilda, mesmo quando o garoto ao seu lado assobiou um aviso.

Serilda riu, fingindo que a pergunta era de brincadeira. “Muito. A menos que...” Ela

engasgou, seus olhos se arregalando de horror. "Isso é... Verloren?"

A garota abriu um sorriso. “Bobagem com molho. Esta é Adalheid.”

“Ah, que alívio.” Serilda levou a mão ao coração. “Ouso dizer que vocês dificilmente

pareciam ghouls e goblins.”

"Não é uma questão de brincadeira", rosnou um homem de trás de uma mesa forrada com tamancos de madeira e botas de couro. “Não por aqui. E certamente não de alguém

que ousou entrar naquele lugar abandonado.” Ele gesticulou com raiva em direção ao

castelo.

Uma sombra passou pela multidão, fechando as expressões que começaram a esquentar

para ela.

Serilda baixou a cabeça. “Minhas desculpas, eu não quis incomodar ninguém. Obrigado

novamente pela recomendação.” Ela deu um sorriso para as crianças, então se virou e

abriu caminho pela multidão. Ela sentiu seus olhares em suas costas, o silêncio que

persistiu em seu rastro, a curiosidade deles seguindo atrás dela como um gato faminto.

Ela passou por uma fileira de lojas de frente para a margem do lago, cada uma com uma

placa de metal pendurada indicando a profissão do proprietário. Um alfaiate, um

boticário, um ourives. O Wild Swan se destacou de todos eles. Era o edifício mais bonito

ao longo da costa, o reboco entre as vigas escuras pintadas do tom exato do céu em

junho, com janelas enfeitadas em amarelo e mísulas cortadas para parecer renda. Uma

placa pendurada sobre a passarela com a silhueta de um cisne gracioso, abaixo do qual

estavam pintadas as palavras mais maravilhosas que Serilda já tinha visto.

food-lodging-ale

Ela poderia ter chorado quando sentiu o aroma revelador de cebolas fervendo e carnes

assadas flutuando em sua direção.

O interior do pub era aconchegante e decorado de forma simples. Os olhos de Serilda

foram atraídos para um provérbio esculpido na viga de madeira acima da lareira. Como

alguém chama na floresta, então ecoa de volta. Algo sobre o ditado familiar a fez

estremecer enquanto olhava ao redor. A sala estava quase vazia, exceto por um homem

mais velho bebendo uma cerveja perto do fogo, e uma mulher sentada em um bar

comprido, curvada sobre um livro. Ela parecia estar na casa dos trinta, com uma figura

curvilínea, pele morena escura e cabelo preso em um coque. Ela olhou para cima quando

Serilda entrou e rapidamente virou seu livro para segurar seu lugar enquanto ela

escorregava do banco.

"Sente-se onde quiser", disse ela, apontando para o excesso de mesas vazias. "Ale? Sidra quente?"

"Cidra, por favor." Ela escolheu uma mesa na janela e bateu duas vezes na madeira antes

de se sentar, porque supostamente os demônios não gostavam da sensação do carvalho,

uma árvore sagrada com laços com Freydon. Serilda não conseguia imaginar o Erlking

sendo melindroso sobre uma mesa de bar, mas era uma maneira de deixar as pessoas

saberem que ela, ela mesma, não era má. Ela imaginou que não poderia doer, especialmente depois da manhã que ela teve. Seu assento tinha uma visão perfeita das

ruínas do castelo, suas paredes quebradas e torres em ruínas cobertas de neve. Mais

barcos de pesca haviam se movido para o lago — pontos brilhantes de vermelho e verde

na água calma e preta.

“Aqui está”, disse a mulher, pousando uma caneca de estanho cheia de cidra de maçã

fumegante. “Está com fome? Geralmente somos bem lentos nos dias de mercado, então

não tenho uma mesa completa preparada esta manhã, mas posso trazer você com

prazer...

Ela parou, notando os olhos de Serilda pela primeira vez. Então seu olhar desceu para o

corte na bochecha de Serilda.

“Bondade. Você esteve em uma briga?”

Serilda levou a mão ao rosto. Ela tinha esquecido sobre o corte do drude. O sangue tinha

secado em uma crosta dura. Não era de admirar que os habitantes da cidade

parecessem tão assustados.

"Uma briga com um espinheiro", disse ela, sorrindo. "Eu sou tão desajeitado às vezes.

Você deve ser Lorraine? Disseram-me que este é o melhor jantar de toda Adalheid."

A mulher deu uma risada distraída. Ela tinha um rosto maternal — bochechas rechonchudas e um sorriso fácil, mas também olhos penetrantes que não eram facilmente influenciados por bajulação. "Essa sou eu," ela disse lentamente, reunindo

seus pensamentos. "E isso é. De onde você está vindo?"

O outro lado do véu, ela estava tentada a dizer. Mas em vez disso, ela disse a ela: "Verene.

Estou visitando ruínas por todo o reino em nome de um estudioso notável que está

interessado na história desta área. Ainda hoje pretendo visitar uma escola abandonada

perto de Märchenfeld, mas temo que precise de transporte. Por acaso você conhece

alguém indo nessa direção?"

A mulher apertou os lábios para um lado, ainda dando a Serilda aquele olhar contemplativo. "Märchenfeld? Seria uma caminhada rápida o suficiente pela floresta, mas

eu não recomendaria isso." Seu olhar se tornou suspeito. "Mas como você chegou aqui

sem cavalo ou carruagem?”

"Oh. Fui trazido ontem à noite pelo meu sócio, mas ele teve que continuar para... Ela

tentou imaginar a área ao redor, mas ainda não tinha certeza de onde estava Adalheid.

“Nordenburg. Eu disse a ele que poderia encontrá-lo lá.”

— Você veio ontem à noite? disse Lorena. "Onde você ficou?"

Serilda tentou não bufar. Tantas perguntas, quando tudo o que ela queria era o café da

manhã.

Ela provavelmente deveria ter começado com a verdade. Ela esqueceu, às vezes, que

mentiras têm pernas curtas. Eles nunca te levaram muito longe. Além disso, a verdade

geralmente era mais fácil de acompanhar.

E assim, ela respondeu. Com a verdade.

“Fiquei no castelo.”

"O que?" disse a mulher, uma sombra cruzando suas feições. “Ninguém nunca entra

naquele castelo. E a noite passada foi...” Seus olhos se arregalaram de horror, e ela deu

alguns passos apressados para trás. "O que você é, realmente?"

Sua reação surpreendeu Serilda. "O que eu sou?"

“Um espectro? Uma criatura? Ela franziu a testa, inspecionando Serilda da cabeça aos

pés. “Não se parece muito com um salige...”

Serilda desmoronou, de repente exausta. “Eu sou uma garota humana, eu juro.”

“Então por que você contaria tal história! Ficar no castelo? Os monstros naquele lugar

teriam rasgado você membro por membro.” Ela inclinou a cabeça. “Eu não ligo para

falsidades, jovem senhorita. Qual é a sua história real?”

Serilda começou a rir. Sua história real era tão absurda que ela mesma estava tendo

dificuldade em acreditar. "Tudo bem", disse ela. "Se você insiste. Não sou estudiosa, apenas filha de um moleiro. Fui convocado pelo Erlking ontem à noite e ordenado a

transformar palha em ouro. Ele ameaçou me matar se eu falhasse, mas depois que eu

cumpri a tarefa, ele me soltou.”

Lá. Era a verdade. Na maioria das vezes.

Lorraine sustentou seu olhar por um longo tempo, e Serilda esperava que ela zombasse e

a expulsasse de seu restaurante por zombar das superstições locais.

Em vez disso, parte de sua irritação pareceu desaparecer, substituída por... admiração.

“Você é um garimpeiro?”

A hesitação de Serilda foi curta. "Sim", disse ela. Essa mentira tinha sido contada com bastante frequência agora que não parecia mais estranha. "Abençoado por Hulda."

"E você quer me dizer," disse a mulher, abaixando-se no assento em frente a Serilda, "que

você estava dentro daquele castelo na Lua da Fome, e quando o sol nasceu e o véu

retornou, o Erl-rei apenas... deixar você ir?"

"Assim parece."

Ela grunhiu, surpresa. Mas não descrente. Pelo menos, Serilda não pensava assim.

"E eu realmente gostaria de ir para casa hoje", acrescentou Serilda, esperando levá-los de

volta a preocupações mais urgentes. Suas preocupações urgentes.

"Imagino que depois de uma provação dessas," disse Lorraine, ainda olhando para Serilda

como se não soubesse o que fazer com ela. Mas também como se ela acreditasse nela.

Inclinando a cabeça, ela olhou pela janela em direção ao castelo, imersa em pensamentos. Finalmente, ela assentiu. Ela se levantou e enxugou as mãos no avental.

"Nós vamos. Eu acredito que Roland Haas estava planejando ir para Mondbrück hoje.

Tenho certeza que ele deixaria você ir na parte de trás de sua carroça. Embora não seja

gentil não avisá-lo, provavelmente não será o passeio mais agradável que você já

desfrutou.”

Serilda sorriu. “Qualquer ajuda seria maravilhosamente apreciada.”

“Vou falar com ele, ter certeza de que ele ainda está planejando ir hoje. Nesse caso, é

melhor tomar seu café da manhã. Eu suspeito que ele vai sair em breve. Deveria ser outro

frio.” Ela começou a se virar, mas parou. — Você disse que estava com fome, não disse?

"Sim por favor. Estou feliz com o que você tem”, disse Serilda. "Obrigado."

Lorraine assentiu, seu olhar demorando mais um momento nos olhos de Serilda. "E eu

vou trazer uma pomada para essa bochecha." Ela se virou e foi para trás do bar,

desaparecendo na cozinha.

Que foi mais ou menos na época em que Serilda foi atingida por uma culpa silenciosa.

Ela não tinha moeda. Nada com que comprar esta sidra divinamente quente ou a comida

que seu estômago estava uivando.

Exceto...

Ela torceu o anel da donzela de musgo em torno de seu dedo, então deu uma sacudida

rápida de sua cabeça.

“Vou me oferecer para lavar a louça,” ela murmurou, sabendo que deveria fechar o acordo

antes de aproveitar a hospitalidade do estalajadeiro. Mas ela sentia que não comia há

dias, e a ideia de ser rejeitada era insuportável.

Um barulho do lado de fora chamou sua atenção de volta para a janela. Ela reconheceu o

grupo de crianças do cais — três meninas e um menino — rindo e sussurrando sob a

placa de ferro pendurada do alfaiate ao lado. Como um, todos esticaram a cabeça,

espiando Serilda pela janela.

Ela acenou.

Em uníssono, eles gritaram e correram para um beco próximo.

Serilda bufou divertida. Parecia que as superstições a seguiriam em todos os lugares.

Claro, ela não poderia ser apenas a garota com a roda do infortúnio em seus olhos. Agora

ela também tinha que ser a garota que emergiu das ruínas de um castelo assombrado na

manhã seguinte à Lua da Fome.

Ela se perguntou que histórias as crianças já estavam inventando sobre ela.

Ela se perguntou que histórias contaria a eles, se tivesse a chance.

Se ela ia ser a estranha estranha que se aventurou atrás do véu, ela queria ter certeza de

que os rumores eram dignos dela.

Capítulo 16

A porta da taberna se abriu enquanto Serilda cuidava do arranhão do drude, e ela ficou

surpresa ao ver uma das crianças entrando com fingida calma. A garota não olhou para

Serilda, mas correu direto para o bar e subiu em cima de um dos banquinhos. Ela se

inclinou sobre a madeira e gritou pela porta da cozinha. “Mamãe, estou de volta!”

Lorraine apareceu na porta com uma tigela na mão. "Tão cedo! Pensei que não veria você de volta aqui até o anoitecer.

A garota deu de ombros. “Não havia muito o que fazer no mercado, e achei que você

poderia precisar de ajuda.”

Lorena riu. “Bem, eu não vou reclamar disso. Você poderia levar isso para a jovem da

janela?”

A garota pulou do banco e pegou a tigela com as duas mãos. Ao se aproximar, Serilda

pôde ver que era a mesma garota que ousara perguntar se ela estava viva. E agora que ela estava procurando por ele, a semelhança com o estalajadeiro era clara. Sua pele era

um tom mais claro, mas ela tinha as mesmas bochechas cheias e olhos castanhos

curiosos.

“Sua refeição,” disse a garota, colocando a tigela na frente de Serilda.

Sua boca encheu de água ao ver um coque dourado fofo marcado com uma cruz

amanteigada e uma massa recheada com maçãs e canela.

“Isso parece divino, obrigado gentilmente.” Serilda pegou a massa e a partiu ao meio.

Quando ela deu sua primeira mordida na massa folhada e maçãs macias, ela soltou um

gemido sem vergonha. Era muito mais saboroso que o pão de centeio com manteiga que

ela teria em casa.

A garota ficou na mesa, mudando de um pé para outro.

Serilda ergueu uma sobrancelha para ela e engoliu em seco. “Vá em frente. Faça sua

pergunta.”

A garota inalou uma respiração rápida antes de deixar escapar, “Quanto tempo você ficou

no castelo? A noite toda? Ninguém se lembra de você ter vindo para a cidade. A caça te

trouxe? Você viu os fantasmas? Como você saiu?”

“Deuses vivos, vou precisar de sustento antes de poder responder a tudo isso”, disse

Serilda. Depois de engolir a primeira metade da massa e engolir com a cidra, ela olhou

pela janela para ver as outras três crianças observando-as.

"Seus amigos parecem ter medo de mim", disse ela. "Como você foi escolhido para ser o azarado para vir e reunir todas essas informações?"

A menina estufou o peito. "Eu sou o mais corajoso."

Serilda sorriu. "Eu posso dizer."

"Henrietta pensa que você é um nachzehrer", acrescentou a garota. "Ela acha que você provavelmente morreu de algum acidente trágico e seu espírito foi atraído para Adalheid

por causa das trevas, mas você não está preso atrás do véu como os outros, e provavelmente vai matar todos na cidade assim que vamos dormir esta noite e comer

nossa carne, e depois nos transformar em porco e fugir para viver na floresta.

“Henrietta parece uma boa contadora de histórias.”

"É verdade?"

“Não,” Serilda disse com uma risada. “Embora, se fosse, eu provavelmente não admitiria.”

Ela deu outra mordida na massa, considerando. “Não tenho certeza se o nachzehrer pode

falar. Suas bocas estão tão ocupadas comendo suas mortalhas.”

“E seus próprios corpos”, acrescentou a garota. “E todos os outros.”

"Isso também."

A menina ponderou. “Eu também não acho que nachzehrer goste de tortas de maçã.”

Serilda balançou a cabeça. “Tortas de carne estritamente para os mortos-vivos, eu acho.

Qual o seu nome?"

“Leyna,” disse a garota. “Leyna De Ven.”

“Diga-me, Leyna De Ven. Seus amigos por acaso fizeram uma aposta para determinar se

você seria ou não corajoso o suficiente para entrar e me fazer todas essas perguntas?

Seus olhos brilharam com surpresa. "Como você sabia?"

“Tenho algum talento para ler mentes”, disse Serilda. Na verdade, ela sabia muito bem o

que se passava na mente de crianças entediadas e travessas, depois de passar tanto

tempo com elas.

Leyna parecia devidamente impressionada.

“Por quanto foi a aposta?”

“Duas moedas de cobre”, disse Leyna.

“Então eu vou fazer um acordo com você. Vou lhe contar a história de como vim parar

naquele castelo esta manhã, em troca do café da manhã.

Sorridente, a garota deslizou na cadeira em frente a Serilda. "Feito!" Ela lançou um sorriso

vitorioso para suas amigas, que ficaram com os olhos esbugalhados ao ver que Leyna não estava apenas conversando com Serilda, mas até sentado com ela. "Eles pensaram

que eu não faria isso", disse ela. "Até os adultos no mercado têm medo de você. É tudo o que alguém estava falando quando você foi embora. Disse que você tinha olhos

amaldiçoados. Ela estudou o rosto de Serilda. "Eles são estranhos."

"Todas as coisas mágicas são estranhas."

Os olhos de Leyna se arregalaram. "É assim que você lê mentes? Você pode... ver as

coisas?

"Talvez."

"Leina! O que você está fazendo, incomodando nosso convidado?

Leyna endureceu. "Desculpe, mamãe. Eu estava apenas..."

"Eu a convidei para se juntar a mim," disse Serilda, com um sorriso tímido. "Posso não ser

assistente de um acadêmico, mas estou realmente curioso sobre esta cidade. Eu nunca

estive em Adalheid antes e achei que ela poderia me contar mais sobre isso. Sinto muito

se estou impedindo-a de trabalhar.

Lorraine resmungou e colocou outro prato de comida na frente de Serilda — peixe em

conserva e presunto cozido, ameixas secas, um pequeno prato cheio de frutas de inverno.

“Não há muito trabalho a ser feito hoje. Ela está bem.” Mas ela disse isso com um olhar

de advertência para a filha, e o significado ficou claro. Ela não devia ficar mais do que

bem-vinda nesta mesa. “Eu mandei uma mensagem para Roland. Eu vou deixar você

saber assim que eu ouvir.”

"Obrigado. Esta cidade é adorável, estou triste por não visitar por mais tempo. Eu não tinha ouvido falar muito sobre Adalheid, mas parece tão... próspero.

“Ah”, disse Leyna. “Isso é por causa da...”

“Liderança fantástica,” interrompeu Lorraine. “Se eu mesmo disser isso.”

Leyna revirou os olhos. “Ma é a prefeita.”

“Há sete anos”, disse Lorraine com orgulho. “Desde que Burnard decidiu se aposentar.”

Ela acenou com a cabeça em direção ao homem junto à lareira, que preguiçosamente

terminava sua caneca de cerveja.

"O prefeito!" disse Serilda. “Você parece tão jovem.”

“Ah, eu estou,” ela disse, com um pouco de presunção. “Mas você não vai encontrar

ninguém que ame esta cidade mais do que eu.”

“Você mora aqui há muito tempo?”

"Minha vida inteira."

— Então você deve saber tudo o que há para saber sobre este lugar.

“Claro que sim”, disse Lorraine. Com o rosto ficando sério, ela levantou um dedo. “Mas eu

vou te dizer agora, eu não sou fofoqueiro.”

Leyna riu, mas tentou disfarçar com uma tosse.

Sua mãe a encarou. “Eu também não vou permitir que minha filha fofoque sobre as

peessoas por aqui. Você me entende?”

Leyna rapidamente ficou séria sob o olhar intenso. “Claro, mamãe.”

Lorena assentiu. "Você disse que estava indo em direção a Märchenfeld, não foi?"

“Sim, obrigado.”

"Apenas certificando-se. Eu vou deixar você saber o que eu ouço.” Ela se apressou de

volta para a cozinha.

"Sem fofocas", Leyna murmurou assim que sua mãe se foi. "A coisa é, eu acho que ela pode realmente acreditar nisso." Ela se inclinou sobre a mesa, baixando a voz para um

sussurro. “Mas eu garanto que ela e meu pai começaram esta pousada porque ela adora

fofocar, e todo mundo sabe que uma taverna é o melhor lugar para isso.”

A porta se abriu, trazendo consigo uma brisa fresca e o cheiro de pão recém-assado.

Leyna se animou, os olhos brilhando. “E olhe para isso. Aí vem a melhor fofoca da cidade

agora. Bom dia, Senhora Professora!”

Uma mulher baixinha com pele clara e cabelos ruivos parou a alguns metros da porta.

“Ah, Leyna, quando você vai começar a me chamar de Frieda?” Ela ergueu uma cesta

mais alto em seu quadril. “Sua mãe está por perto?”

“Ela acabou de ir para os fundos”, disse Leyna. “Ela já vai voltar.”

Como se fosse uma deixa, Lorraine reapareceu atrás do bar, já radiante.

— Veja isso — sussurrou Leyna, e Serilda levou um momento para perceber que estava

falando com ela.

“Frida! Que bom momento”, disse Lorraine, estranhamente sem fôlego, quando ela

parecia bem um momento atrás.

“É isso?” disse Frieda, colocando a cesta no bar.

“Temos um convidado de fora da cidade que se interessa pela história de Adalheid e seu

castelo”, disse Lorraine, apontando para Serilda.

"Oh! Nós vamos. Talvez eu possa... hum. Frieda olhou de Serilda para sua cesta. De volta a Serilda. De volta à cesta. Até Lorena. Ela parecia nervosa, suas bochechas corando,

antes que ela se sacudisse um pouco e pegasse um guardanapo da cesta.
"Primeiro, eu...

eu trouxe alguns bolos de canela e pêra para você e Leyna." Ela puxou dois pequenos

bolos embrulhados em pano. "Eu sei que eles são seus favoritos nesta época do ano. E

recebi uma entrega de Vinter-Cort ontem." Ela começou a puxar livros encadernados em

couro da cesta. "Dois novos volumes de poesia, uma tradução de contos populares de

Ottelien... a história de várias rotas comerciais, um bestiário atualizado, a teologia de

Freydon — oh! Olha que lindo isso." Ela produziu um códice com grossas páginas de

pergaminho. "Os Contos de Orlantha, uma aventura épica escrita em versos há centenas

de anos. Disseram-me que há monstros marinhos e batalhas e romance e" — ela fez uma

pausa para moderar visivelmente seu entusiasmo — "quero lê-lo desde que eu era uma

garotinha. Mas... pensei que deixaria você escolher primeiro? Se há algo que você queria

pegar emprestado?"

“Ainda estou lendo o livro que você trouxe na semana passada!” disse Lorraine, embora

tenha pegado um dos volumes de poesia e folheado. “Mas irei à biblioteca escolher algo

novo assim que terminar.”

"Você está gostando?"

“Muito.”

Seus olhos se encontraram, ambos cheios de sorrisos mútuos.

Leyna lançou a Serilda um olhar conhecedor.

"Boa. Maravilhoso,” disse Frieda, começando a colocar os livros de volta na cesta. "Espero vê-lo na biblioteca em breve, então."

"Você irá. Você é um presente para Adalheid, Frieda.

As bochechas de Frieda ficaram vermelhas. “Tenho certeza que você diz isso para todo

mundo, Senhora Prefeita.”

"Não", disse Leyna. "Ela realmente não."

Lorraine lançou-lhe um olhar irritado.

Limpando a garganta, Frieda devolveu o guardanapo ao topo da cesta e se afastou do

bar. Ela se virou para Serilda, um pouco saltitante em seu passo. “Você está interessado

em aprender mais sobre Adalheid?”

“Antes que ela comece a falar”, interrompeu Lorraine, “vou avisá-lo, ouvi dizer que Roland

estará esperando por você no portão sul em vinte minutos.”

“Ah, obrigada”, disse Serilda. Ela lançou um olhar de desculpas para Frieda. “Você deve ser o bibliotecário da cidade?”

“Este sou eu. Oh! Eu sei exatamente a coisa. Eu volto já.”

Sem uma explicação, Frieda saiu apressada da taberna.

Leyna apoiou o queixo nas palmas das mãos e esperou que a porta se fechasse para

dizer: “Mamãe, pensei que você não gostasse de poesia”.

Lorraine endureceu. “Isso não é verdade! Tenho muitos interesses variados, filha minha.”

“Mm-hum. Tipo... a história da agricultura antiga?”

Com uma carranca, Lorraine pegou um dos bolos. “Foi fascinante. E não faz mal ler algo

além de contos de fadas de vez em quando.”

Leyna bufou. “Tinha quatrocentas páginas e você adormecia toda vez que o pegava.”

“Isso não é verdade.”

“Sabe,” disse Leyna, prolongando as palavras, “você poderia simplesmente convidá-la

para o pão da noite. Ela elogiou seu chucrute cerca de mil vezes, e ninguém gosta tanto

de chucrute.

“Agora, não fique esperto”, disse Lorraine. “Frieda é uma amiga e a biblioteca presta um

ótimo serviço a esta cidade.”

Leina deu de ombros. “Só estou dizendo que, se você se casasse com ela, eventualmente

teria que encontrar algo para conversar além da última remessa de livros da biblioteca.”

"Casar!" disse Lorena. “Ora... tolíce com molho. O que quer que te faça pensar... bobo...”

Ela soltou um bufo afobado, então se virou e levou os bolos para a cozinha.

O homem junto à lareira, o ex-prefeito, estalou a língua. “Engraçado como pode ser tão

óbvio para todos os outros, não é?” Ele ergueu os olhos de sua cerveja e deu uma

piscadela travessa para Leyna, que riu.

"Eles são inúteis, não são?"

O homem sacudiu a cabeça. “Não diria isso. Algumas coisas levam tempo.”

“Espero que você não se importe de eu perguntar,” Serilda disse, “mas... você não

mencionou um pai?”

Leina assentiu. “Ele morreu de tuberculose quando eu tinha quatro anos. Não me lembro

muito dele. Mamãe diz que ele sempre será o primeiro grande amor da vida dela, mas

pelo jeito que ela e Frieda estão flertando um com o outro nos últimos meses, me fez

pensar que talvez seja hora do segundo grande amor. Ela hesitou, tornando-se

subitamente tímida. “Isso é estranho?”

“Não”, disse Serilda. “Acho muito maduro. Meu pai também está sozinho. Eu não acho

que ele tenha encontrado alguém ainda para ser esse segundo amor, mas me faria feliz

se ele o fizesse.”

“Sua mãe morreu?”

Serilda abriu a boca, mas hesitou. Em vez de uma resposta para a pergunta, o que saiu foi

“Ainda te devo uma história pelo maravilhoso café da manhã”. Ambos olharam para o

prato dela. De alguma forma, ao longo da visita do bibliotecário, a comida desapareceu

magicamente.

Leyna endireitou-se, remexendo-se animadamente em seu assento. “Melhor ser rápido.

Roland pode ser impaciente.

“Esta não é uma longa história. Você vê, minha mãe foi embora quando eu tinha apenas

dois anos de idade. Essa parte era verdade, ou pelo menos, era o que seu pai havia dito a

ela. Mas ele nunca deu muitos detalhes, e Serilda – segurando o coração frágil de uma

menina cuja mãe não a amou o suficiente para ficar – nunca pediu por eles. Ao longo dos

anos, ela havia inventado todo tipo de história para suavizar o golpe dessa verdade.

Sua mãe era uma donzela de musgo, que não podia sobreviver fora da floresta por muito

tempo, e embora lhe doesse deixar seu único filho, ela foi forçada a retornar à natureza.

Ou sua mãe era uma princesa de uma terra distante, e ela teve que voltar para assumir a

responsabilidade por seu reino, mas ela nunca quis sujeitar sua família a essa vida de

política e drama da corte.

Sua mãe era um general militar, lutando em uma guerra distante.

Sua mãe era a amante do deus da morte e foi levada de volta para Verloren.

Sua mãe a amava. Ela nunca teria partido se tivesse escolha.

“Na verdade,” Serilda disse, sua mente girando uma nova história, “é por isso que eu

realmente vim aqui. Por vingança.”

As sobrancelhas de Leyna se ergueram.

“Minha mãe foi levada pelo Erlking. Atraídos pela caça selvagem, todos aqueles anos atrás. Eu vim aqui para enfrentá-lo. Para descobrir se ela foi deixada para morrer em

algun lugar ou mantida como um fantasma em sua comitiva. Ela fez uma pausa, antes

de acrescentar: “Eu vim aqui para matá-lo”.

Serilda realmente não quis dizer isso, mas quando as palavras a deixaram, um calafrio

desceu por sua espinha. Ela pegou sua cidra, mas como seu prato, a caneca estava vazia.

Leyna a olhou como se estivesse sentada em frente à grande caçadora. “Como se mata o

Erlking?”

Serilda olhou de volta para a garota. Sua mente girou e girou e não lhe deu nenhuma

ajuda.

Então ela respondeu, totalmente sincera: “Não faço ideia”.

A porta se abriu e Frieda sem fôlego voltou. Em vez de sua cesta pesada, ela agora

segurava apenas um único livro, que apresentou a Serilda como se entregaria as joias da

coroa.

"O que é isso?" perguntou Serilda, pegando-o cautelosamente em suas mãos. O livro era delicado e antigo. A lombada gasta, as páginas quebradiças e amareladas pelo tempo.

“Uma história desta região. Estende-se do mar às montanhas e aprofunda-se em alguns

dos primeiros colonizadores, designações políticas, estilos arquitectónicos... Existem

alguns mapas verdadeiramente belos. Adalheid não é o foco do livro, mas é referenciada

de vez em quando. Achei que você poderia achar útil?”

“Oh, obrigada,” disse Serilda, ao mesmo tempo tocada por sua consideração e um pouco

culpada por seu interesse na história de Adalheid ser realmente mais sobre a presença de

mortos-vivos nas ruínas do castelo. “Mas temo que estou partindo hoje. Não sei quando,

ou se, poderei devolver isso.”

Ela tentou devolvê-lo, mas Frieda o afastou. “Livros devem ser compartilhados. Além

disso, esta cópia está um pouco desatualizada. Eu deveria encomendar um novo para

nossa coleção.”

"Se você tem certeza... então, mil agradecimentos."

Frieda sorriu e juntou as mãos. “Falando em sua partida, passei por Roland Haas no meu

caminho, indo em direção ao portão. Se ele ainda está te dando uma carona, acho melhor

você se apressar.

Capítulo 17

Serilda esperava que, durante a viagem, ela pudesse folhear alguns dos livros que a

bibliotecária lhe dera, mas em vez disso, ela passou o passeio na parte de trás da carroça

de Roland Haas sentada em um cobertor de cavalo úmido e se agarrando da melhor

maneira possível. ela podia ir para os lados altos para que os solavancos constantes na

estrada não a lançassem para fora. Simultaneamente, ela tentou afastar as curiosas

bicadas das vinte e três galinhas que ele estava levando para o mercado em Mondbrück.

Os cadarços de suas botas devem ter parecido as minhocas mais suculentas, porque a

ave dificilmente a deixava sozinha, não importava quantas vezes ela chutasse para

enxotá-las.

Ela havia sofrido mais do que alguns beliscões nas pernas quando Roland a deixou em

uma encruzilhada a alguns quilômetros a leste de Märchenfeld.

Depois de agradecer profusamente ao fazendeiro, Serilda partiu a pé. Não demorou muito

para que o cenário se tornasse familiar. A Fazenda Thorpe, com seu impressionante

moinho de vento girando sobre os campos cobertos de neve. A pitoresca casa de campo

de mamãe Garver, caiada de branco e cercada por buxos arrumados.

Em vez de andar pela cidade, ela virou para o sul, pegando um atalho por uma série de

pomares de peras e macieiras, estéreis no inverno, seus galhos alcançando dedos

desgrenhados em direção ao céu. A cobertura de nuvens havia se dissipado e o dia era

um dos mais quentes em meses; mas, apesar do sol e do exercício, Serilda não

conseguia se livrar do frio que se instalou em seus ossos desde o momento em que

acordou nas ruínas do castelo. Ou a forma como o cabelo de sua nuca se arrepiava toda vez que ela via um lampejo de penas escuras nos galhos de uma árvore ou ouvia um

grasnido raivoso de um corvo distante. Ela continuou olhando ao redor, esperando ver o

nachtkrapp seguindo-a. Espionando ela. Olhando seus olhos saborosos e coração

acelerado.

Mas tudo o que ela viu foram corvos e gralhas comendo entre as árvores nuas.

Já estava quase anoitecendo quando o moinho apareceu, no vale esculpido pelo rio

sinuoso. Fumaça enrolada acima da chaminé. Os galhos cheios de neve da avelã se

curvaram. Zelig, aquele amado cavalo antigo deles, enfiou a cabeça curiosamente no

estábulo.

Seu pai tinha até cavado um caminho da estrada até a porta deles.

Serilda sorriu e começou a correr.

“Papai!” ela gritou, quando pensou que poderia estar perto o suficiente para que ele a

ouvisse.

Um momento depois, a porta se abriu, revelando um pai frenético. Ele bufou quando a viu,

dominado pelo alívio. Ela correu para os braços dele.

"Você está de volta", ele gritou em seu cabelo. "Você voltou."

Serilda riu dele, afastando-se para que ele pudesse ver seu sorriso. "Você soa como se duvidasse disso."

"Eu fiz", disse ele com uma risada calorosa, mas cansada. “Eu não queria pensar nisso, mas—mas eu pensei—” Sua voz ficou tensa com a emoção. "Nós vamos. Você sabe o que

eu pensei. Ser convocado pelo Erlking...

— Ah, papai. Ela beijou sua bochecha. “O Erlking só mantém criancinhas. O que ele

poderia querer com uma velha solteirona como eu?

Ele se afastou, seu rosto contraído, e a leveza no coração de Serilda umedeceu. Ele

estava falando sério. Ele estava apavorado.

E ela tinha sido, também. Houve momentos durante a noite em que ela teve certeza de

que nunca mais veria o rosto dele. Mas mesmo naqueles momentos, ela deu pouca

atenção ao que ele deveria estar passando, sem saber para onde ela tinha sido levada ou

o que aconteceria com ela.

Claro que ele pensou que ela não voltaria para casa.

“O que ele fez com o seu rosto?” ele perguntou, afastando o cabelo da bochecha dela.

Ela balançou a cabeça. “Não foi o Erlking. Foi...” Sua hesitação foi breve quando ela se

lembrou do horror do drude voando para ela com suas garras curvas. Mas seu pai já

estava preocupado o suficiente. “Um ramo. Apanhou-me na cara, bastante de surpresa.

Mas estou bem agora.” Ela apertou as mãos nas dele. “Está tudo bem.”

Ele assentiu trêmulo, os olhos brilhando com lágrimas não derramadas. Então, limpando

a garganta, ele pareceu se livrar de seus sentimentos pesados. “Será.”

As palavras estavam carregadas de significado, e Serilda franziu a testa. “O que você quer dizer?”

“Entre. Não consegui comer o dia todo, mas vamos fazer um banquete agora que você

está em casa.

Assim que se sentaram perto do fogo, duas tigelas de mingau de cevada cobertas com

damascos secos na mão, Serilda contou-lhe tudo o que havia acontecido. Ela fez o seu

melhor para não embelezar, um feito quase impossível. E talvez, em seu relato, a viagem

noturna tivesse sido repleta de mais alguns perigos (quem poderia dizer que um rio nix

não estava observando a carruagem das águas geladas enquanto eles passavam?). E

talvez, nesta versão da verdade, as criaturas empalhadas que decoravam o castelo do

Erlking tivessem ganhado vida, lambendo os lábios e observando-a com olhos famintos

enquanto ela passava. E talvez o rapaz que viera ajudá-la tivesse sido muito cavalheiresco e não a tivesse feito desistir do colar.

Talvez ela tenha deixado de fora a parte em que ele pegou a mão dela e a pressionou,

quase com devoção, na bochecha.

Mas como as histórias vão, ela recitou os eventos da noite mais ou menos como eles

aconteceram, desde o momento em que ela entrou na carruagem esquelética até a longa

viagem para casa sendo atormentada por demônios gordos e emplumados.

Quando ela terminou, suas tigelas estavam vazias há muito tempo e o fogo ansiava por

uma nova tora. Serilda se levantou, deixando seu prato de lado enquanto ela foi até a

pilha de lenha contra a parede. Seu pai não disse nada enquanto ela usava a ponta de

uma tora para reorganizar algumas das brasas, antes de colocá-la ordenadamente em

cima das chamas fumegantes. Assim que o fogo começou a pegar, ela se sentou e se

atreveu a olhar para ele.

Ele estava olhando para as chamas com olhos distantes e assombrados.

“Papai?” ela disse. “Você está bem?”

Ele apertou os lábios com força, e ela viu sua garganta lutar com um gole forte. “O Erlking acredita que você pode fazer essa coisa incrível.

Transforme palha em ouro,” ele disse,

sua voz rouca de emoção. “Ele não ficará satisfeito com o valor de uma masmorra. Ele vai

querer mais.”

Ela baixou o olhar. Esse mesmo pensamento lhe ocorreu, claro que sim. Mas toda vez, ela

o enfiava de volta em qualquer lugar escuro de onde tinha vindo.

“Ele mal pode mandar me chamar a cada lua cheia até o fim dos tempos. Tenho certeza

de que ele vai se cansar de mim e passar a aterrorizar outra pessoa em breve.”

“Não seja irreverente, Serilda. O tempo não tem significado para os escuros. E se ele

mandar chamá-lo novamente na Lua do Corvo, e em todas as luas cheias depois disso? E

se... e se esse garoto não vier em seu auxílio da próxima vez?

Serilda desviou o olhar. Ela sabia o quão por pouco ela escapou da morte, e que seu pai

também. (O que era outro pequeno detalhe que ela poderia ter deixado de fora de seu

relato.) Ela se sentia segura por enquanto, mas essa segurança era uma ilusão. O véu

mantinha seu mundo dividido do dos escuros na maior parte do tempo, mas não quando

havia lua cheia. Não durante um equinócio ou um solstício.

Em quatro curtas semanas, o véu mais uma vez liberaria a caça selvagem em seu reino

mortal.

E se ele a chamasse novamente?

“O que eu não consigo entender,” ela disse lentamente, “é o que o Erlking poderia querer

com tanto ouro. Ele pode roubar o que quiser. Tenho certeza de que a própria rainha

Agnette lhe daria qualquer coisa que ele pedisse em troca de simplesmente ser deixado

em paz. Não parece que ele estaria preocupado com a riqueza material, e não havia sinal

de... de pretensão no castelo. A mobília era suntuosa à sua maneira, mas sinto que ele

não tem ninguém para impressionar, que se importa apenas com seu próprio conforto...

Ela parou, sua mente girando em torno de si mesma. “Por que ele se importaria com uma

garota simples do vilarejo que pode transformar palha em ouro?”

Depois de um momento ponderando sobre suas próprias perguntas irrespondíveis, ela

olhou para seu pai.

Ele ainda estava olhando para a lareira, mas apesar do calor confortável do chulé, ele

parecia surpreendentemente pálido.

Quase fantasmagórico.

“Papai!” Serilda se lançou da cadeira e veio se ajoelhar ao lado dele, pegando suas mãos.

Ele a apertou de volta, mas não conseguiu olhar para ela. “Qual é o problema? Você

parece doente.”

Ele fechou os olhos, franziu a testa com as emoções que ela não conseguia nomear.

“Estou bem,” ele disse – mentiu, Serilda tinha certeza. Suas palavras eram tensas, seu

espírito subjugado.

"Não, você não é. Me diga o que está errado."

Com uma respiração trêmula, ele abriu os olhos novamente e encontrou o olhar dela. Um

sorriso suave e preocupado tocou seus lábios quando ele se abaixou para segurar seu rosto. “Eu não vou deixar ele te levar de novo,” ele sussurrou. “Eu não vou deixar ele—” Ele cerrou os dentes, mas Serilda não sabia dizer se ele estava sufocando um soluço ou um

grito.

“Papai?” Ela pegou as mãos dele, lágrimas transbordando em seus olhos ao ver o medo

tão claramente em seu rosto. "Eu estou aqui agora. Voltei ileso.”

"Desta vez, talvez", disse ele. “Mas eu não conseguia pensar em nada além de você estar preso por aquele monstro, incapaz de voltar para mim. E eu não posso fazer isso de novo.

Não posso passar outra noite assim, pensando que perdi você. Você também não.” O

soluço escapou desta vez quando ele se curvou para frente.

Você também não.

Foi o mais perto que ele chegou de mencionar a mãe dela. Ela pode ter ido embora

quando Serilda era apenas um bebê, mas seu espírito nunca se foi completamente. As

sombras sempre se agarravam a seu pai, especialmente quando o aniversário de Serilda

se aproximava no outono, na época em que sua mãe havia desaparecido. Ela se

perguntou se ele ainda se lembrava de ter contado a ela quando ela era pequena a

história de como ele fez um desejo a um deus que ele se casasse com a garota da aldeia

pela qual ele se apaixonou, e que eles poderiam ter um filho saudável. junto. Serilda pode

ter sido jovem quando ouviu a história, mas ela se lembrou dos olhos de seu pai

dançando com a luz do fogo na memória. Ele brilhou por dentro ao mencionar sua mãe,

mas o momento foi breve, arrebatado pela dor de sua perda.

Serilda sabia que ele provavelmente estava inventando. Afinal, seu pai era muitas coisas

maravilhosas. Ele era gentil e generoso. Ele sempre pensou nos outros, colocando as

necessidades de todos antes das suas. Ele era trabalhador e paciente e sempre cumpria

uma promessa.

Mas não foi ousado.

Ele não era o tipo de homem que se aproximava de uma fera ferida. E se alguma vez

encontrasse um deus, seria tão provável que ele se prostrasse e chorasse por misericórdia do que reivindicasse um desejo.

E, no entanto, Serilda não tinha outra explicação para seus olhos peculiares, e ela sempre

se perguntou se ele havia inventado a história para confortá-la. Para mostrar a ela que

aquelas estranhas rodas que marcavam suas íris não eram um sinal de maldade e

infortúnio, mas de algo especial.

A história pode ter mudado em suas próprias narrativas. Para ela, a roda da fortuna era

um símbolo de má sorte, não importava a interpretação de qualquer outra pessoa. Mas

ela ainda se animava ao lembrar da voz de seu pai, misturada com ternura. Havia uma

garota na aldeia por quem eu me apaixonei desesperadamente. E assim, eu fiz o meu

desejo. Que possamos nos casar. Que possamos ter um filho.

Enquanto as mãos dele tremiam sob os dedos de Serilda, ela se fortaleceu e se atreveu a

fazer a pergunta que tantas vezes esteve na ponta de sua língua. Isso tinha permanecido

evasivo por toda a sua vida, mas agora a puxava, exigindo ser ouvido.

Exigindo ser perguntado.

“Papai,” ela sussurrou, tão gentilmente quanto pôde. “O que aconteceu com minha mãe?”

Ele se encolheu.

“Ela não apenas nos deixou. Ela fez?”

Ele olhou para Serilda. Seu rosto estava corado, sua barba úmida. Ele a encarou com

olhos assombrados.

"Papai... ela estava... a caçada a levou?" Ela apertou as mãos de seu pai.

Seu rosto enrugou e ele se virou.

Foi uma resposta suficiente.

Serilda respirou trêmula, pensando na história que ela contou a Leyna em pagamento

pelo café da manhã naquela manhã.

Minha mãe foi levada pelo Erlking. Atraídos pela caça selvagem.

“Ela sempre teve um espírito aventureiro”, disse o pai, surpreendendo-a. Ele não olhou

para ela. Com uma fungada, ele puxou uma mão de seu aperto e enxugou o nariz. “Ela era

como você nesse sentido. Irresponsável. Sem medo de nada. Ela me lembrava um fogo-

fátuo, brilhando como a luz das estrelas em todos os lugares que ela ia, sempre

esvoaçando pela cidade, quase nunca parando para respirar. Nos festivais, ela dançava e

dançava... e nunca parava de rir.” Ele olhou para Serilda com seus olhos lacrimejantes, e

por um momento, ela pôde ver o amor que ainda permanecia ali. “Ela era tão adorável.

Cabelo escuro, como o seu. Covinhas quando ela sorriu de uma forma especial. Ela tinha

um chip no dente da frente.” Ele riu, lembrando. “Consegui subir em árvores quando

éramos jovens. Ela era destemida. E eu sei que ela me amava também. Eu nunca duvidei.

Mas...”

Serilda esperou que ele continuasse. Por muito tempo, houve apenas o crepitar das toras

no fogo.

“Papai?” ela cutucou.

Ele engoliu. “Ela não queria ficar aqui para sempre. Ela falou sobre viajar. Ela queria ver Verene, ela queria... pegar um navio através do oceano. Ela queria ver tudo. E acho que

ela sabia – nós dois sabíamos – que a vida não era para mim.” Ele se recostou na

cadeira, seu olhar perdido nas chamas. “Eu não deveria ter feito o desejo. Para se casar

com aquela garota linda e selvagem, comece uma família com ela. Estávamos

apaixonados e, na época, pensei que ela também iria querer. Mas olhando para trás

agora, posso ver como eu a estava prendendo aqui.”

O desejo. Os nervos de Serilda tremeram.

Era verdade. A Lua Infinita, o velho deus, a fera ferida. Tinha sido real.

Ela estava bem e verdadeiramente amaldiçoada.

“Ela tentou ser feliz. Eu sei que ela fez. Quase três anos moramos nesta casa. Ela cultivou um jardim, plantou aquela avelã.” Ele gesticulou distraidamente em direção à frente da

casa. “Ela gostava de trabalhar comigo na fábrica às vezes. Disse que qualquer coisa era

melhor do que bordar e” – um sorriso hesitante tocou sua boca quando ele olhou para

Serilda – “fiar. Ela detestava tanto quanto você.

Serilda retribuiu o sorriso, embora seus olhos também comessem a lacrimejar. Foi um

comentário simples, mas parecia um presente especial.

A expressão de seu pai escureceu então, embora ele não tirasse os olhos de Serilda.

“Mas ela não estava feliz. Ela nos amava, nunca duvide disso, Serilda. Ela te amava. Eu

sei que ela teria feito qualquer coisa para ficar, para ver você crescer. Mas quando”—sua

voz ficou rouca e ele apertou as mãos dela com mais força—“quando a caça veio

chamando...”

Ele fechou os olhos.

Ele não precisava terminar. Serilda tinha ouvido histórias suficientes. Toda a sua vida ela tinha ouvido as histórias.

Adultos e crianças saindo da segurança de suas casas no meio da noite, vestidos apenas

com roupas de dormir, sem se incomodar com os sapatos. Às vezes eles foram

encontrados. Às vezes eles ainda estavam vivos.

Às vezes.

Embora suas memórias pudessem ser obscuras, quase oníricas, geralmente não eram

coisas de pesadelos. Falaram de uma corrida noturna atrás dos cães. Dançando na

floresta. Bebendo néctar doce de um chifre de caça sob a luz prateada da lua.

“Ela foi com eles,” Serilda sussurrou.

“Eu não acho que ela poderia resistir.”

“Papai? Será que ela... eles alguma vez a encontraram?”

Ela não conseguia dizer seu corpo, mas ele sabia que era isso que ela queria dizer. Ele

balançou sua cabeça. "Nunca."

Ela exalou, sem ter certeza se esta era a resposta que ela queria ou não.

“Eu sabia o que tinha acontecido no momento em que acordei. Você era tão pequeno

então, você costumava se aconchegar entre nós durante a noite. Todas as manhãs eu me

sentava e passava um momento sorrindo para você e sua mãe, profundamente

adormecidos, embrulhados nos cobertores, minhas duas coisas mais preciosas. Eu

pensaria o quão sortudo eu era. Mas então, no dia seguinte à Lua de Luto, ela se foi. E eu

sabia. Eu simplesmente sabia.” Ele limpou a garganta. “Talvez eu devesse ter te contado

tudo isso há muito tempo, mas eu não queria que você pensasse que ela tinha ido

embora por escolha. Dizem que é um canto de sereia para aqueles com almas inquietas,

aqueles que anseiam por liberdade. Mas se ela estivesse acordada, se ela estivesse em

sua própria mente, ela nunca teria deixado você. Você deve acreditar nisso.”

Ela assentiu, mas não tinha certeza de quanto tempo levaria até que ela entendesse

completamente tudo que seu pai estava dizendo a ela.

“Depois disso”, continuou ele, “foi mais fácil dizer às pessoas que ela se foi. Pegou seus

poucos objetos de valor e desapareceu. Eu não queria contar ao resto da cidade sobre a

caçada, embora com o tempo, tenho certeza de que há quem adivinhe a verdade. Ainda.

Com você e seus... seus olhos, já havia suspeitas suficientes, e com todas as histórias de

caça e as coisas vis que o Erlking faz, eu não queria que você crescesse pensando no

que poderia ter acontecido com ela. Era mais fácil, pensei, imaginá-la em uma aventura

em algum lugar. Feliz, onde quer que ela estivesse.”

Os pensamentos de Serilda se agitaram com perguntas não respondidas – uma mais alta

que todas.

Ela estava atrás do véu. Ela tinha visto os caçadores, os escuros, os fantasmas que o rei

mantinha como seus servos. Seu coração trovejou quando ela cravou os dedos no pulso

de seu pai. “Papai. Se ela nunca foi encontrada... e se ela ainda estiver lá?

Sua mandíbula ficou tensa. "O que?"

“E se o Erlking a mantivesse? Há fantasmas por todo o castelo. Ela poderia ser uma

delas, presa atrás do véu.”

“Não,” ele disse ferozmente, levantando-se. Serilda a seguiu, seu pulso acelerado. “Eu sei

o que você está pensando, e eu não vou permitir isso. Eu não vou deixar aquele monstro

te levar de novo. Eu não vou perder você também!”

Ela engoliu, rasgada. No espaço de alguns momentos, ela sentiu um desejo crescer

dentro dela. A necessidade de voltar àquele castelo, descobrir a verdade sobre o que

havia acontecido com sua mãe.

Mas esse desejo foi amortecido pelo horror nos olhos de seu pai. Seu rosto corado, seus

punhos trêmulos.

“Que escolha temos?” ela disse. “Se ele me chamar, devo ir. Caso contrário, ele vai matar

nós dois.”

“É por isso que devemos sair.”

Ela inalou bruscamente. "Sair?"

“É tudo que eu pensei desde que você partiu ontem à noite. Quando eu consegui me

impedir de imaginar seu corpo morto na estrada, isso é.

Ela estremeceu. “Papai...”

“Nós iremos para longe do Bosque Aschen,” ele disse. “Em algum lugar você será deixado

sozinho. Podemos ir para o sul, até Verene, se for preciso. A caça mantém-se principalmente em estradas rurais. Talvez eles não se aventurem na cidade.”

Uma risada sem humor escapou dela. “E o que você faria na cidade, sem o moinho?”

“Eu encontraria trabalho. Nós dois faríamos.

Ela ficou boquiaberta, perplexa ao ver que ele quis dizer isso. Ele pretendia deixar o

moinho, sua casa.

“Temos até a Lua do Corvo para fazer os preparativos”, continuou ele.

“Vamos vender o

que pudermos e viajar com pouco peso. Perdemos na cidade. Quando tiver passado

À

tempo suficiente, podemos pensar em ir mais longe, talvez em Ottelien. À medida que nos afastamos, perguntaremos quais histórias as pessoas contam sobre o Rei Alder e a

caça selvagem, então saberemos quando não estivermos mais em seu domínio. Mesmo

ele só pode viajar até certo ponto.”

“Não tenho certeza se isso é verdade,” ela disse, pensando no wyvern rubinrot montado

no grande salão do castelo, que supostamente tinha sido caçado em Lysreich. “Além

disso, pai... eu vi nachtkrapp.”

Ele ficou tenso. “O que?”

“Eu acho que eles estão me vigiando, por ele. Se eles acham que estou tentando sair, não

sei o que eles vão fazer.”

Sua testa franziu. “Teremos que ter muito cuidado, então. Faça parecer que estamos

saindo apenas temporariamente. Não levante nenhuma suspeita.” Ele considerou por um

longo momento. “Podemos ir para Mondbrück. Finja que temos negócios lá. Fique em

uma boa pousada por algumas noites e então, quando a lua cheia chegar, vamos fugir.

Encontre refúgio em um... celeiro ou estábulo. Em alguns lugares, eles colocam cera nos

ouvidos para bloquear o chamado da buzina. Vamos tentar isso, para que, mesmo que a

caça passe por perto, você não ouça o chamado deles.”

Ela assentiu lentamente. Havia dúvidas aglomerando-se em seus pensamentos. Avisos

do cocheiro. Imagens de um gato brincando com um rato.

Mas ela tinha tão poucas opções. Se ela continuasse a ser chamada ao castelo,

eventualmente o Erlking descobriria suas mentiras e a mataria por elas.

"Tudo bem", ela respirou. “Vou contar a nossos vizinhos sobre nossa próxima viagem a Mondbrück e, sem dúvida, também chegará a seus espiões. Vou garantir que seja

bastante convincente.”

Ele a tomou em seus braços, apertando-a com força. "Isso vai funcionar", disse ele, sua voz grossa com desespero. “Afinal, ele não pode convocá-lo se não puder encontrá-lo.”

Capítulo 18

O sonho foi um espetáculo de pedras preciosas, cetim e vinho com mel. Uma festa

dourada, uma grande festa, brilha no ar e lanternas penduradas nas árvores e caminhos

repletos de margaridas. Risos tropeçando por um jardim exuberante cercado por altos

muros de castelo que brilhavam com tochas alegres. Uma ocasião alegre, brilhante e

caprichosa e brilhante.

Uma festa de aniversário. Uma festa real. A jovem princesa estava nos degraus adornada

em seda e um sorriso beatífico, segurando um presente em ambos os braços.

E então... uma sombra.

O ouro derreteu, fluindo para as rachaduras da pedra, saindo pelo portão, até encher o

fundo do lago.

Não. Não era ouro, mas sangue.

Os olhos de Serilda se abriram, um suspiro enchendo sua boca. Ela se sentou e alcançou

seu peito, sentindo uma pressão lá. Algo pressionando-a, espremendo sua vida.

Seus dedos encontraram apenas a camisola, úmida de suor.

O sonho tentou se agarrar a ela – seus dedos enevoados desenhando a cena de pesadelo

– mas a memória já estava desaparecendo. Os olhos de Serilda percorreram a sala,

procurando a sombra, mas ela nem sabia o que estava procurando. Um monstro? Um rei?

Tudo o que ela conseguia se lembrar era daquele sentimento de pavor, sabendo que algo

horrível havia acontecido e ela não podia fazer nada para detê-lo.

Levou muito tempo para ela acreditar que não era real. Ela afundou de volta no colchão

de palha com uma respiração trêmula.

A porta estava fechada à luz da manhã, as noites ficando mais curtas à medida que a

primavera se aproximava. Ela podia ouvir o gotejamento constante de água do telhado

enquanto a neve derretia. Logo iria embora. As gramas brotariam de um verde vibrante

pelos campos. Flores desfraldavam suas cabeças em direção ao céu. Os corvos se

reuniam em grandes bandos, ansiosos para caçar insetos correndo na terra, por isso a última lua do inverno era chamada de Lua do Corvo. Não tinha nada a ver com bestas

sem olhos e esfarrapadas. Mas ainda assim, Serilda esteve ansiosa o mês todo,

assustando a cada grasnido. Olhando cada pássaro de penas escuras com suspeita,

como se cada criatura do céu pudesse ser um espião do Erlking.

Mas ela não tinha visto mais nachtkrapp.

Ela não ousava esperar que o rei a tivesse esquecido. Talvez não fosse o ouro que ele

queria, mas vingança contra a garota que ele acreditava que o mantinha longe de sua

presa. Agora que ele sabia a suposta verdade de sua habilidade, talvez ele não tivesse

utilidade para ela. Talvez ele a deixasse em paz.

Ou talvez não.

Ele ainda poderia voltar para ela em cada lua cheia até que estivesse satisfeito.

E ele pode nunca estar satisfeito. A incerteza era a pior parte. Ela e seu pai tinham feito seus planos, e ela sabia que ele não iria reconsiderar, mesmo que eles estivessem

fugindo por nada. Arrancando suas vidas, buscando refúgio em uma cidade desconhecida, para nada.

Com um suspiro, ela saiu da cama e começou a se vestir. Papai não estava em seu

quarto, tendo saído cedo todas as manhãs na semana passada, ele e Zelig fazendo a

viagem para Mondbrück. Ele tinha odiado deixá-la tantas vezes, mas Serilda insistiu que

era a melhor maneira de tornar seu ardil mais crível. Fazia sentido que ele continuasse

seu trabalho na prefeitura até que fosse necessário novamente na fábrica. Logo a neve

derreteria nas montanhas e o Sorge surgiria com força suficiente para abastecer o

moinho de água, o suficiente para girar as mós e moer o trigo de inverno que seria

colhido nos próximos meses.

Também lhe deu ampla oportunidade de trazer para casa notícias do próximo mercado

de primavera. Durante todo o mês, Serilda estava dizendo a quem quisesse ouvir que ela

se juntaria ao pai em Mondbrück por alguns dias para que eles pudessem aproveitar as

festividades de abertura. Eles retornariam após a Lua do Corvo.

Essa era a história deles. Se alguma vez foi ouvido pelos espiões do Erlking, ela não tinha como saber.

Ninguém ao redor de Märchenfeld parecia se importar muito, embora as crianças

expressassem muito ciúme e exigissem que ela trouxesse um presente para cada uma,

ou pelo menos alguns doces. Esmagou seu coração quando ela prometeu a eles que

faria, sabendo que não era uma promessa que ela cumpriria.

Enquanto isso, papai assumiu a responsabilidade de vender silenciosamente muitos de

seus pertences durante suas viagens de e para a cidade maior. A casa deles, que antes

era esparsa, agora estava completamente estéril. Eles faziam as malas com leveza,

carregando uma única carroça que poderia ser puxada por Zelig, e esperavam que o velho

cavalo tivesse resistência suficiente nos ossos para levá-los a Verene assim que a lua

cheia passasse. A partir daí, papai contrataria um advogado para cuidar da venda do

moinho de longe e, com os lucros, trabalhariam para estabelecer uma nova vida.

Isso deixou alguns pequenos recados para Serilda, e um que ela vinha adiando o mês

todo.

Ela juntou uma pilha de livros, colocando-os ordenadamente em uma cesta. Sua mão

deslizou sobre o volume que o bibliotecário em Adalheid lhe dera, e ela se deparou com

outra pontada de culpa. Ela provavelmente não deveria ter aceitado, apesar do quão

ansiosa Frieda parecia estar dando a ela. Ela não tinha nenhuma intenção real de lê-lo. A

história da indústria e da agricultura nessa área não era tão interessante para ela quanto

a história das fadas e monstros, e uma rápida folheada nas páginas a levou a acreditar

que o autor incluía pouco sobre os mistérios do Bosque de Aschen.

Talvez ela devesse doar para a escola?

Depois de uma longa hesitação, ela o colocou na cesta e saiu pela porta.

Ela não havia passado sob os galhos da aveleira ainda estéril quando ouviu um assobio.

Olhando para a estrada, ela viu uma figura caminhando em sua direção. Uma bagunça de

cabelo preto encaracolado e pele bronzeada quase dourada ao sol da manhã.

Ela ficou quieta.

Ela conseguiu evitar Thomas Lindbeck até agora. Ele só tinha entrado na fábrica algumas

vezes para limpar o chão e lubrificar as engrenagens, certificando-se de que tudo estava

pronto para a estação mais movimentada, e ela normalmente dava aulas na escola

naqueles dias. Com todo o resto acontecendo, ela deu pouca atenção a ele, embora seu

pai tenha mencionado algumas vezes como eles eram sortudos por tê-lo trabalhando na

fábrica enquanto eles estavam fora. Isso atrasaria as suspeitas quando eles não

retornassem após a Lua do Corvo, e os agricultores começassem a chegar com grãos

para serem moídos.

Thomas estava prestes a sair da estrada, indo em direção ao moinho do outro lado da

casa, quando a viu e sua expressão vacilou. Seu assobio foi interrompido.

O momento que se passou entre eles foi terrivelmente estranho, mas felizmente breve.

Limpando a garganta, ele pareceu reunir coragem antes de olhar para Serilda novamente.

Bem, não para ela, exatamente. Mais... para o céu logo acima de sua cabeça. Algumas

peessoas fizeram isso. Muito desconfortável para olhá-la diretamente nos olhos, eles

encontrariam outra coisa para focar, como se ela não pudesse notar a diferença.

“Bom dia, Srta. Serilda”, disse ele, tirando o boné.

“Tomás.”

"Você está indo para a escola?"

"Estou", disse ela, segurando a alça da cesta com mais força. “Temo que você tenha sentido falta do meu pai. Ele já passou o dia em Mondbrück.

"Não vai demorar muito até que ele termine lá, vai?" Ele acenou com a cabeça em direção ao rio. “A água está aumentando. Imagine que esta fábrica será uma enxurrada de

atividades em breve.”

“Sim, mas o trabalho na prefeitura foi uma bênção para nós, e acho que ele não deseja

sair até que esteja terminado.” Ela inclinou a cabeça. “Você está preocupado em ter que

administrar a fábrica sem ele, ele não deveria estar de volta a tempo?”

"Não, acho que posso lidar com isso", disse ele com um encolher de ombros. Finalmente encontrando seus olhos de verdade. “Ele me ensinou muito bem. Desde que nada quebre,

é isso.”

Ele lhe deu um sorriso, mostrando as covinhas que uma vez a fizeram desmaiar.

Reconhecendo a oferta de paz, Serilda devolveu um sorriso fraco. Thomas era o único

garoto em Märchenfeld que ela pensava... talvez. Ele não era o garoto mais bonito da

cidade, mas era um dos poucos que não se esquivava do olhar dela. Pelo menos, naquela

época ele não tinha. Houve um tempo em que eles eram amigos. Ele até a convidou para

dançar uma vez no festival do Dia de Eostrig, e Serilda tinha certeza de que estava se

apaixonando profundamente por ele.

Ela tinha certeza que ele sentia o mesmo.

Mas na manhã seguinte descobriu-se que um dos portões da fazenda Lindbeck estava

destrancado. Os lobos pegaram duas de suas cabras, e várias de suas galinhas

escaparam ou foram levadas pela matilha. Não foi um desafio difícil para os Lindbecks

superarem – eles tinham muito gado. Mas ainda. Todos na cidade interpretaram isso

como uma terrível má sorte provocada pela garota amaldiçoada no meio deles.

Depois disso, ele mal olhou para ela e deu desculpas apressadas para sair sempre que

ela estava por perto.

Ela agora se arrependeu de quantas lágrimas ela desperdiçou nele, mas na época, ela

estava devastada.

“Ouvi dizer que você espera oferecer sua mão a Bluma Rask.”

Ela ficou surpresa que a pergunta tivesse escapado.

Surpreso mais com a total falta de despeito que continha.

As bochechas de Thomas coraram quando suas mãos torceram e destorceram

brutalmente a tampa. "Eu sim. Eu espero," ele disse cautelosamente. “Neste verão,

espero.”

Ela ficou tentada a perguntar por quanto tempo ele planejava ser aprendiz de seu pai, e se

ele esperava um dia assumir o controle da fábrica. Os Lindbeck possuíam uma boa

quantidade de terras agrícolas, mas ele tinha três irmãos mais velhos que herdariam

antes dele. Era provável que ele, Hans e seus outros irmãos tivessem que encontrar seu

próprio caminho no mundo se quisessem sustentar uma família própria. Se Thomas

conseguisse a moeda para isso, ele poderia até estar interessado em comprar o moinho

ele mesmo. Ela imaginou ele e sua namorada morando aqui, na casa em que ela cresceu.

Seu estômago embrulhou com o pensamento. Mas não por ciúmes da noiva de Thomas

um dia. Em vez disso, ela estava com ciúmes de pensar na ninhada de crianças cuja

risada poderia se espalhar por esses campos. Eles mergulhariam no rio dela, subiriam na

árvore de avelã de sua mãe.

Ela sempre foi tão feliz aqui, mesmo que fosse apenas ela e seu pai. Era uma casa

maravilhosa para uma família.

Mas o que importava? Ela teve que dizer adeus. Eles nunca estariam seguros aqui. Eles

nunca poderiam voltar.

Ela assentiu, e seu sorriso se tornou um pouco menos forçado. “Estou muito feliz por

vocês dois.”

"Obrigado", disse ele com uma risada desconfortável. “Mas eu ainda não perguntei a ela.”

“Não direi uma palavra.”

Ela se despediu dele e começou a descer a estrada, imaginando quando, exatamente, ela

havia se desapaixonado por Thomas Lindbeck. Ela não se lembrava de seu coração se

curando, mas parecia claro que sim.

Enquanto caminhava, notou que a cidade de Märchenfeld começava a despertar como se

de um longo cochilo. A neve estava derretendo, as flores estavam desabrochando e a

primavera logo seria anunciada pelo Dia de Eostrig, uma das maiores celebrações do ano.

O festival acontecia no equinócio, que ainda faltava mais de três semanas, mas havia

muito o que fazer e todos tinham um trabalho - desde preparar comida e vinho para a

festa até varrer os resquícios das tempestades de inverno dos paralelepípedos da cidade.

Praça. O equinócio era um momento simbólico, um lembrete de que o inverno mais uma

vez havia sido superado pelo sol e pelo renascimento, que a vida voltaria, que a colheita

seria abundante — a menos que não fosse, mas isso seria uma preocupação para outro

dia. A primavera era uma época de esperança.

Mas este ano, os pensamentos de Serilda permaneceram em coisas mais sombrias. A

conversa com seu pai tinha lançado uma sombra sobre tudo o que ela fez no mês

passado.

Sua mãe, que ansiava por liberdade, foi atraída pela caçada e nunca mais foi vista.

Serilda tinha visto muitos fantasmas no Castelo de Adalheid. Sua mãe poderia estar entre

eles? Ela estava morta? O Erlking manteve seu espírito?

Ou... outro pensamento, um que a fez se sentir vazia por dentro.

E se sua mãe não tivesse sido morta? E se ela tivesse acordado no dia seguinte,

abandonada em algum lugar selvagem do país... e simplesmente escolhido não voltar

para casa?

As perguntas circulavam interminavelmente em sua mente, obscurecendo o que de outra

forma teria sido um passeio muito agradável. Mas pelo menos ela não tinha visto um

único corvo de olhos fundos.

Anna e os gêmeos estavam do lado de fora da escola, esperando Hans e Gerdrut

chegarem antes de entrarem para começar as aulas.

“Senhorita Serilda!” exclamou Anna encantada quando a viu. “Eu tenho praticado! Veja!”

Antes que Serilda pudesse responder, Anna estava de cabeça para baixo em uma parada de mão. Ela até conseguiu dar três passos em suas mãos antes de deixar cair os pés de

volta ao chão.

“Maravilhosamente feito!” disse Serilda. “Posso dizer que você tem trabalhado duro

nisso.”

“Não se atreva a encorajar essa criança,” retrucou Madame Sauer da porta. Sua aparência

era como o apagamento de uma lanterna – extinguiu toda a luz de seu pequeno grupo.

“Se ela passar mais tempo de cabeça para baixo, ela vai se transformar em um morcego.

E não é elegante, Srta. Anna. Todos nós podemos ver suas flores quando você faz isso.”

“Assim?” disse Anna, ajustando o vestido. “Todo mundo vê os calções de Alvie o tempo todo.” Alvie era seu irmão caçula.

“Não é a mesma coisa”, disse a professora. “Você deve aprender a agir com propriedade

e graça.” Ela levantou um dedo. "Você vai ficar quieto durante as aulas de hoje ou eu vou te amarrar no seu lugar, entendeu?"

Ana fez beicinho. “Sim, Madame Sauer.” Mas assim que a velha bruxa voltou para a

escola, ela fez uma cara feia que fez Fricz gargalhar.

“Aposto que ela está com ciúmes,” disse Nickel com um pequeno sorriso. “Acho que ela

gostaria de ser um morcego, não é?”

Anna lançou-lhe um sorriso apreciativo.

Madame Sauer estava de pé no fogão no canto da escola, colocando turfa no fogo

quando Serilda entrou. Apesar da primavera que se aproximava, o mundo continuava frio

e os alunos tinham dificuldade em se concentrar nas aulas de matemática, mesmo

quando os dedos dos pés não estavam dormentes dentro dos sapatos.

“Bom dia,” Serilda gorjeou, esperando começar a conversa com brilho antes que fosse

manchada pelo humor perpetuamente podre de Madame Sauer.

A professora lançou-lhe um olhar mal-humorado, seu olhar correndo para a cesta no

cotovelo de Serilda. "O que é aquilo?"

Serilda franziu a testa. “Unhas de víbora,” ela brincou. “Engulir três ao nascer do sol e eles ajudarão a animar um mau humor. Eu pensei em trazer para você todos eles.”

Ela deixou cair a cesta na mesa do professor com um baque forte.

Madame Sauer olhou para ela, suas bochechas corando com o insulto.

Serilda suspirou, sentindo uma pequena pontada de culpa. Ela poderia se sentir terrível

por deixar as crianças com suas lições tediosas e expectativas estritas, mas isso não

significava que ela tinha que passar seus últimos dias aqui tentando ofender a bruxa.

"Estou devolvendo alguns livros que peguei emprestados da escola", disse ela, pegando os tomos, principalmente compêndios de contos populares, mitos e histórias de terras

distantes. Eles tinham sido pouco apreciados na escola, e Serilda realmente não queria

devolvê-los, mas os livros eram pesados e Zelig era velho, e eles realmente não lhe

pertenciam.

Era hora de desmentir Madame Sauer de suas suspeitas de que ela era uma ladra.

Madame Sauer olhou para os livros com os olhos semicerrados. "Esses estão

desaparecidos há anos."

Ela deu de ombros se desculpando. "Espero que você não tenha sentido muita falta

deles? Os contos de fadas, em particular, não pareciam se encaixar no resto do seu

currículo.”

Com uma zombaria, Madame Sauer deu um passo à frente e pegou o livro que ela havia

conseguido da bibliotecária em Adalheid. “Este não é meu.”

“Não”, disse Serilda. “Foi dado a mim recentemente, mas achei que você poderia gostar

mais.”

“Você roubou?”

A mandíbula de Serilda se apertou. “Não,” ela disse lentamente. “Claro que não. Mas se você não quiser, terei prazer em devolvê-lo.”

Madame Sauer grunhiu e gentilmente virou algumas páginas quebradiças. “Tudo bem”, ela finalmente cuspiu, fechando a tampa. “Coloque-os na prateleira.”

Ao voltar para o fogo, Serilda não resistiu em copiar Anna e fazer uma careta pelas

costas. Recolhendo os livros, ela os carregou para a pequena estante.

“Não tenho certeza por que eu guardei alguns desses,” murmurou a bruxa. “Sei que

existem estudiosos que veem valor nos contos antigos, mas se você me perguntar, eles

são veneno para mentes jovens.”

“Você não pode querer dizer isso,” disse Serilda, embora ela estivesse bastante certa de

que sim. “Não há mal nenhum em um conto de fadas de vez em quando. Incita a

imaginação e o pensamento inteligente, além de boas maneiras. Nunca são os personagens desagradáveis e gananciosos que vivem felizes para sempre. Só os bons.”

Madame Sauer se endireitou e a fitou com um olhar sombrio. “Ah, é verdade, eles podem

ser caprichos destinados a assustar as crianças para um comportamento melhor, mas na

minha experiência, eles são muito ineficazes. Somente consequências reais podem

melhorar a aptidão moral de uma criança.”

As mãos de Serilda se apertaram, pensando no galho de salgueiro que bateu nas costas

de suas próprias mãos tantas vezes quando Madame Sauer estava tentando punir as

mentiras dela.

“Até onde eu sei”, a bruxa continuou, “a única coisa que essas histórias sem sentido

fazem é encorajar almas inocentes a querer fugir e se juntar ao povo da floresta.”

“Melhor do que querer fugir e se juntar aos escuros”, disse Serilda.

Uma sombra eclipsou o rosto de Madame Sauer, aprofundando as linhas ao redor de sua

boca carrancuda. — Ouvi falar de sua última farsa. Foi levado para o castelo do Erlking,

foi? Viveu para contar a história? Ela estalou a língua ruidosamente, balançando a

cabeça. “Você está convidando o infortúnio à sua porta com essas histórias. Eu

aconselho você a tomar cuidado.” Ela bufou. “Não que você já tenha me ouvido antes.”

Serilda mordeu o lábio, desejando poder dizer ao velho morcego que era tarde demais

para cautela. Ela olhou mais uma vez para a capa do livro que a bibliotecária lhe dera,

antes de colocá-lo na prateleira ao lado dos outros tomos de história.

“Acredito que você também tenha ouvido que estarei em Mondbrück em poucos dias”,

disse ela. Ela estava tentada a dizer a ela que ela iria e nunca mais voltaria. “Meu pai e eu vamos ver o mercado de primavera.”

Madame Sauer ergueu uma sobrancelha. “Você vai embora durante a Lua do Corvo?”

“Sim”, ela respondeu, tentando manter a vacilação de sua voz. “Isso é um problema?”

A professora sustentou seu olhar por um longo momento, estudando-a. Finalmente ela se

virou. “Não contanto que você ajude as crianças com os preparativos do Dia de Eostrig

antes de ir. Não tenho tempo nem paciência para tanta frivolidade.”

Capítulo 19

Seu coração doeu ao pensar no quanto sentiria falta das crianças. Serilda tinha todos os

motivos para acreditar que ela seria ainda mais pária quando chegassem à cidade grande

– uma estranha com olhos profanos – e ela temia a inevitável solidão. Sim, ela teria seu

pai, e ela esperava eventualmente encontrar trabalho e talvez até fazer amigos. Ela

certamente tentaria conquistar o povo de Verene, ou onde quer que eles terminassem.

Talvez se ela contasse a história de sua bênção de Deus da maneira certa, ela poderia até

persuadir as pessoas que conheceu de que isso pressagia boa sorte. Ela poderia ser

bastante popular se as pessoas acreditassem que ela era um amuleto de boa sorte.

Mas nada disso aliviou sua tristeza.

Ela ia sentir a falta dessas cinco crianças desesperadamente, com sua honestidade, suas

risadas, sua adoração genuína um pelo outro.

Ela ia sentir falta de contar histórias para eles.

E se o povo de Verene não gostasse de histórias?

Isso seria terrível.

“Serilda?”

Ela levantou a cabeça, assustada com o labirinto de pensamentos que ela estava tão

frequentemente perdida nestes dias. "Perdão?"

“Você parou de ler”, disse Hans, segurando um pincel.

"Oh. Oh, certo. Desculpe. Eu estava distraído."

Ela baixou os olhos para o livro que Madame Sauer lhe entregara, insistindo para que as

crianças ouvissem os primeiros cinco capítulos antes de serem liberados para a tarde.

Verdades da filosofia como encontradas no mundo natural.

Eles tinham feito isso através de vinte páginas até agora.

Vinte páginas densas, secas e atrozes.

— Hans, por que você disse alguma coisa? disse Fritz. “Prefiro sofrer silêncio do que

outro parágrafo desse livro.”

"Fritz, preferindo o silêncio?" disse Ana. “Agora, isso está dizendo alguma coisa. Você poderia me passar esse canudo, por favor?”

Canudo. Serilda observou enquanto Nickel entregava alguns punhados para Anna, que

começou a enfiá-los na grande boneca de pano de saco estendida na estrada de

paralelepípedos.

Serilda fechou o livro e se inclinou para inspecionar o trabalho. Para o Dia de Eostrig, os alunos eram tradicionalmente encarregados de fazer as efígies

que simbolizariam os

sete deuses no festival. Nos últimos dois dias, eles haviam completado os três primeiros:

Eostrig, deus da primavera e da fertilidade; Tyrr, deus da guerra e da caça; e Solvilde, deus do céu e do mar. Agora eles estavam trabalhando em Velos, que era o deus da morte,

mas também da sabedoria.

Embora nesta fase, não se parecesse muito com o deus de nada. Apenas uma série de

sacos de grãos cheios de folhas e palha e amarrados para parecer um corpo. Mas estava

começando a tomar forma, com galhos no lugar das pernas e botões no lugar dos olhos.

No dia do festival, as sete figuras seriam desfiladas pela cidade e adornadas com dentes-

de-leão e florzinhas de ganso e quaisquer flores precoces que pudessem ser encontradas

ao longo do caminho. Em seguida, ficavam de pé ao redor da tília na praça da cidade,

onde podiam assistir à festa e à dança, enquanto oferendas de doces e ervas eram

colocadas a seus pés.

Supostamente, a cerimônia era para garantir uma boa colheita, mas Serilda já havia

passado por colheitas decepcionantes o suficiente para saber que os deuses

provavelmente não estavam ouvindo tão de perto. Havia muitas superstições associadas

ao equinócio, e ela depositava pouca confiança em nenhuma delas. Duvidava que tocar

Velos com a mão esquerda traria uma praga à casa no ano seguinte, ou que dar a Eostrig

uma prímula, com suas pétalas em forma de coração e meio amarelo-sol, mais tarde faria

um útero fértil.

Ela já tentou o seu melhor para ignorar os comentários murmurados que abundavam

nesta época do ano, seguindo aonde quer que fosse. Pessoas murmurando para si

mesmas sobre como a garota do moleiro não deveria ser permitida no festival. Como sua

presença certamente traria má sorte. Algumas pessoas eram corajosas ou rudes o

suficiente para dizer isso na cara dela, sempre como uma preocupação velada. Não seria

bom curtir uma noite em casa, Serilda? Melhor para você e para a aldeia...

Mas a maioria só falava dela pelas costas, mencionando como ela esteve no festival três

anos atrás e houve secas durante todo aquele verão.

E naquele ano terrível quando ela tinha apenas sete anos, quando uma doença veio e

matou quase metade do gado da cidade no mês seguinte.

Não importava que houvesse muitos anos em que Serilda compareceu ao festival sem

consequências.

Ela tentou o seu melhor para ignorar esses murmúrios, como seu pai lhe dissera desde

que ela era criança, como ela fez durante toda a sua vida. Mas estava se tornando mais

difícil ignorar velhas superstições nos dias de hoje.

E se ela realmente fosse um prenúncio de má sorte?

"Você está fazendo um trabalho maravilhoso", disse ela, inspecionando os botões que Nickel havia costurado no rosto - um olho preto, um castanho. "O que aconteceu aqui?"

Ela apontou para um lugar onde o pano havia sido cortado na bochecha do deus e

costurado de volta com linha preta.

"É uma cicatriz," disse Fricz, empurrando para trás uma mecha de cabelo loiro. "Eu

imaginei que o deus da morte provavelmente esteve em uma boa briga ou duas. Precisa

parecer duro."

"Tem mais fita?" perguntou Nickel, que estava tentando fazer uma capa para o deus,

principalmente com pedaços de toalhas velhas.

“Eu tenho gorgorão,” disse Anna, entregando a ele, “mas isso é o último.”

"Eu vou me virar."

“Gerdy, não!” disse Hans, pegando um pincel da mão da menina. Ela olhou para cima,

seus olhos arregalados.

No rosto do deus, havia uma mancha escura de vermelho – uma boca suja.

“Agora parece uma menina,” retrucou Hans.

Gerdrut ficou vermelha sob suas sardas – envergonhada e confusa. Ela olhou para

Serilda. “Velos é um menino?”

“Eles podem ser, se quiserem”, disse Serilda. “Mas às vezes eles podem querer ser uma

menina. Às vezes um deus pode ser um menino e uma menina... e às vezes nenhum dos

dois.

A carranca de Gerdrut ficou mais pronunciada, e Serilda percebeu que ela não tinha

ajudado. Ela riu. “Pense assim. Nós mortais, impomos limitações a nós mesmos.

Pensamos... Hans é um menino, então deve trabalhar nos campos. Anna é uma garota,

então ela deve aprender a fiar.

Anna soltou um gemido de nojo.

“Mas se você fosse um deus,” Serilda continuou, “você se limitaria? Claro que não. Você

pode ser qualquer coisa.”

Com isso, parte da confusão desapareceu da expressão de Gerdrut. “Quero aprender a

girar”, disse ela. “Acho que parece divertido.”

“Você diz isso agora,” Anna murmurou.

“Não há nada de errado em aprender a girar”, disse Serilda. “Muita gente gosta. Mas não

deveria ser apenas um trabalho para meninas, deveria? Na verdade, o melhor spinner que

conheço é um menino.”

“Mesmo?” disse Ana. “Who?”

Serilda ficou tentada a contar a eles. Ela havia compartilhado muitas histórias nas

últimas semanas sobre suas aventuras no castelo assombrado, muitas mais fictícias do

que verdadeiras, mas ela evitou contar sobre Gild e sua fiação de ouro. De alguma forma,

parecia um segredo muito precioso.

“Você nunca o conheceu,” ela finalmente disse. “Ele mora em outra cidade.”

Esta deve ter sido uma resposta bastante chata - eles não a pressionaram para obter

detalhes.

“Acho que posso ser bom em fiação.”

Essa declaração, dita tão baixinho, passou quase despercebida. Levou um momento para

Serilda perceber que foi Nickel quem disse isso, sua cabeça abaixada enquanto seus

dedos faziam pontos perfeitos na capa.

Fricz olhou para seu gêmeo, momentaneamente horrorizado. Serilda já estava eriçada,

pronta para sair em defesa de Nickel quando Fricz fez qualquer comentário provocador

que veio à sua mente primeiro.

Mas ele não provocou. Em vez disso, ele apenas deu a seu irmão aquele sorriso torto e

disse: “Eu acho que você seria muito bom nisso também. Pelo menos... você seria muito

melhor nisso do que Anna!

Serilda revirou os olhos.

“Então, o que devo fazer com essa boca?” perguntou Hans, franzindo as sobrancelhas

escuras.

Todos pararam para olhar para o rosto da efígie.

"Eu gosto", disse Anna primeiro, ao que Gerdrut sorriu.

“Eu também,” Serilda concordou. “Com esses lábios e essa cicatriz, acho que este é o

melhor deus da morte que Märchenfeld já viu.”

Com um encolher de ombros, Hans começou a preparar um novo lote de têmpera de ovo.

“Você precisa de mais raiz mais louca?” perguntou Serilda.

“Acho que isso será suficiente”, disse ele, testando a consistência da tinta. Ele parecia

quase travesso quando levantou os olhos. “Mas eu sei o que você poderia estar fazendo

enquanto trabalhamos.”

Ela ergueu uma sobrancelha para ele, mas não precisava de explicação. Imediatamente,

as crianças se alegraram com um coro encorajador de “Sim, conte-nos uma história!”

“Silêncio!” disse Serilda, olhando para as portas abertas da escola. “Você sabe como Madame Sauer se sente sobre isso.”

“Ela não está lá,” disse Fricz. “Disse que ela ainda precisava coletar um pouco de

artemísia selvagem para a fogueira.”

“Ela fez?”

Fritz assentiu. “Ela saiu logo depois que chegamos aqui.”

“Ah, não percebi”, disse Serilda. Perdida em seus próprios pensamentos novamente, sem

dúvida.

Ela considerou seus apelos. Ultimamente, todas as suas histórias apresentavam ruínas

assombradas e monstros de pesadelo e reis sem coração. Cães em chamas e uma

princesa roubada. Embora as crianças estivessem em êxtase durante a maior parte de

suas histórias, ela ouvira a pequena Gerdrut dizendo que começou a ter pesadelos nos

quais foi sequestrada pelo Erlking, o que encheu Serilda de uma torrente de culpa.

Ela prometeu tornar sua próxima história mais alegre. Talvez algo com final feliz, até.

Mas esse pensamento foi eclipsado por uma dor repentina.

Não haveria mais histórias depois disso.

Ela olhou em volta para seus rostos, manchados de sujeira e tinta, e teve que apertar a

mandíbula para evitar que seus olhos se enchessem de lágrimas.

“Serilda?” disse Gerdrut, sua voz baixa e preocupada. “O que há de errado?”

“Nada mesmo,” ela disse rapidamente. “Devo ter pólen nos olhos.”

As crianças trocaram olhares duvidosos, e até Serilda sabia que tinha sido uma mentira

terrível.

Ela inalou profundamente e se apoiou nas mãos, virando o rosto para o sol. “Já lhe contei

da vez que encontrei um nachzehrer na estrada? Ele foi recentemente ressuscitado da

sepultura. Já havia mastigado sua mortalha e a carne de seu braço direito, direto até o

osso. A princípio, quando ele me viu, pensei que ele fosse fugir, mas então ele abriu a

boca e soltou o mais assustador...

— Não, pare! gritou Gerdrut, tapando os ouvidos. "Muito assustador!"

“Ah, vamos lá, Gerdy”, disse Hans, passando um braço sobre os ombros dela. “Não é real.”

— E como você sabe? disse Serilda.

Hans deu uma risada. “Nachzehrer não são reais! As pessoas não voltam dos mortos e

andam por aí tentando comer seus próprios familiares. Se o fizessem, estaríamos

todos... bem, mortos.

"Não é todo mundo que volta", disse Nickel com naturalidade. “Só pessoas que morrem em acidentes terríveis, ou de doença.”

“Ou que se matam”, acrescentou Fricz. “Ouvi dizer que isso também pode tornar alguém

um nachzehrer.”

“Isso mesmo”, disse Serilda. “E agora você sabe que eu vi um, então é claro que eles são reais.”

Hans balançou a cabeça. “Quanto mais estranho o conto, mais difícil você tenta nos

convencer de que é mais do que apenas uma história.”

“Isso é metade da diversão”, disse Fricz. “Então pare de reclamar. Vá em frente, Serilda. O

que aconteceu?”

“Não”, disse Gerdrut. “Uma história diferente. Por favor?”

Serilda sorriu para ela. “Tudo bem. Deixe-me pensar um momento.”

“Outra sobre o Erlking,” disse Anna. “Esses têm sido tão bons ultimamente. Eu quase

sinto que estou naquele castelo assustador com você.”

“E essas histórias não são muito assustadoras para você, Gerdrut?”
perguntou Serilda.

Gerdrut balançou a cabeça, embora parecesse um pouco pálida. “Eu gosto de histórias de

fantasmas.”

“Tudo bem, uma história de fantasmas, então.” A imaginação de Serilda já a transportara de volta ao castelo de Adalheid. Seu pulso acelerou, ouvindo os gritos, o som de pegadas

sangrentas.

“Uma vez, muito tempo atrás,” ela começou, sua voz fraca e insegura, como muitas vezes

era quando ela estava apenas começando a explorar uma história, sem saber aonde ela

estava prestes a levá-la. “Havia um castelo que ficava acima de um lago azul profundo.

No castelo vivia uma boa rainha e um rei bondoso... e... seus dois filhos...
Ela franziu a

testa. Geralmente não demorava muito para uma história começar a se desenrolar diante

dela. Alguns personagens, um cenário e ela partiu, perseguindo a aventura o mais rápido

que sua imaginação podia acompanhar.

Mas agora, ela sentiu como se sua imaginação a estivesse levando direto para uma

parede inescalável, sem nenhuma dica do que estava do outro lado.

Limpando a garganta, ela tentou avançar de qualquer maneira.

“E eles estavam felizes, amados por todas as pessoas em seu reino, e o campo

floresceu... mas então... algo aconteceu.”

As crianças pararam em seu trabalho e olharam para Serilda, esperando e ansiosas.

Mas quando seu olhar caiu, pousou sobre o deus da morte, ou pelo menos, esta

encarnação bastante ridícula deles.

Havia fantasmas rondando os corredores do Castelo de Adalheid.

Fantasmas reais.

Espíritos reais, cheios de raiva, arrependimentos e tristezas. Revivendo seus fins violentos repetidamente.

"O que aconteceu lá?" ela sussurrou.

Houve um momento de silêncio confuso, antes de Hans rir. "Exatamente. O que

aconteceu?"

Ela olhou para cima, encontrando cada um de seus olhares, então forçou um sorriso em

seu rosto. "Eu tive uma ideia brilhante. Você deveria terminar a história."

"O que?" disse Fricz, seus lábios se curvando com desgosto. "Isso não é nada brilhante.

Se você deixar isso para nós, em breve Anna terá todos se beijando e se casando." Ele fez

uma careta.

"E se ela deixar isso para você," Anna retrucou, "você vai matar todo mundo!"

"As duas opções têm potencial", disse Serilda. "E eu estou falando sério. Você já me

ouviu contar muitas histórias. Por que você não tenta?"

O ceticismo brilhou em seus rostos, mas Gerdrut rapidamente se animou. "Eu sei! Era o

deus da morte!" Ela espetou um dedo em seu lado recheado. "Eles vieram ao castelo e

mataram todo mundo!"

"Por que Velos faria isso?" perguntou Nickel, parecendo profundamente insatisfeito com

a forma como Serilda desistiu tão facilmente e passou suas responsabilidades para eles.

“Eles não matam pessoas. Eles apenas pastoreiam suas almas para Verloren uma vez

que já passaram.”

“Isso mesmo,” disse Fricz, ficando excitado. “Velos não matou ninguém, mas... eles

estavam lá mesmo assim. Porque... porque...

– Ah! disse Ana. “Porque era a noite da caça selvagem, e eles sabiam que o Erlking e

seus caçadores viriam para o castelo, e Velos estava cansado de todas aquelas almas

escapando de suas garras. Eles pensaram que, se pudessem montar uma armadilha para

os caçadores, poderiam reivindicar as almas para Verloren!”

Nickel fez uma careta. “O que isso tem a ver com o rei e a rainha?”

“E os filhos deles?” acrescentou Gerdrut.

Anna coçou a orelha, acidentalmente espalhando tinta em uma de suas tranças. “Eu não

tinha pensado nisso.”

Serilda riu. “Continue pensando. Este é o início de uma história muito emocionante. Eu sei que você vai descobrir.”

As crianças trocavam ideias enquanto trabalhavam. Às vezes o Erlking era o vilão, às

vezes era o deus da morte, uma vez que era a própria rainha. Às vezes, os habitantes da

cidade escapavam por pouco, às vezes lutavam, às vezes eram todos massacrados

durante o sono. Às vezes eles se juntavam à caça, às vezes eram roubados para Verloren.

Às vezes o final era feliz, mas geralmente era trágico.

Logo, a história se amarrou em nós, os fios ficando cada vez mais emaranhados, até que

as crianças estavam discutindo sobre qual enredo era o melhor, e quem deveria morrer e

quem deveria se apaixonar e quem deveria se apaixonar e depois morrer. Serilda sabia

que deveria interromper. Ela deveria ajudá-los a esclarecer as coisas, ou pelo menos

chegar a algum tipo de final com o qual todos pudessem concordar.

Mas ela estava perdida em seus próprios pensamentos, mal ouvindo a história deles à

medida que se tornava cada vez mais incômoda. Até que já não se parecia em nada com

a história do Castelo de Adalheid.

A verdade era que Serilda não queria inventar outra história sobre o castelo. Ela não

queria continuar inventando invenções bizarras.

Ela queria saber a verdade. O que realmente aconteceu com as pessoas que um dia

viveram lá? Por que seus espíritos nunca foram colocados para descansar?
Por que o

Erlking o reivindicou como seu santuário e abandonou o Castelo
Gravenstone, nas

profundezas do Bosque Aschen?

Ela queria saber sobre Gild.

Ela queria saber sobre sua mãe.

Mas tudo o que ela tinha eram perguntas.

E a certeza brutal de que ela nunca teria respostas.

“Serilda? Serilda!”

Ela estremeceu. Anna estava franzindo a testa para ela. “Fricz te fez uma pergunta.”

"Oh. Eu sinto Muito. Eu estava... pensando na sua história. Ela sorriu. “Está muito bom até agora.”

Ela foi recebida com cinco olhares consternados. Parecia que eles não concordavam.

"O que você perguntou?"

“Perguntei se você vai andar conosco durante o desfile?” disse Fritz.

"Oh. Ah, eu não posso. Estou muito velho agora. E, além disso, eu...”

Eu vou embora. Estou deixando você, deixando Märchenfeld. Para todo sempre.

Ela não podia dizer a eles. Ela esperava que fosse mais fácil assim, simplesmente sair e

nunca mais voltar. Para não ter que sofrer com suas despedidas.

Mas ela realmente não acreditava que seria mais fácil.

Por dezesseis anos ela acreditou que sua mãe a tinha deixado sem um adeus, e não

havia nada fácil sobre isso.

Mas ela não podia contar a eles. Ela não podia arriscar.

“Talvez eu tenha que perder as festividades este ano.”

"Você não vai estar lá?" gritou Gerdrut. "Por que não?"

“É porque...” Hans começou, mas então parou. Como um Lindbeck, ele provavelmente

tinha ouvido tudo sobre o ano em que seu irmão mais velho dançou com a garota

amaldiçoada, e os lobos entraram em seus campos.

“Não,” disse Serilda, estendendo a mão para apertar sua mão. “Eu não me importo com o

que todo mundo diz sobre mim, mesmo que eu tenha azar.”

Sua carranca se aprofundou.

Serilda suspirou. “Meu pai e eu vamos visitar Mondbrück em alguns dias, e não temos

certeza de quando voltaremos. Isso é tudo. Mas é claro que espero estar aqui para o

festival. Eu odiaria perder isso.”

Capítulo 20

Ela avistou um pássaro preto voando sobre o mercado de primavera quando estava

colhendo um punhado de cebolas naquela manhã, e não sabia dizer se era um corvo ou

um corvo ou um dos espiões do Erlking. A imagem a perseguiu pelo resto do dia, aquelas

asas abertas enquanto circulava acima da movimentada praça do lado de fora da

prefeitura quase concluída de Mondbrück. Ao redor e ao redor. Um predador, esperando o

momento oportuno para mergulhar em sua presa.

Ela se perguntou se voltaria a ouvir o grito gutural de um corvo sem se assustar.

“Serilda?”

Ela ergueu os olhos de sua torta de salmão. A sala principal da estalagem estava cheia

de hóspedes que vinham de províncias vizinhas para aproveitar o mercado ou vender

seus produtos, mas Serilda e seu pai se mantinham sozinhos desde que chegaram há

dois dias.

“Vai ficar tudo bem,” seu pai murmurou, estendendo a mão por cima da mesa para dar um

tapinha em seu pulso. “É apenas uma noite, e então vamos ficar o mais longe possível

daqui."

Ela sorriu fracamente. Seu estômago estava embrulhado, centenas de dúvidas surgindo

em seus pensamentos, apesar de todas as garantias de seu pai.

Mais uma noite. A caça poderia vir procurá-la no moinho, mas não a encontrariam e, ao

nascer do sol, ela estaria livre.

Pelo menos, livre o suficiente para continuar funcionando.

Encheu Serilda de pavor pensar no próximo mês, e no mês seguinte.

Quantos anos se passariam antes que seu pai pudesse baixar a guarda? Antes que eles

realmente sentissem que tinham conseguido escapar?

E sempre, aqueles sussurros irritantes de que tudo foi em vão. O Erlking pode já ter

terminado com ela. E se eles estivessem atrapalhando suas vidas e deixando para trás

tudo o que já conheceram por causa de um ensopado de medos infundados?

Não que isso importasse agora, ela disse a si mesma. Seu pai estava comprometido. Ela

sabia que não havia como dissuadi-lo de seu plano.

Ela teve que aceitar que sua vida nunca mais seria a mesma depois desta noite.

Ela olhou para a porta aberta, onde ela podia ver a luz do dia desaparecendo no

crepúsculo. "Está quase na hora."

Papai assentiu. "Termine sua torta."

Ela balançou a cabeça. "Não tenho apetite."

Sua expressão era simpática. Ela notou que ele não estava comendo muito ultimamente,

também.

Ele deixou uma moeda na mesa e eles se dirigiram para a escada e para o quarto que

havam alugado desde que chegaram.

Se alguém estivesse observando - se alguma coisa estivesse observando -, parecia que

eles haviam se retirado para dormir.

Em vez disso, eles se esconderam em uma pequena alcova sob os degraus onde Serilda

havia guardado um par de capas de viagem em tons de joias que ela havia comprado de

um tecelão no mercado no dia anterior. Eles tinham sido muito caros, mas era sua melhor chance de escapar da estalagem sem ser reconhecido.

Ela e seu pai colocaram uma capa sobre suas roupas e compartilharam um olhar

determinado. Papai assentiu e saiu pela porta dos fundos.

Serilda esperou atrás. Seus espiões estariam procurando por dois viajantes, seu pai havia

insistido. Eles precisavam ir separadamente, mas ele estaria esperando por ela. Não seria

por muito tempo.

Seu coração estava na garganta enquanto ela contava até cem, duas vezes, antes de

puxar o capuz esmeralda e segui-lo. Ela encolheu os ombros e encurtou o passo,

tentando fazer com que tudo nela fosse diferente. Irreconhecível. Apenas no caso de eles

estarem assistindo.

Não foi Serilda Moller que escapuliu da pousada. Era alguém diferente.
Alguém que não

tinha nada a esconder e nada a esconder.

Ela percorreu o caminho que havia memorizado dias atrás. Descendo o
longo beco,

passando pela taberna, com risadas estridentes saindo pela porta, passando
por uma

padaria fechada para a noite, passando por um sapateiro e uma pequena loja
com uma

roca na vitrine.

Ela se virou e correu ao redor da praça, mantendo-se nas sombras, até
chegar à porta

lateral da prefeitura. Ela geralmente adorava essa época do ano, quando as
tábuas eram

removidas das janelas para deixar sair o ar sufocante e viciado. Quando
cada raminho de

grama e minúscula flor silvestre era uma nova promessa de Eostrig. Quando
o mercado

se encheu de vegetais do início da primavera — beterraba, rabanete e alho-
poró — e o

medo da fome diminuiu.

Mas este ano, tudo o que ela conseguia pensar era na sombra da caça
selvagem

pairando sobre ela.

Ela tinha acabado de começar a bater na madeira quando a porta se abriu.
Seu pai a

cumprimentou com olhos ansiosos.

“Você acha que foi seguido?” ele sussurrou, fechando a porta atrás dela.

“Não faço ideia”, disse ela. “Procurar nachtkrapp parecia uma maneira certa
de me fazer

parecer suspeito.”

Ele assentiu e a apertou em um breve abraço. "Está tudo bem. Estaremos
seguros aqui.”

Ele disse isso como se estivesse tentando se convencer tanto quanto estava
tentando

convencê-la. Então ele empurrou um caixote cheio de tijolos na frente da
porta.

Seu pai tinha escondido cobertores no que se tornaria a câmara do conselho.
Ele

acendeu uma única vela, afugentando o escuro como breu. Eles falaram
pouco. Não

havia nada para discutir que eles já não tivessem discutido longamente nas
últimas

semanas. Seus preparativos, seus medos, seus planos.

Agora não havia nada a fazer a não ser esperar a Lua do Corvo passar.

Serilda não acreditou que fosse dormir enquanto se enroscava no chão duro,
usando a

capa nova para amortecer a cabeça. Ela tentou dizer a si mesma que isso funcionaria.

O cocheiro pode voltar a buscá-la no moinho em Märchenfeld. Ou, se os espiões do rei

estivessem atentos, poderiam ir buscá-la na estalagem de Mondbrück.

Mas eles não a encontrariam. Não aqui, neste enorme salão vazio cheio de madeira

inacabada e carroças carregadas de tijolos e pedras.

“Espere, não devemos esquecer”, disse seu pai, puxando a vela de sua base de cobre. Ele

o inclinou em um ângulo, de modo que a chama derreteu a cera ao redor do pavio. Logo

pingou no castiçal em uma pequena piscina. Assim que começou a esfriar, Serilda pegou

a cera macia e a formou em bolas, antes de pressioná-la em seus ouvidos. O mundo se

fechou em torno dela.

Seu pai fez o mesmo, embora tenha feito uma careta enquanto espremia a cera em seus

ouvidos. Não era uma sensação agradável, mas era uma precaução contra o chamado da

caça. O silêncio da noite foi completo, mas os pensamentos na cabeça de Serilda

tornaram-se agressivamente altos quando ela deitou a cabeça de volta na capa.

A mãe dela.

O Erlking.

Ouro fiado e o deus da morte e donzelas de musgo fugindo dos cães.

E Gilda. O jeito que ele olhou para ela. Como se ela fosse um milagre, não uma maldição.

Ela fechou os olhos e pediu para dormir.

O sono deve tê-la finalmente reclamado, pois ela foi acordada por um baque abafado não

muito longe de sua cabeça. Seus olhos se abriram. Seus ouvidos estavam cheios de um

rugido maçante. Ela estava olhando para paredes desconhecidas iluminadas com luz de

velas.

Ela se sentou e viu a vela rolando no piso de madeira. Com um suspiro, ela agarrou a

capa e jogou-a sobre a chama, sufocando-a antes que pudesse iniciar um incêndio.

A escuridão a engolfou, mas não antes que ela avistasse a figura de seu pai cambaleando

para longe dela.

“Papai?” ela sussurrou, não tendo certeza se ela estava muito alta ou muito quieta. Ela se

levantou e o chamou novamente. À noite, a lua havia surgido e seus olhos começaram a

se ajustar à luz que entrava por três pequenas aberturas que ainda não haviam sido

preenchidas com vidro com chumbo.

Seu pai se foi.

Serilda moveu-se para segui-lo e sentiu algo ceder sob seu calcanhar. Abaixando-se, ela

pegou a bola de cera. Suas entranhas se apertaram.

A caçada?

Eles foram encontrados? Depois de tudo?

Não. Talvez ele estivesse apenas sonâmbulo.

Talvez...

Ela pegou sua capa e sapatos e correu para o enorme salão além da câmara, a tempo de

vê-lo escorregar em um canto distante. Serilda o seguiu, chamando-o novamente.

Ele não estava indo em direção à pequena porta dos fundos. Em vez disso, ele se

arrastou em direção à entrada principal que dava para a praça da cidade. As enormes

portas em arco foram fechadas com pregos com tábuas temporárias de madeira para

afastar ladrões enquanto o prédio estava sendo construído. Serilda avistou seu pai a

tempo de vê-lo pegar um grande martelo deixado para trás por uma das tripulações.

Ele balançou o martelo, estilhaçando a primeira tábua.

Ela gritou de surpresa. “Papai! Pare!” Sua voz ainda estava umedecida pela cera, mas ela sabia que ele devia ser capaz de ouvi-la. Ainda assim, ele não se virou.

Usando o cabo da ferramenta como alavanca, ele arrancou a primeira tábua da porta

intrincadamente esculpida. Depois o segundo.

As mãos de Serilda caíram sobre as de seu pai. “Papai, o que você está fazendo?”

Ele olhou para ela, mas mesmo com a luz fraca ela podia ver que seu olhar estava

desfocado. Suor escorria em sua testa.

“Papai?”

Com um sorriso de escárnio, ele colocou a mão em seu esterno e a empurrou para longe.

Serilda cambaleou para trás.

Seu pai abriu a porta e correu para a noite.

Pulso vibrando, ela correu atrás dele. Ele estava se movendo mais rápido agora, correndo

pela praça, em direção à pousada onde eles deveriam estar hospedados. A lua iluminou a

praça com um brilho prateado.

Serilda estava no meio da praça quando percebeu que ele não estava indo para a entrada

da pousada, mas para os fundos. Ela acelerou o passo. Normalmente ela não tinha

problemas para acompanhar o pai. Suas pernas eram mais longas e ele não era homem

para se apressar desnecessariamente. Mas agora ela estava sem fôlego enquanto corria

ao redor da grande fonte de Freydon no centro da praça.

Ela virou a esquina atrás da pousada e congelou.

Seu pai havia desaparecido.

“Papai? Onde você está?” ela disse, sentindo a hesitação em sua voz. Então, com os

dentes cerrados, ela pegou as orelhas e arrancou os pedaços de cera. Os sons do mundo

voltaram ao seu redor. A maior parte da noite estava quieta, os foliões das tavernas e

cervejarias já haviam se aposentado há muito tempo. Mas havia o som de arrastar os pés

não muito longe.

Ela percebeu que vinha dos estábulos que eram compartilhados pela pousada e outros

negócios próximos.

Ela avançou, mas antes que pudesse entrar no abrigo, seu pai emergiu, conduzindo Zelig

pelas rédeas.

Ela piscou surpresa, dando um passo para trás. Papai havia colocado a rédea na cabeça

de Zelig, mas não se preocupou com a sela.

"O que você está fazendo?" ela perguntou, sem fôlego.

Mais uma vez, seu olhar varreu sobre ela sem expressão. Então ele pisou em um caixote

próximo e, com uma força e agilidade que ela teria certeza que seu pai não possuía, ele

se ergueu no lombo do cavalo. Seus punhos agarraram as rédeas e o velho cavalo

cambaleou para a frente. Serilda se jogou contra a parede do estábulo para não ser

pisoteada.

Atordoada e assustada, Serilda correu atrás deles, gritando para ele parar.

Ela não precisou correr muito.

Assim que ela alcançou a borda da praça aberta, ela congelou.

Seu pai e Zelig estavam lá esperando por ela.

E eles foram cercados pela caça. Ao lado deles, Zelig parecia pequeno, patético e fraco,

embora estivesse mais orgulhoso do que nunca, como se tentasse se encaixar com

aqueles poderosos cavalos de guerra.

O medo endureceu em seu estômago.

Ela estava tremendo quando encontrou o olhar do Erlking. Ele montou na frente do grupo

de caça, montado naquele cavalo glorioso.

E havia um cavalo sem cavaleiro. Sua pelagem escura como tinta, sua crina branca

trançada com flores de beladona e raminhos de amoras.

“Que bom você se juntar a nós,” disse o Erlking com um sorriso malicioso.

Então ele levou a trompa de caça aos lábios.

Capítulo 21

Só poderia ser um sonho. É verdade que muitas coisas incomuns e estranhas aconteceram com ela nas últimas semanas, e a fronteira entre verdade e ficção parecia

cada vez mais tênue.

Mas isso.

Isso era sonho, pesadelo, fantasia, horror, liberdade e descrença, tudo misturado em um.

Serilda recebeu o cavalo sem cavaleiro, e sua força e poder pareciam se transferir para

seu próprio corpo. Ela se sentiu invencível enquanto eles corriam para longe da cidade.

Os cães infernais rasgaram o campo. O mundo ficou embaçado em sua visão e ela

duvidou que os cascos de seu cavalo estivessem tocando o chão. Seu caminho foi

guiado pela luz da Lua do Corvo e o uivo sobrenatural dos cães. Eles deslizaram sobre os

leitões dos rios. Filmado passando por casas de fazenda escuras. Atravessou pastagens

exuberantes com grama, campos recém-arados e encostas cantando com flores

silvestres precoces. O vento em seu rosto tinha um cheiro doce, quase salgado, e ela se

perguntou até onde eles tinham ido. Eles poderiam estar perto do oceano, exceto que não

era possível viajar tão longe em tão pouco tempo.

Nada disso era possível.

Em seu torpor, Serilda pensou em sua mãe. Uma jovem, não muito mais velha do que era

agora. Anseio por liberdade, por aventura.

Ela poderia culpá-la por ter sido tentada pelo chamado daquele chifre?

Ela poderia culpar alguém? Quando tanto da vida eram regras e responsabilidades e

fofocas cruéis.

Quando você não era exatamente o que os outros achavam que você deveria ser.

Quando seu coração desejasse nada mais do que atizar as chamas de uma fogueira,

uivar para as estrelas, dançar sob o trovão e a chuva e beijar seu amante,
lânguido e

suave, nas ondas espumosas do oceano.

Ela estremeceu, certa de que nunca tivera esses anseios antes. Eles se
sentiam lascivos,

mas ela sabia que eram dela. Desejos que ela nunca antes tinha reconhecido
agora se

agarravam à superfície, lembrando-a de que ela era uma criatura da terra, do
céu e do

fogo. Uma fera da floresta. Uma coisa perigosa e selvagem.

Os cães perseguiram lebres selvagens, uma corça assustada, uma codorna e
um galo

silvestre.

A boca de Serilda encheu de água. Ela olhou para o pai, cujo rosto estava
tomado por

uma felicidade muda. Ele estava na parte de trás do grupo, embora Zelig
estivesse

galopando tão rápido quanto suas velhas pernas se moviam. Mais rápido do
que ele

provavelmente já havia corrido em sua vida. O luar brilhava em seu corpo
coberto de suor.

Seus olhos brilharam selvagens e brilhantes.

Serilda virou a cabeça e chamou a atenção de uma mulher do outro lado. Ela
tinha uma

espada no quadril e um lenço amarrado no pescoço de cera, e Serilda se lembrava

vagamente dela da noite da Lua de Neve.

Palavras filtradas de volta para ela através de seus pensamentos inebriantes.

Eu acredito que ela fala a verdade.

Ela tinha acreditado nas mentiras de Serilda de fiar ouro, ou pelo menos alegou. Se ela

não tivesse falado, o rei e a caça teriam assassinado Serilda naquela mesma noite?

A mulher sorriu para Serilda. Então ela cravou os calcanhares na lateral de seu corcel,

deixando Serilda para trás.

O momento foi passageiro. Ela se perguntou se tinha sido real. Ela tentou se perder

novamente no caos louco e delicioso. Mais à frente, um homem com um porrete se

inclinou para a frente de sua sela e atacou sua mais nova presa - uma raposa vermelha

que estava tentando desesperadamente fugir, correndo para frente e para trás, mas presa

em todas as direções pela caçada.

Foi um golpe direto.

Serilda não sabia se a raposa fazia barulho. Se assim for, foi enterrado muito rapidamente sob a alegria e risadas que se ergueram dos caçadores.

Sua boca estava com água. A caçada terminaria em um banquete. Suas mortes servidas

em pratos de prata, ainda nadando em poças de sangue rubi.

Virando o rosto para a lua, Serilda riu junto. Ela soltou as rédeas e abriu os braços,

fingindo voar sobre os campos. O ar fresco encheu seus pulmões, trazendo consigo a

mais profunda euforia.

Ela desejou que esta noite nunca acabasse.

Por um capricho, ela olhou para trás novamente, para ver se seu pai estava voando

também. Se ele estava à beira de chorar, como ela estava.

Seu sorriso desapareceu.

Zelig ainda avançava, tentando desesperadamente manter a velocidade.

Mas seu pai se foi.

A ponte levadiça trovejou sob os cascos dos cavalos enquanto eles disparavam sobre ela

e sob a guarita. O pátio estava cheio de figuras esperando o retorno da caça selvagem.

Os servos correram para recolher a caça. O cavalariaço e algumas outras mãos pegaram

as rédeas dos cavalos e começaram a conduzi-los para os estábulos. O mestre dos cães

atraiu os animais de volta ao canil com pedaços de carne ensanguentada.

No momento em que Serilda deslizou de sua montaria, o feitiço sobre ela se despedaçou.

Ela respirou fundo, e o ar não era doce. Não a encheu de fluatibilidade. Tudo o que ela sentiu foi horror quando ela se virou e seu olhar pousou em Zelig.

Pobre velho Zelig, que caiu de lado bem dentro da muralha do castelo. Seus lados

estavam arfando enquanto ele tentava arrastar a respiração. Seu corpo inteiro tremia

com o esforço de sua longa viagem, seu casaco coberto de uma espuma de suor. Seus

olhos rolaram para trás em sua cabeça enquanto ele ofegava.

"Água!" Serilda gritou, agarrando o braço do cavaleiro quando ele voltou para outro corcel. Mas então, preocupada que ela esmagaria seus frágeis ossos sob seu aperto, ela

rapidamente o soltou e puxou a mão para trás. "Por favor. Traga um pouco de água para

este cavalo. Rapidamente."

O cavaleiro ficou boquiaberto com ela, de olhos arregalados. Então seu olhar disparou

para algo além do ombro de Serilda.

Uma mão agarrou seu cotovelo, girando-a ao redor. A expressão do Erlking era assassina.

"Você não comanda meus servos," ele rosnou.

"Meu cavalo vai morrer!" ela gritou. "Ele vendeu! Ele não deveria ter sido tão pressionado esta noite!"

“Se ele morrer, ele morrerá tendo experimentado a maior emoção que qualquer castrado

poderia esperar desfrutar. Agora vem. Você já desperdiçou o suficiente do meu tempo

esta noite.

Ele começou a arrastá-la em direção ao castelo, mas Serilda puxou seu braço de seu

aperto. "Onde está o meu pai?" ela gritou.

No momento seguinte, o rei torceu as tranças de Serilda em torno de seu punho e puxou

sua cabeça para trás, pressionando uma lâmina em sua garganta. Seus olhos eram

penetrantes, sua voz baixa. “Não tenho o hábito de pedir duas vezes.”

Ela apertou a mandíbula contra a vontade de cuspir na cara dele.

“Você me seguirá”, disse ele, “e não falará fora de hora novamente.”

Ele a soltou e deu um passo para trás. Enquanto ele caminhava em direção aos degraus

da fortaleza, cada músculo do corpo de Serilda se contraiu com raiva. Ela queria gritar e

insultar e agarrar o que quer que estivesse ao alcance e arremessá-lo na parte de trás de

sua cabeça.

Antes que ela pudesse fazer qualquer coisa, um fantasma em um avental de ferreiro saiu

correndo do castelo. “Seu Sinistro! Há um... um problema. No arsenal.”

O Erlking diminuiu os passos. “Que tipo de problema?”

“Com as armas. Eles estão... bem. Talvez você devesse ver por si mesmo.

Com um grunhido baixo, o Erlking voltou pelas portas maciças, o ferreiro em seus

calcanhares. Só quando o ferreiro se virou, Serilda viu a meia dúzia de flechas saindo dele como alfinetes em uma almofada.

Serilda se levantou, o coração ainda acelerado, a fúria ainda nublando seus pensamentos.

Ela olhou para Zelig, aliviada ao ver o cavaleiro carregando um balde de água em sua

direção.

"Obrigada", ela respirou.

O menino corou, não se atrevendo a encontrar seu olhar. Ela olhou além dele, em direção

ao portão aberto. A ponte rebaixada.

Todo o seu corpo estava dolorido, mas principalmente as coxas e o traseiro, que

evocavam memórias atordoadas de atravessar a terra nas costas daquele magnífico

cavalo. Ela tinha feito pouca equitação em sua vida. Ela se lembrou agora de que seu

corpo não estava acostumado a isso.

Mas ela pensou que ainda poderia ser capaz de correr.

Se ela precisasse.

“Eu não aconselharia isso.”

O cocheiro apareceu ao lado dela. Seu aviso de antes voltou para ela.

Se você correr, ele só vai saborear a perseguição.

Esta noite tinha mostrado a ela como ele estava certo.

“Acredito que ele lhe disse para seguir”, continuou o cocheiro. “Eu não o faria vir atrás de você mais tarde.”

“Ele já se foi. Eu nunca vou encontrá-lo.”

“Eles estavam indo para o arsenal. Eu vou te mostrar o caminho.”

Ela queria ignorá-lo. Para correr. Para encontrar seu pai, que estava lá fora sozinho. Mais uma vítima da caça, abandonada em um campo ou à beira da floresta. Ele poderia estar

em qualquer lugar. E se ele se machucou? E se ele fosse...

Ela exalou bruscamente, recusando-se a permitir a palavra em seus pensamentos.

Ele estava vivo. Ele ficaria bem. Ele tinha que ser.

Mas se ela não fizesse como o Erlking queria, ela nunca deixaria este castelo viva. Ela

nunca teria permissão para encontrá-lo.

Ela encarou o cocheiro e assentiu.

Desta vez eles não desceram às masmorras, mas se aventuraram em uma série de

corredores estreitos. Salões de criados, se ela tivesse que adivinhar, com seu

conhecimento limitado de arquitetura de castelos. Depois de um número vertiginoso de

voltas, eles chegaram a uma porta trancada aberta. Além dela, uma grande mesa estava

no centro da sala. As paredes estavam cobertas de escudos e várias peças de armadura,

de coletes de cota de malha a manoplas de bronze. Havia vários pontos vazios nas

paredes também, onde as armas podiam ser penduradas.

As armas não estavam nas paredes, no entanto.

Em vez disso, eles estavam pendurados, suspensos nos tetos altos. Centenas de

espadas e punhais, malhos e machados, dardos e maças, pendurados precariamente por

pedaços de barbante.

Serilda voltou apressadamente para o corredor.

“Quando ele fez isso?” o Erlking estava dizendo, sua voz rouca de raiva.

O ferreiro deu de ombros impotente. “Eu estava nesta sala ontem, meu senhor. Ele deve

ter feito isso desde então. Talvez mesmo depois que você saiu na caça? Ele parecia estar

tentando não ficar impressionado.

“E por que ninguém estava vigiando o arsenal?”

“Havia um guarda postado. Sempre há um guarda postado...

Com um rosnado, o rei atingiu o ferreiro na lateral do rosto. O homem foi jogado para o

lado, seu ombro batendo na parede do corredor.

“Aquele guarda estava postado do lado de fora deste portão?” rugiu o rei.

O ferreiro não respondeu.

“Tolos, todos vocês.” Ele empurrou a mão em direção às armas penduradas.

"O que você

está esperando? Pegue um desses kobolds inúteis para subir lá e comece a derrubá-los.”

“S-sim, Seu Grim. Claro. Imediatamente”, gaguejou o ferreiro.

O Erlking voltou para fora da sala, os lábios repuxados contra seus dentes afiados. “E se

alguém vir aquele poltergeist, use as novas cordas para amarrá-lo no refeitório! Ele pode

ficar lá até a próxima...”

Ele parou abruptamente quando viu Serilda.

Por um momento, ele pareceu assustado. Claramente, ele tinha esquecido que ela estava

lá.

Como uma cortina caindo sobre um palco, sua postura voltou. Seus olhos congelaram; seu escárnio passou de furioso para respeitavelmente irritado.

"Certo", ele murmurou. "Me siga."

Mais uma vez, Serilda foi acelerada pelo castelo, passando por criaturas de olhos

grandes roendo velas e uma garota fantasma chorando em uma escada e um senhor

mais velho tocando uma música triste em uma harpa. Todos foram ignorados pelo

Erlking.

Serilda tinha encontrado um pouco de calma desde que saiu do pátio. Ou, pelo menos,

sua raiva tinha sido temperada por uma onda de novo medo.

Sua voz era mansa, quase educada, quando ela se atreveu a perguntar: "Sua Escuridão,

posso saber o que aconteceu com meu pai?"

"Você não precisa mais se preocupar com ele," veio a resposta abrupta.

Foi uma facada em seu coração.

Ela quase não aguentou perguntar, mas tinha que saber

... — Ele está morto? ela sussurrou.

O rei parou em uma porta e se virou para ela, os olhos em chamas. "Ele foi jogado de seu

corcel. Se a queda o matou ou não, eu não sei nem me importo." Ele gesticulou para que

ela entrasse na sala, mas o coração de Serilda estava preso em um torno e ela não

achava que pudesse se mover. Ela se lembrava de vê-lo durante a caçada.
Seu sorriso

exultante. Sua maravilha de olhos arregalados.

Ele realmente poderia ter ido embora?

O rei se aproximou, elevando-se sobre ela. “Você desperdiçou meu tempo e
o seu esta

noite. O nascer do sol está a poucas horas de distância. Ou esta palha será
dourada pela

manhã ou ficará vermelha com o seu sangue. Essa escolha é sua.” Agarrando
seu ombro,

ele a empurrou pela porta.

Serilda cambaleou para frente.

A porta bateu e trancou atrás dela.

Ela tomou uma respiração trêmula. A sala era duas vezes maior do que a
cela da prisão —

ou seja, ainda bem pequena e ainda sem janelas. Ganchos vazios foram
espaçados ao

longo do teto. O cheiro de mofo e miséria havia sido substituído pelo cheiro
de carnes

salgadas e secas – e o cheiro doce de mais palha, é claro.

Uma despensa, ela adivinhou, embora tivesse sido esvaziada de alimentos
em conserva

para dar espaço para sua tarefa.

Outra pilha de palha estava no centro da sala, significativamente maior que a primeira,

junto com a roca e mais pilhas de bobinas vazias. Uma vela estava piscando no canto, já

queimada até a altura de seu polegar.

Ela olhou para o canudo, perdida em seus pensamentos. A angústia estava esmagando

sua caixa torácica.

E se ele se foi? Para todo sempre?

E se ela estivesse sozinha no mundo?

“Serilda?”

A voz era hesitante e gentil.

Ela se virou para ver Gild a alguns passos de distância, o rosto tenso de preocupação.

Sua mão pairou no ar, como se ele estivesse estendendo a mão para ela, mas hesitou.

Assim que ela colocou os olhos nele, as lágrimas turvaram sua visão.

Com um soluço, ela se jogou em seus braços.

Capítulo 22

Ele a abraçou e a deixou chorar, sólido como uma rocha na arrebentação. Serilda não

sabia por quanto tempo. Era um abraço que não pedia nada. Ele não acariciou seu cabelo

ou perguntou o que estava errado ou tentou dizer a ela que tudo ficaria bem. Ele apenas...

a segurou. A camisa dele estava encharcada com as lágrimas dela quando ela conseguiu

acalmar os tremores em sua respiração.

"Sinto muito", disse ela, puxando para trás e fungando em sua manga.

Os braços de Gild afrouxaram, mas não a soltaram. "Por favor, não fique. Ouvi o que

aconteceu no pátio. Eu vi o cavalo. Eu..." Ela encontrou seu olhar. Seu rosto estava tenso

de emoção. "Eu sinto Muito. Esta foi uma noite terrível para pregar peças, e se ele

descontar sua raiva em você..."

Serilda esfregou as lágrimas de seus cílios. "O arsenal. Era você.

Ele assentiu. "Eu estava planejando isso por semanas. Achei que estava sendo tão

inteligente. Quero dizer, foi meio inteligente. Mas ele já estava de mau humor, e agora...

Se ele te machucar...

A respiração dela falhou. Sua voz estava grossa com aflição. A luz das velas estava

pegando pontos dourados em seus olhos.

E ele não estava se afastando dela. Ele segurou seu olhar sem aparente desgosto.

Só isso fez seu coração pular.

E também... havia algo diferente nele. Ela apertou os olhos, incapaz de localizá-lo. Suas

mãos se estabeleceram contra o peito dele e os braços de Gild apertaram sua cintura

novamente, puxando-a para mais perto. Até

... “Seu cabelo,” ela disse, percebendo o que havia mudado. “Você penteou.”

Seu corpo se acalmou e, um momento depois, manchas rosadas apareceram em suas

bochechas. Ele deu um passo para trás, seus braços caindo. "Não", disse ele, conscientemente enfiando os dedos em seu cabelo ruivo. Ainda caía sobre suas orelhas,

mas estava definitivamente mais arrumado do que antes.

"Sim, você fez. E você lavou o rosto. Você estava imundo da última vez.

"Multar. Talvez eu tenha feito," ele cuspiu. “Eu não sou um Schellenrock. Eu tenho orgulho.

Não é nada para escrever um soneto.” Ele limpou a garganta desconfortavelmente e

olhou além dela em direção à roca. “Há muito mais palha desta vez. E um castiçal muito

mais curto.”

Ela cedeu. "Isso não pode ser feito", disse ela, à beira de chorar novamente. “Tentei fugir.

Meu pai e eu fomos para outra cidade. Tentamos nos esconder, para que ele não pudesse

me encontrar. Eu não deveria ter feito isso. Eu deveria saber que não funcionaria. E agora, agora acho que ele aceitaria qualquer desculpa para me matar.

“O Erlking não precisa de desculpas para matar alguém.” Gild se aproximou novamente e

pegou o rosto dela em suas mãos. Suas palmas eram ásperas e calejadas. Sua pele

estava fria ao toque, mas gentil, enquanto ele ternamente afastou uma mecha de cabelo

que estava presa em suas bochechas úmidas. “Ele ainda não matou você, o que significa

que ele ainda quer usar seu dom. Você pode tomar veneno nisso. Nós apenas temos que

girar o canudo em ouro. E pode ser feito.”

“Por que ele simplesmente não me mata?” ela disse. “Se eu fosse um fantasma, não

ficaria preso aqui para sempre?”

“Não tenho certeza, mas... não acho que os mortos possam usar presentes divinos. E

supostamente, você foi abençoado por Hulda, não foi?

Ela cheirou novamente. “É nisso que ele acredita, sim.”

Gil assentiu. Então ele engoliu em seco e deslizou as mãos para longe de sua cintura para

agarrar seus dedos. “Eu vou te ajudar, mas preciso de algo para o pagamento.”

Suas palavras pareciam distantes, quase estrangeiras. Pagamento? O que importava os

pagamentos? O que isso importava? Seu pai pode estar morto.

Ela fechou os olhos com um estremecimento.

Não, ela não podia pensar nisso agora. Ela tinha que acreditar que ele estava vivo. Que

ela só precisava sobreviver a esta noite e logo estaria com ele novamente.

"Pagamento", disse ela, tentando pensar, embora sua mente estivesse nublada. O que ela poderia oferecer como pagamento? Ele já havia pegado o colar com o retrato da garota –

mesmo agora ela podia ver uma sugestão de sua corrente em volta do pescoço.

Ainda havia o anel... mas ela não queria dar a ele.

Outra ideia lhe ocorreu e ela encontrou seu olhar novamente, esperançosa. “Se você

transformar este canudo em ouro, eu te conto uma história.”

A testa de Gild franziu. "Uma história?" Ele balançou sua cabeça. “Não, isso não vai funcionar.”

"Por que não? Sou um bom contador de histórias.”

Ele olhou para ela, completamente não convencido. “Tudo o que eu queria fazer desde a

última vez que você esteve aqui é tirar da minha cabeça aquela história horrível que você

contou. Acho que não aguento mais um.”

“Ah, mas é só isso. Esta noite vou dizer-lhe o que vai ser do príncipe. Talvez você aprecie melhor este final.”

Ele suspirou. “Mesmo se isso me interessasse, uma história não preencheria os

requisitos. A magia requer algo... valioso.

Ela olhou para ele.

“Não que as histórias não sejam valiosas”, ele apressou-se a acrescentar.

“Mas você não

tem mais nada?”

Ela deu de ombros. “Talvez você possa oferecer sua ajuda como uma demonstração de

honra cavalheiresca.”

“Por mais que eu goste de saber que você pensa que eu posso ser um cavaleiro, temo

que não possa. Minha magia não funcionará sem algum tipo de pagamento. Não é minha

regra, mas aí está. Você vai ter que me dar alguma coisa.”

“Mas não tenho mais nada a oferecer.”

Ele segurou seu olhar por um longo momento, como se desejando que ela falasse a

verdade. O olhar a fez eriçar.

“Eu não.”

Seus ombros afundaram. "Eu acho que você faz." Ele passou o polegar sobre a faixa dourada em seu dedo. "Por que não isso?" ele perguntou, não indelicadamente.

A carícia fez sua pele formigar. Algo se enrolou apertado na boca de seu estômago. Algo

que ela não conseguia identificar, não conseguia nomear... mas algo que ela achava que

poderia estar relacionado ao desejo.

Mas foi sufocado por sua súbita frustração.

"Não seja absurdo", disse ela. "Tenho certeza que você gosta de mim, mas pedir minha mão em casamento? Estou muito lisonjeado, mas nós mal..."

"O que... casamento?" ele desabafou, afastando-se dela de uma forma que era um pouco

insultante.

Serilda não quis dizer isso, é claro, mas ela não pôde deixar de fazer uma carranca.

"Eu quis dizer o anel", disse ele, gesticulando descontroladamente.

Serilda sentiu-se tentada a bancar a ignorante, mas sentiu-se subitamente exausta, e o

pavio estava queimando muito rápido, e nem um único pedaço de palha havia sido fiado.

"Obviamente," ela disse secamente. "Mas você não pode tê-lo."

"Por que não?" disse ele, desafiando. — De alguma forma duvido que fosse da sua mãe.

Seus punhos cerrados. "Você não sabe nada sobre minha mãe."

Gild se assustou, surpreso com sua raiva repentina. "Eu... desculpe", ele gaguejou. "Era da sua mãe?"

Ela olhou para o anel, tentada a mentir, se isso o impedisse de pedir novamente. Cada vez

que o via, lembrava-se de como se sentira tão viva naquela noite, quando conduziu as

donzelas de musgo ao porão e ousou deitar-se descaradamente diante do próprio Erlking.

Ela sempre se perguntou até aquela noite se poderia ser tão corajosa quanto os heróis de

suas histórias. Agora ela sabia que podia, e isso era prova disso. Esta era toda a prova

que ela tinha deixado.

Mas enquanto ela olhava para o anel, outro pensamento lhe ocorreu.

A mãe dela.

Ela pode estar aqui, em algum lugar neste castelo. Seria possível que Gild soubesse

alguma coisa sobre ela, afinal?

Mas antes que ela pudesse reunir esses pensamentos em uma pergunta, Gild perguntou:

"Eu não quero pressioná-lo, mas me diga novamente o que Sua Escuridão fará com você

se este canudo não for transformado em ouro pela manhã?"

Ela fez uma careta.

Então, com os dentes cerrados, ela arrancou o anel de seu dedo e o estendeu para ele.

Ele o pegou, rápido como uma pega, e o enfiou no bolso. “Aceito seu pagamento.”

“Eu deveria imaginar que sim.”

Mais uma vez, a magia pulsou ao redor deles, selando sua barganha.

Ignorando o olhar frio que ela estava lançando para ele, Gild esticou os ombros, estalou

as juntas dos dedos e sentou-se na roda de fiar. Começou sem alarde, pondo-se

imediatamente a trabalhar, como se tivesse nascido numa roca. Como se fosse tão

natural para ele quanto respirar.

Serilda queria chafurdar em pensamentos de seu pai, sua mãe, seu colar e anel. Mas ela

não queria que Gild a atacasse como ele fez da última vez. E então ela tirou a capa e

dobrou-a em uma pilha no canto, depois arregaçou as mangas e tentou ser útil. Ela

ajudou a empurrar o canudo na direção dele e formar a bagunça crua em pequenos

pacotes arrumados.

“O rei chamou você de poltergeist,” ela disse uma vez que eles encontraram um ritmo

constante.

Ele assentiu. "Este sou eu."

“Então... da última vez. Foi você quem libertou aquele cão. Você não estava?”

Ele fez uma careta. Seu pé vacilou sobre o pedal, mas ele rapidamente encontrou seu

ritmo novamente. “Eu não o libertei. Eu apenas... quebrei sua corrente. E talvez tenha

deixado o portão aberto.”

“E talvez quase tenha me matado.”

"Quase. Mas não.

Ela olhou para ele.

Gil suspirou. “Eu quis me desculpar. Foi um mau momento, o que parece ser uma prática

comum ao seu redor.”

Ela fez uma careta, perguntando-se se Gild tinha ouvido sua conversa com o Erlking da

última vez, quando ela disse a ele que as pessoas em sua aldeia a viam como má sorte.

“Mas eu não sabia que estávamos esperando um convidado mortal.” Suas mãos se

ergueram defensivamente. “Eu juro que não quis fazer nenhum mal. Não para você, pelo

menos. O rei, ele fica realmente protetor com aqueles cães, e eu pensei que isso iria ficar sob sua pele.”

"Você faz um monte de brincadeiras com o rei?"

"Tem que fazer alguma coisa para se manter ocupado."

Ela cantarolou. "Mas por que ele te chama de poltergeist?"

"O que mais ele deveria me chamar?"

"Eu não sei, mas... um poltergeist é um fantasma."

Ele olhou para ela, os cantos de sua boca se contraindo. "Você sabe em que tipo de

castelo você está, não é?"

"Um assombrado?"

Sua mandíbula apertou quando ele se concentrou no volante novamente.

"Sim, mas você não se parece com os outros fantasmas." Ela examinou o topo de sua

cabeça, as pontas de seus ombros. "Eles desaparecem nas bordas. Considerando que

você parece... inteiramente presente.

"Acho que é verdade. Eu posso fazer coisas que eles não podem, também. Como entrar e

sair de salas trancadas, por exemplo."

"E você não foi abençoado por Hulda?" ela adicionou. "Mas isso não faz sentido, se os

mortos não podem usar presentes divinos, como você disse."

Ele parou de trabalhar, seu olhar ficou pensativo enquanto a roda desacelerou. "Eu não

tinha pensado nisso.” Ele ponderou por um longo momento, antes de dar de ombros e dar

outra volta ao volante. “Não tenho respostas. Suponho que provavelmente fui abençoado

por Hulda, mas não tenho certeza disso, ou por que eles teriam se incomodado comigo. E

sei que não sou como os outros fantasmas, mas também sou o único poltergeist aqui,

então sempre achei que sou apenas... um tipo diferente de fantasma.

Ela franziu a testa.

Ele olhou uma vez para a vela, então endireitou os ombros. Seu ritmo aumentou quando

ele começou a trabalhar novamente. Serilda olhou para a vela também. Seu pulso pulou.

Restava tão pouco tempo.

“Se isso agrada a você,” Gild disse, substituindo uma bobina cheia por uma vazia, “eu terei essa história agora.”

Serilda franziu a testa. — Achei que você odiasse minhas histórias.

“Eu odiei a história que você contou da última vez. É facilmente a pior coisa que já ouvi.”

“Então por que você quer que eu continue?”

"Só imaginei que eu seria capaz de me concentrar melhor se você não estivesse

constantemente me incomodando com perguntas."

Seus lábios se torceram para um lado. Ela ficou tentada a jogar uma daquelas bobinas na

cabeça dele.

“Além disso,” ele acrescentou, “você tem talento para as palavras. O final foi horrível, mas tudo antes disso foi... Ele lutou por um momento para encontrar a palavra certa, então

suspirou. “Gostei de tudo antes disso. E eu gosto de ouvir sua voz.”

Calor correu em suas bochechas com este quase elogio.

"Nós vamos. Para sua sorte, esse não foi o final."

Gild fez uma pausa longa o suficiente para esticar as costas e os ombros, então sorriu

para ela. "Então eu adoraria ouvir mais, se você estiver disposto a contar."

"Tudo bem", disse ela. "Só porque você me implorou."

Seus olhos brilharam quase maliciosamente, mas então ele desviou o olhar e pegou outro

punhado de palha.

Serilda lembrou-se da história que havia contado da última vez e imediatamente sentiu o

toque reconfortante de um conto de fadas. Onde coisas terríveis às vezes aconteciam,

mas o bem sempre derrotava o mal.

Antes mesmo de começar, ela sabia que era exatamente o tipo de fuga que sua mente e

coração precisavam naquele momento. Uma parte dela se perguntou se Gild tinha

percebido isso. Mas não, ele não poderia conhecê-la tão bem já.

“Vamos ver,” ela começou. “Onde paramos...”

Enquanto o sol se erguia sobre o Bosque Aschen, seus raios dourados desciam sobre as

torres do Castelo de Gravenstone. A névoa do véu evaporou. A noite assombrada deu

lugar ao canto dos pássaros e ao gotejamento constante da neve derretida. Assim que os

raios de luz atingiram os cães infernais que atacaram o jovem príncipe, eles se

transformaram em nuvens de fumaça preta e desapareceram no ar da manhã. À luz do

dia, o castelo também havia desaparecido.

O príncipe ficou gravemente ferido. Sangramento. Rasgado. Mas seu coração doía mais

do que tudo. Uma e outra vez, ele viu o Erlking dirigindo a ponta de sua flecha na pequena

forma da princesa. O assassino havia tirado sua vida, e agora até seu corpo estava preso

além do véu, onde ele não poderia honrá-la com um enterro real, um descanso adequado.

Ele nem sabia se o Erlking a manteria como um fantasma ou a deixaria viajar para

Veloren, onde algum dia ele poderia vê-la novamente.

Onde o Castelo de Gravenstone havia acabado de ficar, agora havia as ruínas em ruínas

de um grande santuário. Certa vez, há muito tempo, um templo havia ficado nesta clareira

na floresta. Um lugar sagrado uma vez considerado como os próprios portões de

Verloren.

O príncipe conseguiu se levantar. Ele tropeçou em direção às ruínas – grandes monólitos

de pedra preta escorregadia projetando-se em direção ao céu. Ele tinha ouvido falar

desse lugar, embora nunca o tivesse visto com os olhos. Ele supôs que não deveria ser

surpresa que essa clareira profana no meio da floresta fosse o lugar onde o Erlking havia

escolhido para construir seu castelo, pois havia uma sensação de falta de vida e mau

pressentimento entre essas colunas de pedra que ninguém com qualquer sentido ousaria

entrar.

Mas o príncipe estava além do sentido. Ele tropeçou para frente, sufocando sob o peso

de sua perda.

Mas o que viu o fez parar.

Ele não estava sozinho diante dessas pedras negras. A enorme ponte levadiça sobre o

fosso pantanoso permaneceu, ligando a floresta às ruínas, embora a madeira estivesse

apodrecendo e desgastada deste lado do véu. E ali, no meio da ponte, estava uma forma

amassada. A caçadora Perchta. Deixado para trás no reino dos mortais.

A flecha do príncipe perfurou seu coração e o sangue encharcou a ponte abaixo dela. Sua

pele era azul pálida, a mesma cor do luar. Seu cabelo branco como neve fresca, agora

salpicado de sangue vermelho-vinho. Seus olhos olharam para o céu brilhante em algo

como admiração.

O príncipe se aproximou, cauteloso, seu corpo chorando de dor por seus muitos

ferimentos terríveis.

Ela não estava morta.

Talvez os escuros, criaturas do submundo, não pudessem morrer.

Mas havia tão pouca vida nela. Ela não era uma caçadora feroz agora, mas uma coisa

quebrada e traída. Lágrimas percorreram seu rosto outrora radiante, e quando o príncipe

se aproximou, seus olhos se moveram para encontrar os dele.

Ela zombou, revelando dentes irregulares. “Você não pode pensar que me derrotou. Você

é apenas uma criança.”

O príncipe endureceu seu coração contra qualquer pena que pudesse sentir pela

caçadora. “Sei que não sou nada diante de você. Mas também sei que você não é nada

diante do deus da morte.”

A expressão de Perchta ficou confusa, mas quando o príncipe olhou para cima, ela se

moveu para seguir seu olhar.

Lá - no centro daquelas pedras sagradas - um portão apareceu em meio a um matagal de

espinheiros. Poderia ter estado vivo uma vez, mas agora era uma coisa morta. Um arco

de galhos quebradiços e espinhos emaranhados, galhos mortos e folhas desbotadas.

Além da abertura, uma escada estreita descia por um corte no chão, até as profundezas

de Verloren, sobre as quais Velos, o deus da morte, detém domínio.

E lá estava o deus. Em uma das mãos eles seguravam uma lanterna, cuja luz nunca se

apagava. Na outra, seguravam uma longa corrente. A corrente que une todas as coisas,

vivas e mortas.

Perchta viu o deus e gritou. Ela tentou se levantar, mas estava muito fraca e a flecha

atravessada em seu peito não permitiu que ela se movesse.

Quando Velos se aproximou, o príncipe deu um passo para trás, curvando a cabeça com

deferência, mas o deus não lhe deu atenção. Era raro que o deus fosse capaz de

recuperar um dos escuros. Uma vez, eles pertenciam à morte. Demônios, alguns os

chamavam. Nascido nos rios envenenados de Verloren, criaturas nascidas de atos cruéis

e arrependimentos assombrosos dos mortos. Eles nunca foram feitos para a terra dos

mortais, mas antes, alguns escaparam pelo portão, e o deus da morte lamentou sua

perda desde então.

Agora, enquanto Perchta gritava de raiva e até de medo, Velos jogou a corrente em volta

dela e, desafiando todas as suas lutas, arrastou-a de volta pelo portão.

Assim que desceram, os espinheiros cresceram juntos, tão grossos que não se podia ver

através deles. Uma sebe inteira de espinhos implacáveis disfarçava a abertura entre

aquelas pedras altas.

O príncipe caiu de joelhos. Embora estivesse animado ao ver a caçadora levada para

Verloren, seu coração ainda estava partido pela perda de sua irmã, e seu corpo tão fraco

que pensou que poderia desmaiar ali mesmo na ponte apodrecida.

Pensou em sua mãe e seu pai, que logo acordariam. Todo o castelo se perguntaria o que

havia acontecido com o príncipe e a princesa que desapareceram tão repentinamente na

noite.

Ele desejou de todo o coração poder ir até eles. Que ele poderia ter sido rápido o suficiente, forte o suficiente, para resgatar sua irmã e trazê-la de volta para casa em

segurança.

Pouco antes de permitir que seus olhos cansados se fechassem, ele ouviu um baque

pesado, sentiu as vibrações na ponte. Com um gemido, ele se forçou a olhar para cima.

Uma velha havia emergido da floresta e estava mancando pela ponte.

Não. Não apenas velho. Ela era velha, tão eterna quanto o carvalho mais alto, tão

enrugada quanto lençóis velhos, tão cinzenta quanto o céu de inverno. Suas costas

estavam curvadas e ela andava com uma grossa bengala de madeira tão retorcida

quanto seus membros.

Seus olhos vulpinos, porém, eram brilhantes e sábios.

Ela veio ficar diante do príncipe, inspecionando-o. Ele tentou se levantar, mas não tinha

mais forças.

"Quem é Você?" disse a mulher, com a voz esfarrapada.

O príncipe deu seu nome, com todo o orgulho que conseguiu reunir, apesar do cansaço.

“Foi sua flecha que perfurou o coração da grande caçadora.”

"Sim. Eu esperava matá-la.”

“Os escuros não morrem. Mas estamos gratos por ela finalmente ter sido devolvida a

Verloren.” A mulher olhou para trás e ...

Capítulo 23

Serilda gritou, pulando para longe do toque inesperado e suave ao longo de seu pulso.

"Eu sinto Muito!" disse Gild, lançando-se para trás. Sua perna bateu na roda de fiar e a fez cair de lado.

Serilda fez uma careta do acidente, suas mãos voando para a boca.

A roda girou meia volta antes de parar.

Gild olhou da roda caída, de volta para Serilda, fazendo uma careta. "Sinto muito", disse ele novamente. Seu rosto se contraiu — com um pedido de desculpas e talvez vergonha.

“Eu não deveria. Eu sei. Eu não pude resistir, e você estava tão perdido na história, e eu...”

A mão de Serilda foi cobrir a pele nua de seu pulso, ainda formigando de sua carícia

quase inexistente.

Gild acompanhou o movimento. Seu rosto caiu em algo como desespero. "Você é tão...

tão suave", ele sussurrou.

Uma risada cortante e latindo escapou dela. "Suave! O que você está... Ela parou de

repente, seu olhar caindo na parede atrás da roca tombada, e todas as bobinas que

estavam vazias quando sua história começou. Eles agora brilhavam com ouro fiado,

como pedras preciosas em uma caixa de joias.

Ela olhou para o chão, completamente nua, exceto por sua capa de viagem e o castiçal,

ainda queimando forte. "Você terminou." Ela voltou seu foco para Gild. “Quando você terminou?”

Ele considerou por um momento. “Agora mesmo, quando a Avó Shrub apareceu. É a Avó

Arbusto, não é?

Sua voz estava séria, quase como se a velha enrugada realmente tivesse aparecido

diante deles.

Serilda apertou os lábios contra um sorriso. “Não estrague a história para si mesmo.”

Seu sorriso se tornou conhecedor. “Definitivamente é ela.”

Serilda franziu a testa. “Eu não sabia que você tinha parado. Acho que poderia ter ajudado

mais.”

“Você estava bastante absorto. Assim como eu... Sua última palavra se rompeu em algo

estrangulado. Mais uma vez, seu olhar mergulhou em seu braço nu e de repente ele

estava se virando, suas bochechas queimando vermelhas.

Serilda pensou em quantas vezes ele parecia encontrar motivos para tocá-la, mesmo

quando não precisava. Escovar os dedos quando ela lhe entregou o canudo. Ou a

maneira como ele acariciou sua mão da última vez, e como a memória enviou uma emoção inesperada através dela mesmo agora.

Ela sabia que era apenas porque ela estava viva. Ela não era escura, fria como gelo no

auge do inverno. Ela não era um fantasma, que sentia que eles iriam se dissolver se você

respirasse neles. Ela sabia que era apenas porque - para esse garoto que não tocava em

um humano mortal há séculos, se é que alguma vez - ela era uma novidade.

Mas isso não impediu que seus nervos estremecessem a cada contato inesperado.

Gil limpou a garganta. “Eu diria que temos, talvez, meia hora antes do nascer do sol. Há...

mais na história?

“Sempre há mais na história,” Serilda disse automaticamente.

Um sorriso como o degelo da primavera surgiu em seu rosto. Gild se jogou no chão,

cruzando as pernas e segurando o queixo. Ele a lembrou de seus pupilos na escola,

atentos e ansiosos.

"Vá em frente, então", disse ele.

Ela riu, então balançou a cabeça. "Não até que você responda a algumas das minhas

perguntas."

Ele franziu a testa. "Quais questões?"

Serilda sentou-se contra a parede oposta a ele. "Para começar, por que você está vestido como se estivesse se preparando para dormir?"

Ele se endireitou, então olhou para suas roupas. Ele levantou os braços, as mangas

esvoaçando. "O que você está falando? É uma camisa perfeitamente respeitável."

“Não, não é. Homens respeitáveis usam túnicas. Ou duplas. Ou macacões. Não apenas

uma blusa bufante. Você parece um camponês. Ou um lorde que perdeu seu valete.

Ele gargalhou. “Um senhor! Essa é uma boa ideia. Você não vê?” Ele esticou as pernas na

frente dele, cruzando os tornozelos. “Eu sou o senhor de todo este castelo. O que mais eu

poderia querer?”

"Estou falando sério", disse ela.

"Eu também sou."

“Você faz ouro. Você poderia ser um rei! Ou pelo menos um duque ou um conde ou algo

assim.

"É isso que você acha? Querida Serilda, no momento em que o Erlking soube de seu

suposto talento, ele a trouxe aqui e a trancou na masmorra, exigindo que você usasse sua

habilidade para beneficiá-lo. Quando as pessoas sabem que você pode fazer isso” – ele

apontou para a pilha de bobinas cheias de ouro – “então isso é tudo que importa. Ouro e

riqueza e riquezas e o que você pode fazer por eles. Não é um dom, mas uma maldição.”

Ele coçou atrás da orelha, fazendo uma pausa momentânea para trabalhar uma torção

em seus ombros, antes de suspirar. Parecia triste. "Além do mais. Nada do que eu quero pode ser comprado com ouro."

"Então por que você continua pegando minhas joias?"

Seu sorriso voltou, um pouco travesso. "A magia requer pagamento. Quantas vezes eu

tenho que te dizer? Não estou inventando só para roubar de você.

"Mas o que isso significa exatamente?"

"Apenas o que diz. Sem pagamento, sem mágica. Sem magia, sem ouro."

"Onde você aprendeu aquilo? E como você chegou a ter esse dom? Ou amaldiçoar?"

Ele balançou sua cabeça. "Não sei. Como eu disse antes, pode ser uma benção de Hulda.

Ou talvez eu nasci com essa magia? Não tenho a menor ideia. E aprendendo a receber o

pagamento por isso... Ele deu de ombros. "É apenas algo que eu sei. Isso eu sempre

soube. Pelo menos até onde me lembro."

"E como ele não nota você?"

Seu olhar se tornou questionador.

"O Erlking está passando por todo esse trabalho para me trazer aqui para fiar esse ouro,

quando ele tem um fiandeiro morando em seu próprio castelo. Ele não sabe sobre você?"

Pânico inesperado brilhou nos olhos de Gild. “Não, ele não. E ele não pode. Se você disser a ele... Ele procurou as palavras. “Já estou preso o suficiente. Eu não vou ser escravizada por ele também.”

“Claro que não direi nada. Ele me mataria se descobrisse a verdade, de qualquer maneira.

Gild considerou isso, seu alarme momentâneo desaparecendo.

“Mas isso realmente não responde minha pergunta. Como ele pode não notar você? Você

é... você não é como os outros fantasmas.

“Oh, ele me nota bastante.” Isso foi dito com um pouco de presunção. “Mas eu sou

apenas o poltergeist residente, lembra? Ele percebe o que eu quero que ele perceba, e eu

quero que ele perceba que eu sou um completo e absoluto incômodo. Duvido que tenha

passado pela cabeça dele que eu poderia ser algo mais, e gostaria de continuar assim.”

Serilda franziu a testa. Ainda lhe parecia improvável que o rei fosse tão ignorante sobre

um fantasma fiador de ouro em sua corte, mesmo um intrometido.

Vendo sua suspeita, Gild se aproximou. “É um castelo grande e lotado, e ele me evita

sempre que possível. O sentimento é mútuo.”

“Eu suponho,” ela disse, sentindo que havia mais em sua história, mas que Gild não se

importava em revelá-lo. “E você tem certeza de que é um fantasma?”

“Um poltergeist,” ele esclareceu. “É um tipo particularmente desagradável de fantasma.”

Ela cantarolou, não convencida.

"Por que? O que você pensa que eu sou?"

“Não tenho certeza, mas já inventei uma dúzia de histórias na minha cabeça sobre você,

se não mais.”

"Histórias? Sobre mim?" Sua expressão se iluminou.

“Isso não pode ser uma surpresa. Um estranho misterioso que aparece magicamente

sempre que uma donzela precisa de resgate? Que se veste como um conde bêbado, mas

consegue criar ouro na ponta dos dedos. Que é irreverente e irritante, mas de alguma

forma charmoso também, quando quer ser.”

Ele riu. “Foi um começo convincente, mas agora eu sei que você está apenas zombando

de mim.”

O pulso de Serilda começou a vibrar. Nunca tinha sido tão sincera com um menino antes.

Um menino bonito, cujos toques, não importa quão fracos, trouxessem vida a todo o seu

corpo. Seria mais fácil, ela sabia, rir de seu comentário. Claro que ela estava inventando.

Mas ele podia ser encantador. Quando ele queria ser.

E ela nunca esqueceria a sensação de seus braços ao redor dela, confortando-a quando

ela mais precisava.

"Você está certo", disse ela. "As evidências sugerem que uma donzela não precisa ser justa para que você venha em seu socorro. O que, mais confuso, só aumenta o mistério."

O silêncio que se seguiu foi sufocante, e Serilda sabia que ela esperou um segundo a

mais, esperando o quê? Ela não admitiria isso nem para si mesma.

Ela sacudiu sua decepção e encontrou os olhos de Gild novamente. Ele estava olhando

para ela, mas ela não conseguia ler o olhar. Confusão? Pena?

Chega disso.

Endireitando-se, ela declarou: "Acho que você é um feiticeiro."

Suas sobrancelhas se ergueram em surpresa. Então ele começou a rir, um grande som de

berro que a aqueceu até os dedos dos pés.

"Eu não sou um feiticeiro."

"Que você saiba," ela disse, levantando um dedo em direção a ele. "Você está sob algum

feitiço sombrio que fez você esquecer um juramento sagrado que você fez uma vez de

sempre vir em auxílio de uma fa – de uma donzela digna quando ela o chama.”

Ele a fitou com um olhar e repetiu: "Eu não sou um feiticeiro."

Serilda refletiu sua expressão. “Eu vi você transformar palha em ouro. Você é um

feiticeiro. Você não pode me convencer do contrário.”

Seu sorriso apareceu novamente. “Talvez eu seja um dos deuses antigos. Talvez eu seja Hulda.”

“Não pense que a ideia não me ocorreu. Mas não. Os deuses são pomposos e distantes e

apaixonados por seu próprio brilho. Você não é nenhuma dessas coisas.”

"Obrigado?"

Ela sorriu. “Bem, você pode estar um pouco apaixonado por seu próprio brilho.”

Gild deu de ombros, sem discordar.

Ela bateu os dedos contra a boca, observando-o. Ele realmente era um mistério, e um que

ela se sentiu compelida a descobrir – mesmo que fosse apenas porque ela precisava se

distrair de todas as coisas horríveis que queriam se aglomerar em seus pensamentos.

Ele não se parecia com nenhuma fada ou kobold de que ela já tivesse ouvido falar, e ela

não achava que ele fosse um zwerge ou uma criatura da terra ou qualquer um do povo da

floresta. É verdade que muitas histórias giravam em torno dos mágicos ajudando

viajantes perdidos ou pescadores pobres ou donzelas desesperadas – por um preço.

Sempre por um preço. E a esse respeito, Gild parecia se encaixar na descrição. Mas ele

não tinha asas, nem orelhas altas, nem dentes pontudos, nem cauda de diabo. Ele tinha

uma sutil travessura, ela tinha que admitir. Um sorriso provocante. Um olho para

problemas. No entanto, seus maneirismos eram cuidadosos e precisos.

Ele era mágico. Um girador de ouro.

Uma bruxa?

Pode ser.

Um afilhado de Hulda?

Talvez.

Mas nada parecia certo.

Mais uma vez, ela se viu inspecionando suas bordas. Eles eram tão sólidos quanto

qualquer garoto que ela já conheceu na aldeia. Não havia névoa nele, como se estivesse

prestes a se dissolver no ar. Sem membros transparentes, sem silhuetas nebulosas. Ele

parecia real. Ele parecia vivo.

Gild sustentou seu olhar enquanto ela o estudava, nunca vacilando, nunca quebrando o

contato visual, nunca se virando de vergonha. Um pequeno sorriso se agarrou a seus

lábios enquanto ele esperava por sua proclamação.

Finalmente, ela declarou: “Já me decidi. Seja o que for, você definitivamente não é um

fantasma.”

Capítulo 24

Gild sorriu. "Você tem certeza?"

"Eu sou."

“E por que não sou um fantasma?”

“Você também está” – ela lutou para encontrar a palavra certa – “vivo”.

Sua risada era oca. “Não me sinto vivo. Ou pelo menos não. Não até que—”
Seu olhar caiu

para suas mãos, seus pulsos. Volte para o rosto dela.

Ela se acalmou.

"Eu diria a você se eu tivesse alguma resposta para oferecer", disse ele.

“Mas se estou sendo honesto, não tenho certeza se importa muito o que eu sou. Posso ir a qualquer

lugar neste castelo, mas nunca posso deixá-lo. Talvez eu seja um fantasma. Talvez eu

seja outra coisa. De qualquer forma, estou preso aqui.”

— E você está aqui há muito tempo?

“Idades”.

"Décadas? Séculos?"

"Sim? Pode ser? O tempo é difícil de entender. Mas sei que tentei sair deste castelo e não consigo.

Ela mordeu o interior do lábio. Sua mente estava correndo com ideias. Histórias. Contos

de fadas. Mas ela queria saber a verdade.

“Tanto tempo para ficar presa nestas paredes,” ela murmurou. “Como você aguenta isso?”

"Eu não posso", disse ele. “Mas não tenho muita escolha.”

"Eu sinto Muito."

Ele encolheu os ombros. “Gosto de olhar para a cidade. Há uma torre — a do canto

sudoeste — com uma vista maravilhosa das docas e das casas. Eu posso observar as

pessoas. Se o vento estiver bom, posso até ouvi-los. Pechinchando os preços. Tocando

seus instrumentos.” Ele parou por um longo tempo. "Risonho. Adoro quando posso ouvi-

los rindo.”

Serilda cantarolou em pensamento. "Acho que entendo melhor agora", disse ela

lentamente. "Suas piadas. Suas... brincadeiras. Você empunha o riso como uma arma,

uma proteção contra suas terríveis circunstâncias. Acho que você está tentando criar

leveza onde há tanta escuridão."

Uma de suas sobrancelhas se ergueu com diversão. "Sim. Você está exatamente certo.

Garanto-lhe que só penso em margaridas e estrelas cadentes e em trazer alegria a este

mundo terrível. Eu nunca penso em como Sua Folness vai ficar azul de raiva e ele vai

passar meia noite amaldiçoando minha existência. Isso seria apenas rancoroso. Muito

abaixo de mim."

Ela riu. "Suponho que o rancor também pode ser uma arma."

"Absolutamente. Meu favorito, na verdade. Nós vamos. Além de uma espada. Porque

quem não ama uma espada?"

Ela revirou os olhos para ele.

"Eu conheci uma das crianças na cidade", disse ela. "Uma garota chamada Leyna. Ela e seus amigos gostam de jogar nas docas. Talvez seja a risada deles que você ouviu."

A expressão de Gild ficou agriçoce. “Foram muitas crianças. Crianças que se

transformaram em adultos que fizeram mais filhos. Às vezes me sinto tão conectado a

eles, como se eu pudesse atravessar aquela ponte e eles me reconheceriam. Que eles me

conheceriam de alguma forma. Mesmo assim, se alguém naquela cidade me conhecesse, já estaria morto há muito tempo.

“Você está certo,” ela meditou. “Deve ter havido um tempo antes.”

"Antes de?"

“Antes de você estar preso aqui. Antes de você se tornar... o que quer que seja.

“Provavelmente,” ele disse, soando vazio, “mas eu não me lembro disso.”

"Nada?"

Ele balançou sua cabeça.

“Se você fosse um fantasma, então você teria morrido. Você se lembra da sua morte?”

Ele continuou balançando a cabeça. "Nada."

Ela afundou, desapontada. Tinha que haver alguma maneira de descobrir isso. Ela

quebrou seu cérebro tentando pensar em cada ser não-mortal que ela já tinha ouvido

falar, mas nada parecia se encaixar.

A vela vacilou então. As sombras tremeluziram, e o pavor penetrou no peito de Serilda

com o pensamento da noite chegando ao fim. Mas um olhar lhe disse que a vela ainda

estava acesa, embora não houvesse muito pavio para queimar. A noite terminaria em

breve. O Erlking voltaria. Gild iria embora.

Aliviada por a vela ainda não estar apagada, Serilda olhou para ele.

Ele a observava, vulnerável e angustiado. “Sinto muito pelo seu pai.”

Ela estremeceu quando foi puxada de volta para a horrível verdade que estava tentando

esquecer.

“Mas eu não sinto muito por ter te visto de novo,” continuou Gild. “Mesmo que isso me

torne tão egoísta quanto qualquer um dos escuros.” Ele parecia positivamente infeliz por

estar confessando isso. Ele atou as mãos no colo, os dedos ficando brancos. “E eu

odiava ver você chorar. Mas, ao mesmo tempo, eu realmente gostei de segurar você.”

Calor correu para as bochechas de Serilda.

É

“É só que...” Ele se deteve, lutando por palavras. Sua voz estava grossa, quase dolorida, quando ele tentou novamente. “Lembra quando eu te disse que nunca conheci nenhum

mortal antes? Pelo menos, que eu saiba.”

Serilda assentiu.

“Isso nunca me incomodou muito. Acho que nunca pensei muito nisso. Eu nunca percebi

que você seria... que alguém que está vivo seria... como você.

"Tão macio?" ela disse, com uma nota de provocação.

Ele exalou, envergonhado, mas começando a sorrir. "E quente. E... sólido.

Seu olhar caiu para as mãos dela descansando em seu colo. Ela ainda podia sentir a

carícia fantasma de antes. Aquele roçar delicado contra sua pele.

O olhar dela foi para as mãos dele. Mãos que, até ela, nunca haviam tocado um ser

humano. Eles estavam agarrados um ao outro, como se ele estivesse tentando evitar se

dissolver.

Ou de chegar até ela.

Serilda pensou em todos os toques que ela dava como certo. Mesmo que ela sempre

tenha sido uma espécie de pária em Märchenfeld, ela nunca foi completamente banida.

Ela teve os abraços abrangentes de seu pai. As crianças que se aconchegavam ao seu

lado enquanto ela lhes contava suas histórias. Minúsculos momentos que não

significavam nada. Mas, para alguém que nunca os experimentou...

Umedecendo os lábios nervosamente, Serilda correu para frente.

Gild ficou tenso, observando com apreensão enquanto ela se aproximava, até que ela

estava sentada ao lado dele, de costas contra a mesma parede. Seus ombros quase, mas

não exatamente, juntos. Apenas perto o suficiente para que os pequenos pêlos em seus

braços se arrepiassem com a proximidade dele.

Segurando a respiração, ela estendeu a mão, com a palma para cima.

Gild olhou para ele por muito, muito tempo.

Quando ele finalmente a alcançou, ele estava tremendo. Ela se perguntou se ele estava

nervoso ou assustado ou algo mais?

Quando as pontas de seus dedos se apertaram, ela pôde sentir a tensão dele, e ela

percebeu que era a fonte de seu medo. Que, desta vez, ele passaria direto por ela. Ou a

sensação não seria a mesma. Que qualquer calor ou suavidade que ele sentiu antes iria

embora.

Serilda entrelaçou os dedos. Palma a palma. Ela podia sentir seu batimento cardíaco

trovejando entre seus dedos, e ela se perguntou se ele notou isso também.

Sua pele estava seca, áspera, coberta de arranhões de palha. A sujeira estava há muito

incrustada nas bordas de suas unhas quebradiças. Ele tinha um arranhão em um dedo

que ainda não tinha começado a cicatrizar.

Não eram mãos bonitas, mas eram fortes e seguras. Pelo menos, uma vez que ele

finalmente parou de tremer.

Serilda sabia que suas mãos também não eram bonitas. Mas ela não podia deixar de

sentir que eles se encaixavam perfeitamente.

Ela e este menino. Isso... o que quer que ele fosse.

Ela tentou afastar o pensamento. Ele estava desesperado por contato humano. Qualquer

contato humano. Ela poderia ter sido qualquer um.

Além disso, ela pensou, olhando para o anel que ele colocou em seu dedo mindinho, ele

poderia ter salvado sua vida, mas ele reivindicou seu preço por isso. Não houve favores

entre eles. Isso não era amizade.

Mas isso não impediu que seu sangue queimasse mais quente a cada momento que

passava com a mão dele na dela.

Isso não impediu que seu coração disparasse quando ele encostou a cabeça em seu

ombro, deixando escapar um suspiro misturado com um soluço.

Seus lábios se separaram em surpresa.

"Você está bem?" ela sussurrou.

"Não", ele sussurrou de volta. Sua honestidade a surpreendeu. Era como se seu

comportamento alegre tivesse se dissolvido, deixando-o exposto.

Serilda pressionou a bochecha no topo de sua cabeça. "Devo continuar a história?"

Ele riu baixinho e pareceu considerar, mas então ela sentiu a cabeça dele balançando. Ele

se afastou, o suficiente para olhar para ela. "Por que você diz que não é justo?"

"O que?"

"Antes, falando sobre donzelas e meus... heroísmos." Seu sorriso ficou atrevido, mas apenas por um momento. "Você parecia estar sugerindo que você não é... bonita."

Apesar de seu desconforto óbvio, ele não desviou o olhar.

"Você está zombando de mim?"

Sua testa franziu. "Não. Claro que não."

"Você não pode ver o que está diante de você?"

"Eu posso ver precisamente o que está diante de mim." Ele estendeu a outra mão e,

quando ela não se afastou, colocou as pontas dos dedos levemente contra sua têmpora.

Ele segurou o olhar dela com firmeza, quando tantos garotos se afastaram com olhares

de pena, se não de desgosto total.

Gild não vacilou.

"O que eles querem dizer?" ele perguntou.

Ela engoliu. Uma mentira teria sido fácil. Ela tinha pensado em tantos para explicar seus

olhos.

Por muito tempo, ela se perguntou se a história que seu pai lhe contara era apenas mais

uma invenção.

Mas agora ela sabia que era a verdade, e ela não queria mentir para Gild.

"Eu fui marcada por Wyrdith," ela disse, de repente incapaz, ou sem vontade, de se mover.

Cada toque era uma nova revelação.

Seus olhos se arregalaram. "O deus das histórias. Claro. É a roda da fortuna."

Ela assentiu. "Eles significam que não posso confiar em mim. Que eu sou azar."

Gild considerou isso por um longo tempo, antes de dar um grunhido sutil. "A sorte

determina quem prosperará e quem fracassará. É tudo uma questão de sorte."

“Isso é o que eles gostam de dizer a você,” ela disse, “mas quando alguém tem boa sorte,

eles são rápidos em agradecer Freydon ou Solvilde, até mesmo Hulda. Mas Wyrdith só é

creditado com má sorte.”

“E as pessoas culpam você? Quando eles têm azar?”

“Alguns sim. Ser um contador de histórias não ajuda. As pessoas não confiam em mim.”

“Não parece certo, culpá-lo por coisas sobre as quais você não tem controle.”

Ela deu de ombros. “Pode ser difícil provar que não tenho culpa.”

Especialmente quando ela não tinha certeza de que eles estavam errados. Mas ela não

queria dizer isso a ele. Não quando ele, até agora, não se esquivou dela.

Gild deixou a mão cair de volta ao colo, o que a aliviou e entristeceu. “Você não

respondeu minha pergunta.”

“Esqueci o que era.”

“Por que você acha que não é bonita?”

Ela corou. “Eu acho que isso foi respondido muito bem.”

“Você me disse que é amaldiçoado pelo deus das histórias. Que as pessoas não confiam

em você. Mas isso não é a mesma coisa. Passe bastante tempo com os escuros e você

saberá que às vezes as coisas menos confiáveis também são as mais bonitas.”

Ela imaginou o Erlking, em toda a sua beleza inimaginável.

“Você acabou de me comparar a demônios de coração negro. Não me diga que isso foi

um elogio.

Ele riu. "Não sei. Pode ser." As manchas douradas em seus olhos brilharam à luz das velas, e quando ele falou novamente, estava tão quieto que Serilda mal o ouviu, mesmo

ao seu lado. "Isso é... muito novo para mim."

Ela queria dizer que isso era muito novo para ela também, mas ela não tinha certeza do

que era.

Só que ela não queria que acabasse.

Ela reuniu coragem, querendo dizer isso, quando a vela começou a crepitar.

Ambos olharam para ele, desesperados para que não se apagasse. Para a noite não

acabar. Mas a chama pairava precariamente no último pedaço de pavio, momentos antes

de ser mergulhada na cera escura.

Quando ele cintilou novamente, eles ouviram passos.

Uma chave na fechadura.

“Serilda.”

Ela olhou para Gild, de olhos arregalados, e assentiu. "Estou satisfeito. Ir."

Ele parecia, por um momento, como se não soubesse do que ela estava falando. Então

sua expressão clareou.

"Eu não sou", ele sussurrou.

"O que?"

“Por favor, me perdoe isso.”

Ele se inclinou para frente e pressionou seus lábios nos dela.

Serilda ofegou contra ele.

Ela não teve tempo de fechar os olhos, nem mesmo pensar em beijá-lo de volta, quando a

chave girou. A fechadura tiniu.

A dourada desapareceu.

Ela ficou tremendo, suas entranhas como um bando inteiro de pardais voando. A vela se

apagou. Sua luz foi quase imediatamente substituída pelas tochas do corredor quando a

porta foi aberta e a sombra do Erlking caiu sobre ela.

Serilda piscou para ele, mas por um longo momento, ela não conseguiu vê-lo. Seus

pensamentos permaneceram em Gild. A urgência do beijo. O desejo. Como se temesse

que pudesse ser sua única chance. Para beijá-la. Para beijar... qualquer um.

E agora ele se foi.

Levou toda a sua força mental para não alcançar e tocar seus lábios. Para não cair em

um devaneio, revivendo aquele momento trêmulo de novo e de novo.

Por sorte, o rei só tinha olhos para o ouro. Ele a ignorou enquanto entrava no quarto e

olhava as pilhas de bobinas.

“Eu pediria que você guardasse qualquer ataque de desagrado para si mesmo,” ele disse

serenamente, enquanto seus dedos agarravam um dos raios da roca e davam uma volta

rápida. “Esta roca é original do castelo. Eu odiaria vê-lo quebrado.”

Serilda olhou para ele. Ela tinha esquecido completamente que a roca tinha caído de lado.

Engolindo em seco, ela se empurrou para ficar de pé, certificando-se de travar as pernas

para que seus joelhos não tremessem. “Me perdoe. Eu... acho que adormeci. Eu devo ter

chutado. Eu não quis fazer nenhum mal.”

Ele sorriu levemente quando se virou para ela. “Parabéns, Senhora Serilda. Afinal, não vou

estripá-lo esta manhã.

Levou um momento para o comentário dele ser registrado em sua mente perturbada.

Quando isso aconteceu, ela respondeu secamente: “Você tem minha gratidão”.

“E você tem o meu.”

Ela não podia dizer se ele estava ignorando sua ira, ou intencionalmente alheio a isso.

"Você deve estar cansado", disse ele. “Manfred, mostre-lhe a torre.”

O cocheiro gesticulou para que Serilda a seguisse, mas ela hesitou. Ela poderia nunca ter

outra oportunidade como esta, e o tempo não era seu aliado. Quando o Erlking se moveu

em direção ao corredor, ela reuniu coragem e deu um passo à frente dele, bloqueando seu

caminho.

Ele congelou, sua surpresa evidente.

Para suavizar o que ela sabia que deveria ser uma enorme violação de decoro, ela tentou uma reverência fora de ordem. "Por favor. Não quero enfurecê-lo, mas... preciso saber o que aconteceu com meu pai.

Sua sobrancelha se ergueu, mesmo quando sua expressão escureceu. “Acho que já

respondi essa pergunta.”

“Você disse que não sabia.”

“E eu não.” Havia uma ponta frágil nas palavras. “Se ele morreu durante a caçada, então

sua alma já foi levada para Verloren. Eu certamente não queria.”

Ela apertou a mandíbula, lívida com a insensibilidade dele e magoada pela chance

perdida de ver seu pai uma última vez, se o fantasma dele tivesse permanecido por um

momento na noite passada.

Mas não, ele pode estar bem. Ela tinha que acreditar nisso.

“E a minha mãe?” ela exigiu.

“E sua mãe?” ele perguntou, seus olhos cinzas brilhando com impaciência.

Ela tentou falar rápido. “Meu pai me disse que quando eu tinha apenas dois anos, minha

mãe não apenas nos deixou.” Ela estudou sua expressão. “Ela foi levada pela caça.”

Ela esperou, mas o rei parecia... desinteressado.

"Eu quero saber se você ainda a tem."

"Você quer dizer, o fantasma dela se tornou uma parte permanente da minha comitiva?"

Ele parecia enfatizar a palavra permanente, mas pode ter sido a imaginação de Serilda.

"Sim, meu senhor."

O Erlking sustentou seu olhar. “Temos muitas costureiras talentosas.”

Serilda abriu a boca para intervir – sua mãe não era realmente uma costureira talentosa –

mas no último momento, ela engoliu o que teria desistido de sua mentira original.

O rei continuou. “Se um deles é ou não sua mãe, não tenho a menor ideia nem posso me

importar com isso. Se ela é minha, então ela não é mais sua.”

Foi falado fria e decididamente, não deixando espaço para discussão.

“Além disso, Lady Serilda,” ele continuou, sua voz suavizando, “pode aliviar seu coração

perturbado se lembrar que aqueles que se juntam à caça vêm de boa vontade.” Desta vez,

quando ele sorriu, não foi alegre, mas zombeteiro. “Você não concorda?”

Ela estremeceu, lembrando-se da insistência das partes mais profundas e silenciosas de

sua alma na noite anterior, quando ouviu o chamado da buzina. Quando ela foi impotente

para resistir ao seu fascínio. A promessa de liberdade, de ferocidade, de uma noite sem

restrições nem regras.

A compreensão passou pelos olhos do rei, e Serilda sentiu uma pontada de vergonha ao

saber que alguma parte dela ansiava por tal abandono selvagem, e que o Erlking

reconheceu isso nela.

"Talvez haja conforto em saber que você tem essa... semelhança com sua mãe", disse ele, sorrindo.

Ela desviou o olhar, incapaz de disfarçar a sensação de desgraça que se agitou em seu

estômago.

“Agora então, Lady Serilda, eu poderia sugerir que você não viaje tão longe na próxima lua

cheia. Quando eu te chamar, espero que responda prontamente.” Ele se aproximou, um

aviso em seu tom. “Se eu tiver que vir procurá-lo novamente, não serei tão generoso.”

Ela engoliu.

“Talvez fosse melhor encontrar alojamento em Adalheid, para não precisar de perder

metade da noite a viajar. Diga aos habitantes da cidade que eles devem tratá-lo como um

convidado pessoal meu, e tenho certeza de que eles serão muito atenciosos.

Ele pegou a mão dela e pressionou os lábios gelados em seus dedos.

Arrepios

arrepriaram seu braço. No momento em que seus dedos afrouxaram, ela arrancou a mão e

a apertou em um punho ao seu lado.

Seus olhos pareciam estar rindo dela enquanto ele se levantava em toda sua altura. "Me

perdoe. Tenho certeza de que você precisa descansar um pouco, mas parece que não teremos tempo para acomodá-lo em seus aposentos, afinal. Até a Lua Casta, então.

Ela franziu a testa, confusa, mas antes que pudesse falar, o mundo mudou. A mudança

foi repentina e chocante. Serilda não se moveu, mas em um piscar de olhos, o rei se foi.

As bobinas de ouro, a roda de fiar, o cheiro persistente de palha.

Ela ainda estava na despensa, mas agora estava cercada por ferrugem, decomposição e

ar abafado e mofado, e estava sozinha.

Capítulo 25

Enquanto Serilda caminhava pelo castelo vazio, ela ouviu o estrondo de um trovão

distante e uma torrente de chuva batendo nas paredes externas do castelo. Perto, algo

estava pingando. Suave e estável. Ela podia sentir a umidade em seus ossos, e mesmo

sua capa não conseguia evitar o frio invasor. Ela começou a tremer novamente enquanto

tentava encontrar seu caminho através do labirinto de corredores. O castelo parecia tão

diferente deste lado do véu, com seus móveis espalhados e tapeçarias rasgadas. Ela logo

encontrou a fonte do som de gotejamento - uma janela por onde um buraco na alvenaria

deixava a água da chuva penetrar. Estava começando a formar uma poça no chão.

Serilda prendeu a respiração ao passar, esperando que a água se transformasse em

sangue.

Não.

Ela exalou. Seus músculos estavam contraídos e tensos, esperando que as assombrações do castelo despertassem. Toda vez que ela espiava em uma esquina, ela

esperava ver um monstro mortal ou uma poça de sangue ou alguma outra coisa horrível.

Mas o castelo permaneceu estranhamente silencioso.

As lembranças da noite anterior se misturavam em sua mente cansada. Apenas no dia

anterior, ela se atreveu a esperar que ela estivesse segura. Que seu pai estava seguro. A

quilômetros de distância de Märchenfeld. Eles procuraram por corvos de olhos vazios.

Eles pensaram que eram tão cuidadosos.

Mas o Erlking a encontrou de qualquer maneira. Encontrei-os independentemente.

Se ela não tivesse sido tão tola, se ela não tivesse tentado fugir, então seu pai estaria em casa agora. Esperando por ela.

Ela tentou afastar o medo. Talvez ele estivesse em casa agora, esperando por ela. Talvez

ele tivesse acordado, atordoado e machucado, com fracas lembranças da caçada, mas

tudo bem. Ela lembrou a si mesma que, embora a caça às vezes deixasse corpos para

trás depois de sua procissão louca, era mais comum aqueles que foram levados

acordarem. Confuso, envergonhado, mas mais ou menos intacto.

Isso foi provavelmente o que aconteceu com seu pai.

A essa altura, ele provavelmente já tinha voltado para casa, ou estaria a caminho agora,

ansioso para encontrá-la lá.

Isso é o que ela disse a si mesma.

Então ela ordenou ao seu coração que acreditasse.

Eles logo estariam juntos novamente, e ela não cometeria o mesmo erro duas vezes. Ela

podia ver agora quão tolos eles tinham sido, ao pensar que poderiam escapar tão

facilmente. Ela se perguntou se havia algum lugar em todo o mundo onde o Erlking e sua

caça selvagem não pudessem encontrá-la.

Mas mesmo enquanto pensava nisso, outra questão surgiu.

Ela ainda queria escapar?

Ela sabia que se não encontrasse uma saída para isso, só havia um fim possível para ela.

O Erlking descobriria suas mentiras. Ele a mataria e colocaria sua cabeça na parede do

castelo.

Mas ela também queria saber o que havia acontecido com sua mãe, tantos anos atrás.

Se sua mãe era um membro desta corte de mortos-vivos, Serilda não devia a ela tentar

libertá-la? Para deixar seu espírito descansar e, finalmente, ser guiado até Verloren? Ela

só queria uma noite de liberdade com a caçada. Ela não merecia ficar presa aqui para sempre.

E então havia o outro fantasma – ou o que quer que ele fosse – demorando em seus

pensamentos.

Dourar.

O beijo foi costurado em sua mente. Feroz. Desesperado. Anseio.

Por favor, perdoe-me isso.

Ela pressionou as pontas dos dedos contra os lábios, tentando recriar a sensação. Mas

ontem à noite, foi como se o próprio chão tivesse caído debaixo dela.

Agora eram apenas seus dedos, ficando dormentes de frio.

Ela esfregou as mãos, soprando nelas com a respiração. Ela queria acreditar que o beijo

tinha significado alguma coisa, mesmo porque tinha sido o primeiro. Ela não admitiria

isso para ninguém, mas passara horas sonhando com esse momento. Ela tinha inventado

incontáveis fantasias de ser varrida por todos, desde príncipes até patifes bem-

intencionados. Ela havia imaginado um romance em que o herói encontraria sua

inteligência, seu charme, sua bravura tão dolorosamente irresistíveis que ele não teria

escolha a não ser pegá-la em seus braços e beijá-la até que ela ficasse tonta e sem

fôlego.

O beijo de Gild tinha sido tão rápido e repentino como um relâmpago.

E a deixou tonta e sem fôlego mesmo assim.

Mas por que? Por mais que ela desejasse pensar que ele a achava irresistível, uma voz

prática a avisou que provavelmente não era tão romântico assim.

Ele era um prisioneiro. Um jovem – preso e sozinho dentro deste castelo por apenas os

deuses sabem quanto tempo. Sem companhia, sem a menor esperança de ternura física.

Até agora.

Até ela.

Ela poderia ter sido qualquer um.

Seja como for, Gild estava preso aqui, e ela queria ajudá-lo. Ela queria ajudar todos eles.

Ela sabia que era ingênuo. O que ela, filha de um simples moleiro, poderia fazer para

desafiar o Erlking? Ela precisava se preocupar com sua própria vida, sua própria

liberdade, não a de mais ninguém.

Mas ela teve muitas fantasias de heroísmo para ignorar a faísca de excitação quando

pensou em resgatar sua mãe – se ela precisasse de resgate.

Resgatando Gil.

Resgatando... todo mundo.

E, se algo tivesse acontecido com seu pai, ela se certificaria de que o Erlking pagasse por isso.

Ela fez uma pausa de repente, seus pensamentos de vingança se espalhando enquanto

ela olhava ao redor. Ela tinha certeza que estava quase no grande salão, mas o corredor

que deveria ter virado para a esquerda estava virando para a direita, e ela se viu

questionando cada curva que havia feito.

Ela entrou em uma sala onde uma parede de estantes exibia nada além de teias de

aranha. Ela espiou pela janela, tentando se orientar.

A chuva estava caindo na água abaixo, o vento fazendo com que nuvens de neblina se

espalhassem pela superfície do lago, obscurecendo a margem distante. Pelo pouco que

ela podia ver, ela determinou que estava em algum lugar perto do canto noroeste da

fortaleza. Ela ficou surpresa ao ver um segundo pátio abaixo, entre a torre de menagem e

a muralha externa. Estava tão cheio de ervas daninhas e mudas enraizadas que parecia

quase um jardim selvagem.

Então seu olhar caiu em uma torre, e um pedaço de sua conversa com Gild arranhou seus

pensamentos. Ele havia mencionado a torre sudoeste. Parecia seu lugar favorito, onde ele

gostava de observar a cidade, as pessoas.

A curiosidade sempre foi uma coisa difícil para Serilda resistir.

Se Gild fosse algum tipo de fantasma, seu espírito poderia estar permanecendo neste

castelo mesmo agora? Ele poderia vê-la? O pensamento era principalmente assustador,

mas também um pouco reconfortante.

Ela pensou no idiota que a atacou.

O candelabro que o havia atacado.

Poderia ter sido...?

Ela voltou para o corredor, movendo-se mais rápido agora, concentrando-se em cada

curva para evitar se perder novamente. Em cada esquina, ela parou para ter certeza de

que não havia espíritos malévolos ou pássaros furiosos. Ela tentou imaginar a fortaleza e

suas numerosas torres. Um mapa estava começando a se formar em sua mente. Ela

passou por outra porta aberta para uma escada em espiral e adivinhou que era a torre

mais curta na parede oeste.

Ainda assim, nenhum sinal de vida — ou morte, aliás. Sem gritos. Nenhum nachtkrapp

olhando para ela com olhos vazios.

Ela parecia sozinha. Apenas ela e o baque silencioso de suas botas no tapete púido

enquanto ela continuava.

Perguntas a incomodavam a cada porta que passava. Ela avistou uma harpa ainda de pé

no meio de páginas de música amareladas que estavam espalhadas pelo chão. Um

depósito cheio de barris de vinho cobertos de poeira. Baús de madeira apodrecendo e

bancos acolchoados transformados em casas para os roedores locais.

Até que uma porta revelou outra escada em espiral.

Ela ergueu a saia enquanto subia na torre, passando por uma série de alcovas, pedestais

vazios e a estátua de um cavaleiro de armadura segurando um grande escudo, embora a

metade inferior do escudo tivesse quebrado. Na quarta volta completa nos degraus

tortuosos, a escada terminava — não em uma porta, mas em uma escada que desaparecia em uma escotilha superior.

Serilda olhou desconfiada, sabendo que, embora a madeira pudesse parecer robusta,

tudo neste castelo era suspeito. Qualquer um daqueles degraus de madeira pode estar

apodrecendo por dentro.

Ela esticou a cabeça, tentando ver o que estava acima, mas tudo o que conseguiu ver

foram mais paredes de pedra e a luz acinzentada do dia. O barulho da tempestade era

mais alto aqui, a chuva batendo no telhado diretamente acima.

Serilda estendeu a mão para a escada e verificou se estava segura antes de começar a

subir, de mão em mão. A madeira gemeu com seu peso, mas os degraus resistiram.

Assim que sua cabeça estava acima da escotilha do chão, ela olhou em volta, com medo

de que algum espírito vingativo pudesse estar esperando para jogá-la pela janela, ou o

que quer que espíritos vingativos fizessem.

Mas tudo o que ela viu foi mais um quarto abandonado neste castelo sombrio.

Serilda subiu até o topo e desceu da escada. Não tanto uma torre de vigia destinada à

defesa - essas estavam nas paredes externas - mas uma sala projetada para a beleza.

Por observar as estrelas, o lago, o nascer do sol. A sala era circular, com enormes janelas de vidro transparente que davam para todas as direções. Ela podia ver tudo. O lago. O

pátio. A ponte, envolta em neblina. As montanhas — ou ela tinha certeza de que

conseguiria, quando a espessa cobertura de nuvens se dissipasse. Ela podia até ver a

fileira de vitrais pelos quais ela havia passado em suas explorações antes.

E ali, a cintilante cidade de Adalheid.

Exceto que não estava tão brilhante hoje. Na verdade, foi uma visão lamentável, cercada

pela chuva. Mas Serilda tinha uma boa imaginação, e não foi preciso muito esforço para

imaginá-la como poderia ser ao sol, especialmente quando o inverno deu lugar à

primavera. Ela imaginou a luz dourada rompendo as nuvens. Como os prédios pintados

brilhariam como conchas do mar, como os telhados de telhas pareceriam pequenas

placas de ouro. Cravos-de-defunto e gerânios ocupariam as jardineiras das janelas, e trechos de terra escura seriam exuberantes com repolhos gordos, pepinos e vagens.

Era uma cidade adorável. Ela podia ver por que Gild gostava de olhar para ele,

especialmente quando ele estava cercado por uma relativa melancolia o tempo todo.

Mas também a entristecia pensar nele aqui, inteiramente sozinho. Desejando mais.

Algo macio e quente, leve como uma respiração, fez cócegas na nuca de Serilda.

Ela engasgou e se virou.

A sala estava vazia, tão abandonada quanto no momento em que ela subiu a escada.

Seus olhos dispararam para cada canto. Seus ouvidos se esforçaram para ouvir acima do

som da tempestade.

"Dourar?" ela sussurrou.

A única resposta foi um arrepio que sacudiu sua espinha.

Serilda ousou fechar os olhos. Ela timidamente levantou uma mão, os dedos se

estendendo em direção ao nada.

“Gild... se você está aqui...”

Um roçar de pele contra sua palma. Dedos entrelaçados com os dela.

Seus olhos se abriram.

A sensação desapareceu.

Ninguém estava lá.

Ela pode ter imaginado.

E então...

Um grito.

Serilda virou-se para a janela mais próxima e olhou para a parede externa do castelo. Ela

avistou a figura de um homem correndo ao longo do caminho da parede, sua armadura

de cota de malha brilhando prateada. Ele estava quase na torre quando parou. Por um

momento ele ficou parado, suas costas arqueadas e seu rosto virado para o céu.

Em direção a Serilda.

Ela apertou a mão contra a janela, sua respiração embaçando o vidro.

O homem caiu de joelhos. O sangue borbulhou de sua boca.

Antes que pudesse cair de cara na pedra, ele desapareceu.

E outro grito veio, do lado oposto da torre. Do pátio principal.

O grito de uma criança. O choro de uma criança. E outro homem, suplicando: Não! Por

favor!

Serilda se afastou da janela, cobrindo os ouvidos. Medo de olhar. Com medo do que ela

poderia ver, e sabendo que ela não podia fazer nada para detê-lo.

O que aconteceu neste castelo?

Com uma respiração trêmula, ela agarrou a escada e desceu. No quarto degrau, a

madeira rachou e rachou. Ela gritou e pulou o resto do caminho para o chão. Suas pernas

tremiam enquanto ela descia os degraus.

Ela emergiu no segundo andar e quase colidiu com uma criatura atarracada e enrugada

com orelhas pontudas e um avental outrora branco agora coberto de sujeira.

Serilda cambaleou para trás, com medo de que pudesse ser outro drudo.

Mas não – era apenas um kobold. Goblins inofensivos que muitas vezes trabalhavam em

castelos e mansões. Alguns os consideravam como boa sorte.

Mas este kobold estava olhando para Serilda com olhos fervorosos, o que a fez parar. Ela

era um fantasma? Ela poderia ver Serilda?

A criatura deu um passo mais perto, acenando com os braços. "Ir!" ela gritou. "Eles estão vindo! Rápido, para o rei e a rainha! Devemos salvar o...

Suas palavras foram cortadas com um suspiro estrangulado. O kobold alcançou seus

dedos de couro até sua garganta enquanto o sangue acastanhado começava a escorrer

por eles.

Serilda se virou e fugiu para o outro lado. Não demorou muito para que ela novamente se

encontrasse tonta e se virasse. Com medo de que ela estivesse andando em círculos. Ela tropeçou por quartos desconhecidos, por portas abertas. Ela se escondeu nos salões dos

empregados antes de sair para um grande salão de baile ou uma biblioteca ou um salão,

e a cada esquina que ela virava, havia gritos ao seu redor. A pressa de passos em pânico.

O fedor metálico de sangue no ar.

De repente, Serilda parou.

Ela havia encontrado o corredor com o arco-íris da luz do dia. Os sete vitrais, os sete

deuses indiferentes à garota diante deles.

Ela apertou a mão contra a dor em seu lado.

"Tudo bem", disse ela, ofegante. "Eu sei onde estou. Eu só tenho que... encontrar as escadas. E eles eram..."

Ela olhou em ambas as direções, tentando refazer seus passos desde a última vez que

ela esteve aqui. A escada estava à esquerda ou à direita?

Ela escolheu certo, mas assim que virou a esquina, ela sabia que havia errado.

Não, este era o estranho salão com os candelabros. As portas todas se fecharam, exceto

aquela última, com seu brilho pálido incomum, as sombras se movendo pelo chão, a

tapeçaria vívida que ela mal podia ver.

"Volte", ela sussurrou para si mesma, incitando seus pés a ouvir. Ela precisava sair deste castelo.

Mas seus pés não ouviram. Havia algo sobre o quarto. A forma como as luzes brilhavam

na pedra.

Como se quisesse ser descoberto.

Como se estivesse esperando por ela.

"Serilda," ela murmurou, "o que você está fazendo?"

Todos os candelabros foram derrubados por aquela força invisível quando ela esteve aqui

pela última vez. Eles ainda estavam espalhados pelo corredor. Teria sido um poltergeist?

O poltergeist?

Ela agarrou o primeiro candelabro que passou, segurando-o como uma arma.

Só quando a borda da tapeçaria ficou visível ela se lembrou. Da última vez, esta porta

tinha se fechado.

Não deveria estar aberto agora.

Sua testa franziu.

NÃO!

O grito a atacou de todas as direções. Serilda se encolheu, os nós dos dedos apertados

ao redor do candelabro de ferro.

O rugido veio de todos os lugares. As janelas, as paredes — sua própria mente.

Estava furioso. Aterrador.

Sair!

Ela deu um passo para trás, mas não correu. Seus braços tremiam sob o peso do

candelabro. "Quem é Você? O que há naquela sala? Se eu pudesse ver...

A porta que a separava da tapeçaria se fechou.

PEGAR!

Em uníssono, o resto das portas ao longo do corredor começaram a se abrir, depois bater,

depois abrir — BANG-BANG-BANG — uma após a outra. Um refrão irado, uma melodia

trovejante.

FORA!

"Não!" ela gritou de volta. "Preciso ver o que tem lá!"

Um guincho atraiu seus olhos para as vigas. Um drude estava pendurado em um

candelabro, suas garras batendo juntas, os dentes à mostra enquanto se preparava para

atacar ela.

Ela congelou. "Tudo bem", ela respirou. "Você ganha. Eu vou sair."

Ele assobiou.

Serilda saiu do corredor, segurando sua arma improvisada. Assim que chegou às janelas, largou o candelabro e correu.

Seu caminho era mais seguro desta vez. Ela não parou na sala do trono, não parou por

nada. Ela ignorou a cacofonia de gritos e estrondos e o cheiro penetrante de sangue. O

movimento ocasional no canto do olho. Uma figura sombria estendendo a mão para ela.

Dedos agarrando. O barulho de passos correndo em todas as direções.

Até o saguão de entrada, com as enormes portas esculpidas bem fechadas contra a

tempestade ruidosa. Sua fuga.

Mas ela não estava sozinha.

Ela parou, balançando a cabeça, implorando a este castelo para deixá-la em paz, para

deixá-la ir.

Uma mulher estava parada do lado de dentro das portas. Ao contrário do kobold e do

homem na parede do castelo, esta mulher parecia um fantasma, como um fantasma em

um conto de fadas. Ela não era velha, exatamente. Sobre a idade do pai de Serilda, ela

adivinhou. Mas ela tinha o ar triste de alguém que tinha visto muita dificuldade em seus

anos.

Serilda olhou ao redor, procurando outra saída. Certamente havia outras portas que

davam para dentro e para fora da fortaleza.

Ela teria que encontrá-los.

Mas antes que pudesse dar a volta na esquina mais próxima, a mulher virou a cabeça.

Seu olhar caiu sobre Serilda. Suas bochechas estavam manchadas de lágrimas.

E... Serilda a reconheceu. Cabelo bem trançado e uma bainha no quadril. Só que, da

última vez que ela viu a mulher, ela estava montada em um poderoso corcel. Um lenço

amarrado em volta de sua garganta. Ela sorriu para Serilda.

Eu acredito que ela fala a verdade.

Serilda piscou, assustada. Por um momento, a mulher pareceu reconhecê-la também.

Mas então a dor nublou a expressão do fantasma. “Eu o ensinei o melhor que pude, mas

ele não estava pronto,” ela disse, sua voz cheia de lágrimas não derramadas.
“Eu falhei
com ele.”

Serilda pressionou a mão no peito. O sofrimento na voz da mulher era tangível.

Inclinando-se para frente, a mulher colocou a palma da mão na porta maciça e soltou um
soluço. “Eu falhei com todos eles. Eu mereço isso.”

Serilda começou a se aproximar, desejando poder fazer algo, qualquer coisa para aliviar
seu tormento.

Mas antes que ela pudesse alcançá-la, uma fina linha vermelha apareceu ao redor do
pescoço da mulher. Seus soluços silenciaram abruptamente.

Serilda gritou, pulando para trás quando a mulher caiu, seu corpo esparramado no chão
da entrada.

Sua cabeça rolou mais alguns metros, aterrissando a poucos passos de Serilda.

Os olhos da mulher estavam arregalados. Sua boca se contraiu, formando palavras
silenciosas.

Ajude-nos.

“Sinto muito,” Serilda engasgou. “Sinto muito.”

Ela não podia ajudar ninguém.

Em vez disso, ela correu.

Capítulo 26

Ela estava quase na ponte levadiça quando viu uma forma deitada à sombra da árvore

errante. Serilda parou, com o coração disparado. Um ponto afiado cavado em seu lado.

Primeiro, ela pensou, Monstro.

Mas não. Ela reconheceu aquele casaco castanho, aquela juba marrom escura.

Seu segundo pensamento — Morto.

Seu coração batia forte enquanto ela se aproximava, as lágrimas já se acumulando em

seus olhos. Zelig estava deitado de lado, olhos fechados, perfeitamente imóvel.

“Oh... Zelig...”

Assustado, a cabeça do cavalo se ergueu, seus olhos assustados pousando nela.

Serilda engasgou. “Zélig!” Ela correu para ele, deixando cair as mãos sobre sua cabeça

quando ele deu um relincho choramingando. Ele acariciou a palma da mão dela, embora

ela suspeitasse que ele estava procurando por comida tanto quanto demonstrando

afeição. Ela não se importou. Ela já estava soluçando de alívio. "Bom menino", ela sussurrou. "Bom menino. Está tudo bem agora."

Foram necessárias algumas tentativas para o velho cavalo colocar os cascos embaixo

dele e ficar de pé. Ela poderia dizer que ele ainda estava exausto da noite anterior. Serilda encontrou seu arreio descartado sob as ervas daninhas a poucos metros de distância, e o

cavalo não hesitou quando ela colocou a rédea sobre sua cabeça. Ela esperava que ele

estivesse tão grato por vê-la quanto ela por vê-lo.

Agora ela só precisava encontrar seu pai.

Serilda enxugou as lágrimas dos olhos e conduziu Zelig pela ponte, seus cascos

chapinhando nas poças de chuva. Ela disse a si mesma repetidas vezes que não estava

sendo perseguida. Os fantasmas estavam presos dentro do castelo. Eles não podiam

seguir-la - não quando o véu estava no lugar, pelo menos.

Ela estava bem.

As ruas de Adalheid estavam vazias. Não havia pessoas da cidade desta vez para olhar

embasbacado para Serilda enquanto ela e o cavalo emergiam das ruínas. A névoa da

água clareou lentamente, revelando os prédios decorados com madeira ao longo da

costa, a água escorrendo dos beirais e formando riachos ao longo dos paralelepípedos.

Ela estava ansiosa para voltar para casa imediatamente e ver se o pai já havia voltado —

para ter certeza de que estava bem —, mas Zelig precisava de comida, então, com o

coração pesado, ela se virou na direção do Cisne Selvagem. Talvez ela pudesse deixar

Zelig lá por alguns dias e ver se alguém estaria disposto a levá-la para Märchenfeld, ou

perto dela. Mas ela sabia que não era provável, não com este tempo. Muito arriscado

para as rodas do carrinho ficarem presas quando a lama era tão espessa.

O estábulo atrás da pousada estava cheio de feno doce e até tinha um balde na entrada

cheio de pequenas maçãs vermelhas brilhantes. Serilda levou Zelig para uma baia vazia.

Ele imediatamente inclinou a cabeça em direção ao cocho, ansioso para se empanturrar

de água fresca. Serilda deixou algumas maçãs ao seu alcance e se dirigiu para a

pousada.

Ela passou pela porta e, deixando um pequeno rastro de água da chuva enquanto sua

capa estava encharcada, foi direto para a lareira crepitante na parte de trás do pub. Era

uma manhã tranquila, com apenas algumas mesas ocupadas, provavelmente pelos

hóspedes da pousada. Serilda duvidava que muitas pessoas da cidade estivessem

enfrentando esse clima, não importa quão boa fosse a comida do café da manhã.

O ar cheirava a cebola frita e bacon. O estômago de Serilda roncou enquanto ela batia

suavemente na mesa de carvalho.

“Bem, se nosso espectro local não estiver de volta”, disse Lorraine, saindo da cozinha

com um prato de comida. Ela depositou a comida na mesa perto da janela e se

aproximou de Serilda, com as mãos nos quadris. "Trancando para a caça ontem à noite,

eu me perguntei se você poderia estar aparecendo novamente hoje."

“Não inteiramente por escolha”, disse Serilda. “Mas aqui estou eu. Posso incomodá-lo

com outro copo de cidra?

"É claro é claro." Mas Lorraine não voltou imediatamente para a cozinha. Em vez disso, ela estudou Serilda por um longo momento. “Devo dizer. Eu vivi nesta cidade toda a minha

vida, e nunca ouvi falar do Erlking sequestrar um humano e depois deixá-lo ir, ileso. Agora, eu não estou dizendo que isso não é uma coisa boa, mas está me deixando nervoso, e eu

sei que não sou o único. Os escuros são aterrorizantes, mas pelo menos são previsíveis.

Encontramos maneiras de viver na sombra deles, até mesmo prosperar. Você não acha que esse acordo que você tem com o Erlking vai mudar isso, não é?

“Espero que não”, disse Serilda, um pouco trêmula. “Mas, para ser honesto, não tenho

certeza do quanto ainda entendo esse arranjo. No momento, estou mais focado em

tentar impedir que ele me mate.”

“Garota esperta.”

Lembrando-se do que o Erlking havia dito pouco antes do nascer do sol, Serilda torceu as

mãos. “Devo lhe dizer que o Erlking quase me ordenou que voltasse na Lua Casta

novamente. Ele sugeriu que eu deveria... er... ficar aqui em Adalheid, para que haja menos

distância a percorrer quando ele me convocar. Ele disse que as pessoas aqui seriam

acolhedoras.”

Um olhar azedo surgiu no rosto de Lorraine. “Tenho certeza que sim.”

"Eu não estou querendo tirar vantagem de sua hospitalidade, eu juro."

Lorena riu. “Eu acredito principalmente nisso. Não se preocupe. É fácil ser generoso

numa cidade como Adalheid. Todos nós temos mais do que precisamos. Além disso,

aquele castelo está cheio de mais escuridão do que meu porão e mais fantasmas do que

um cemitério. Posso arriscar um palpite sobre o que você passou.

Um pouco da tensão nos ombros de Serilda evaporou em seu tom gentil.
"Obrigado. Não

tenho dinheiro comigo desta vez, mas da próxima vez que voltar de Märchenfeld estarei

mais preparada...

Lorraine a interrompeu com um aceno de mão. "Eu não vou arriscar irritar a caça, quer

você tenha dinheiro ou não. Eu tenho uma filha para pensar, você sabe.

Serilda engoliu em seco. "Eu sei. Eu realmente não desejo ser um fardo, mas se eu

pudesse alugar um quarto durante a lua cheia?"

Lorena assentiu. "Considere o Cisne Selvagem sua segunda casa."

"Obrigado. Você terá o pagamento."

Lorena deu de ombros. "Vamos descobrir isso quando chegar a hora. Pelo menos você

não sentirá que precisa enganar Leyna para comprar seu café da manhã desta vez.

Serilda corou. — Ela lhe contou sobre isso?

"Ela é uma boa garota, mas terrível em guardar segredos." Ela pareceu hesitar sobre

alguma coisa, então soltou um suspiro e cruzou os braços. “Eu quero te ajudar. É algo da

minha natureza, e Leyna ficou muito encantada com você, e... bem. Você não me parece

do tipo que sai à procura de problemas, que é um hábito que não posso tolerar.

Serilda mudou seu peso. “Não, mas me encontra com bastante frequência.”

"Assim parece. Mas eu não vou falar em torno do mingau quente. Você deve saber que as

peessoas aqui estão com medo. Eles viram uma garota humana saindo daquele castelo na

manhã seguinte à caçada, e isso nos assustou. Os caçadores não fogem muito da rotina.

As pessoas estão preocupadas com o que isso pode significar. Eles acham que você

pode ser um...”

“Um mau presságio?”

A expressão de Lorraine era simpática. “Precisamente. Seus olhos não ajudam em nada.”

“Eles nunca tiveram.”

“Mas o que me preocupa”, disse Lorraine, “é que Leyna parece ter a impressão de que

você quer algum tipo de vingança. Que você pretende matar o Erlking.

"Oh? As crianças e suas imaginações”.

Lorraine ergueu uma sobrancelha, sua expressão desafiadora. “Talvez tenha sido um mal-

entendido, mas essa é a história que ela está contando para quem quiser ouvir. Como eu

disse, não há muito para segredos, aquela criança.”

Serilda tirou a capa, ficando quente apesar das roupas úmidas. Serilda não pediu a Leyna

para não contar a ninguém. Na verdade, ela esperava que ela espalhasse a história para

as outras crianças. Ela não deveria ter ficado surpresa.

O estranho era que, na época, ela não tinha motivos para buscar vingança pessoal contra

o Erlking. Isso foi antes que ela soubesse que ele realmente tinha levado sua mãe. Isso foi antes de seu pai ser jogado do cavalo durante a caçada selvagem. Isso foi antes que

essa centelha de ódio começasse a arder em seu peito.

"Eu lhe asseguro", disse ela, "não quero causar nenhum problema."

“Tenho certeza que não”, disse Lorraine. “Mas não vamos imaginar que os escuros se

importam com suas boas intenções.”

Serilda baixou os olhos, sabendo que estava certa.

“Para o seu bem,” Lorraine continuou, “espero que você estivesse apenas tentando

impressionar uma garotinha fantasiosa. Porque se você realmente acha que vai fazer mal

ao Erlking, então você é um tolo. Sua ira não deve ser julgada, e não permitirei que minha

filha ou minha cidade participem disso”.

"Eu entendo."

"Boa. Vou trazer-lhe aquela sidra, então. Café da manhã também?"

"Se não for pedir muito."

Depois que Lorraine saiu apressada, Serilda pendurou sua capa em um cabide ao lado da

lareira e se acomodou na mesa mais próxima. Quando a comida chegou, ela comeu

avidamente, surpresa mais uma vez com a fome que a provação no castelo a deixou.

"Você voltou!" disse uma voz excitada, enquanto Leyna se jogava no banco à sua frente, os olhos brilhando. "Mas como? Meus amigos e eu estávamos vigiando as estradas o dia

todo ontem. Alguém teria notado você voltando para a cidade. A menos — seus olhos se

arregalaram — "você foi trazido pela caçada? Novamente? E ele ainda não matou você?"

"Ainda não. Acho que tive sorte."

Leyna não parecia convencida. "Eu disse a mamãe que achava que você era corajoso,

mas ela disse que você poderia estar tentando chegar a Verloren antes do tempo."

Serilda riu. "Não de propósito, eu juro."

Leyna não sorriu. "Sabe, sempre nos dizem para ficar longe daquela ponte. Até você, eu

nunca tinha ouvido falar de alguém cruzando e saindo disso, bem, vivo.

"Você já ouviu falar de pessoas que saem mortas?"

"Não. Os mortos ficam presos lá."

Serilda deu um gole em sua cidra. "Você vai me contar mais sobre o castelo e a caçada?"

Se você não se importa."

Leyna pensou por um momento. "A caça selvagem surge a cada lua cheia. E também nos

equinócios e solstícios. Trancamos nossas portas e janelas e colocamos cera em nossos

ouvidos para não ouvi-los nos chamando."

Serilda teve que desviar o olhar, seu coração apertando para lembrar como seu pai

insistiu que eles fizessem o mesmo. Ele não tinha colocado a cera o suficiente? Ou ele

tinha arrancado em seu sono? Talvez não importasse. Tudo tinha dado errado, e ela não

sabia se voltaria a dar certo.

"Mesmo que todos digam que a caçada nos deixará em paz," Leyna continuou. "Eles não

aceitam crianças, ou... ninguém de Adalheid. Ainda assim, os adultos sempre ficam

nervosos nas luas cheias."

"Por que a caçada não leva as pessoas daqui?"

"Por causa da Festa da Morte."

Serilda franziu a testa. "O quê?"

“A Festa da Morte. No equinócio da primavera, o dia em que a morte é vencida no final do

inverno, abrindo caminho para uma nova vida. Está chegando em apenas algumas

semanas.”

"Certo. Também temos um festival em Märchenfeld, mas chamamos de Dia de Eostrig.”

O olhar de Leyna ficou assombrado. “Bem, eu não sei sobre Märchenfeld. Mas aqui em

Adalheid, o equinócio de primavera é a noite mais aterrorizante do ano. É quando os

fantasmas e os escuros e os cães de caça saem do castelo e saem para a cidade.

Preparamos um banquete para eles e temos animais para caçar. E eles fazem uma

grande fogueira e fazem muito barulho e é muito assustador, mas também meio divertido, porque mamãe e eu geralmente acabamos lendo livros perto da lareira a noite

toda, já que não conseguimos dormir direito. ”

Serilda ficou boquiaberta para ela, tentando imaginar. Uma cidade voluntariamente

convidando a caça selvagem a correr desenfreada pelas ruas por uma noite inteira? “E

porque você prepara esta celebração para eles, eles concordam em não levar ninguém

para a caça?”

Leina assentiu. “Ainda temos que colocar cera em nossos ouvidos, no entanto. Caso o

Erlking mude de ideia, suponho.

“Mas por que você simplesmente não vai embora? Por que ficar, tão perto do castelo do

Erlking?

A testa da garota franziu, como se essa ideia nunca tivesse ocorrido a ela antes. “Esta é a nossa casa.”

“Muitos lugares podem ser o lar.”

“Eu suponho. Mas Adalheid... bem. Há uma boa pescaria. Boas terras agrícolas fora das

muralhas. E recebemos muitos comerciantes e viajantes de Nordenburg, em direção aos

portos do norte. A pousada costuma estar cheia, especialmente quando o clima

esquenta. E...” Ela parou, parecendo que queria dizer mais, mas sabia que não deveria.

Serilda podia vê-la debatendo consigo mesma. Mas o olhar logo passou, e ela parecia

quase ansiosa quando perguntou: “Você realmente conheceu algum dos fantasmas no

castelo? São todos terríveis?”

Serilda franziu a testa com a mudança de assunto. “Eu conheci alguns. O cavaleiro

parecia bom o suficiente, embora eu não possa dizer que realmente o conheci. E há um

cocheiro. Ele é... grosseiro. Mas ele tem um cinzel preso no olho, e isso provavelmente

me deixaria mal-humorado também.

Leyna fez uma cara de nojo.

“E tem um menino da minha idade. Ele está realmente me ajudando. Ele é um pouco

travesso, mas posso dizer que ele tem um bom coração. Ele me disse que se preocupa

com as pessoas desta cidade, mesmo que não possa conhecer nenhum de vocês.

Leyna, porém, parecia um pouco desapontada.

"O que é isso?" perguntou Serilda.

"Isso é tudo? Você não conheceu uma fada? Ou um duende? Ou alguma criatura mágica

que pode... não sei... fazer... ouro? Ela quase gritou esta última palavra.

"Ouro?" gaguejou Serilda.

Leyna fez uma careta e acenou apressadamente com as mãos. "Deixa pra lá. Isso é

bobo.”

"Não! Não, não é. É só... esse garoto que mencionei. Ele pode fazer ouro. Fora de palha.

Fora de... bem, praticamente qualquer coisa, eu suponho. Como você sabia?"

A expressão de Leyna mudou mais uma vez. Não mais desapontada, ela parecia quase

em êxtase quando estendeu a mão e agarrou as mãos de Serilda. “Você o conheceu! Mas

ele é um menino? Tem certeza? Sempre imaginei Vergoldetgeist como um pequeno

hobgoblin útil. Ou um troll de bom coração. Ou...

— Vergoldetgeist? O que é isso?”

“O Fantasma Dourado.” O rosto de Leyna se contraiu com culpa. “Mamãe não gostaria

que eu lhe dissesse isso. É uma espécie de segredo da cidade, e não devemos falar sobre

isso com estranhos.

“Eu não sou uma estranha,” disse Serilda, seu coração palpitando. “O que exatamente é o

Fantasma Dourado?”

“É ele que deixa o ouro.” Leyna olhou para a cozinha, certificando-se de que sua mãe

estava fora de vista, e baixou a voz. “Após a Festa da Morte, há presentes de ouro

deixados por todas as rochas no lado norte do castelo. Às vezes eles caem no lago. A

maior parte é apanhada pelos pescadores após a festa, mas às vezes você ainda pode

encontrar peças que eles perderam. Nós gostamos de mergulhar para eles no verão. Eu nunca encontrei nada, mas minha amiga Henrietta uma vez encontrou um bracelete de

ouro que estava preso entre duas pedras. E mamãe tem uma pequena estatueta que seu

avô tirou da água quando era jovem. Claro que não guardamos a maior parte. Muito disso

é vendido ou negociado. Mas eu diria que quase todo mundo na cidade tem uma ou duas

bugigangas de Vergoldetgeist.”

Serilda olhou para ela, imaginando os dedos rápidos de Gild, a roda girando rápido. Palha

transformada em ouro.

Não apenas palha. Ele podia transformar quase qualquer coisa em ouro. Ele disse isso a

ela.

E foi isso que ele fez. E todos os anos, ele dava os presentes que fizera, feitos com seu

ouro fiado, para o povo de Adalheid.

O Fantasma Dourado.

Você pode me chamar de Gild.

“É por isso que a cidade prosperou,” Serilda sussurrou.

Leyna mordeu o lábio inferior. “Você não vai contar a ninguém, vai? A mãe diz que se a

notícia se espalhar, seremos invadidos por caçadores de tesouros. Ou a rainha Agnette

ouviria sobre isso e aumentaria todos os nossos impostos, ou enviaria os militares para

coletar o ouro. Seus olhos se arregalaram no momento em que ela começou a perceber

que traição de sua própria cidade ela poderia ter cometido.

“Não direi a ninguém”, disse Serilda, grata por, pelo menos aqui, ainda não ter fama de

mentirosa imperdoável. “Mal posso esperar para dizer a ele que você pensou que ele era

um troll.” Pelo menos, ela esperava ter uma chance de contar a ele, mesmo que isso

significasse ser roubada pelo Erlking mais uma vez.

Ou fez?

“Por que você acha que ele deixa o ouro no equinócio?”

Leina deu de ombros. “Talvez ele não queira que o Erlking saiba? E essa é a única noite

do ano em que todo mundo sai para curtir a festa. Acho que é provavelmente a única

noite em que Vergoldetgeist é deixado sozinho no castelo.

Capítulo 27

Lorraine havia emprestado uma sela para Serilda, apesar de suas advertências de que

tentar voltar para casa com aquele tempo era ridículo. Serilda insistiu que tinha que ir,

embora não conseguisse explicar por quê.

Imagens da caça continuavam voltando para ela em flashes. Em um momento seu pai

estava lá, e no seguinte ele se foi. Ela nem sabia onde eles estavam quando aconteceu.

Ela não sabia onde a caça a tinha levado, quão longe eles tinham viajado.

Mas ela sabia que se papai estivesse bem, ele teria ido para casa. Ele poderia estar

esperando por ela agora mesmo.

Ela puxou as rédeas de Zelig, parando sob o abrigo do portão da cidade de Adalheid. A

chuva tinha parado um pouco, mas ela já havia perdido o calor do fogo da pousada. Ela

sabia que não demoraria muito para que ela estivesse tremendo, a umidade penetrando

em sua pele.

O pai iria castigá-la. Avisar que ela pegaria sua morte.

Oh, como ela esperava que ele estivesse lá para castigá-la.

Ela olhou para a estrada de terra que passava pela cidade. A chuva transformara grande

parte em lama, golpeando os arbustos espessos de ambos os lados. Bem à frente, a

estrada desaparecia no Bosque Aschen, a linha cinzenta de árvores principalmente

escondida atrás de uma mortalha de neblina.

A casa ficava naquela direção. Ela não apressaria Zelig, sabendo que ele ainda devia

estar dolorido da dura cavalgada da noite anterior. Mas mesmo em seu ritmo lento, eles

poderiam chegar em casa em algumas horas, no máximo.

Mas isso significaria atravessar a floresta.

Ou eles poderiam seguir pelas estradas principais que atravessavam as bordas da floresta, serpenteando para o oeste através de campos planos e fazendas, antes de

finalmente virar para o sul por um caminho reto em direção a Nordenburg. Era o caminho

que o carrinho de galinha tinha tomado, e ela sabia que levaria muito mais tempo. Ela

pode não chegar em casa antes do anoitecer. Ela nem sabia se Zelig tinha forças para

carregá-la por todo esse caminho.

Zelig bufou e bateu o casco impacientemente contra o chão enquanto Serilda refletia.

A floresta não era acolhedora para os humanos. Sim, eles podem passar de vez em

quando - geralmente sem danos, mas isso estava sob a proteção relativa de uma

carruagem fechada. Com apenas Zelig, lento como era, ela ficaria vulnerável, uma

tentação para as criaturas que espreitavam nas sombras. Os escuros podem estar

escondidos atrás do véu, mas o povo da floresta nem sempre foi conhecido pela

bondade. Para cada história de um fantasma sem cabeça espreitando a noite, havia vinte

de criaturas terrestres travessas e diabinhos rabugentos causando estragos.

O trovão cantou no alto. Serilda não viu o relâmpago, mas sentiu a carga no ar. Sua pele

arreprou.

Um momento se passou antes que os céus se abrissem e outro aguaceiro arrebatasse o

campo.

Serilda fez uma careta para o céu. “Honestamente, Solvilde,” ela murmurou. “Que hora

para regar seu jardim. Você não podia esperar até amanhã?”

O céu não respondeu. Nem, aliás, o deus.

Era um mito antigo, um dos inúmeros contos que culpavam os deuses por tudo. Chuva e

nevascas eram culpa de Solvilde; pontos irregulares em um pedaço de bordado eram um

truque de Hulda; uma praga, obra de Velos.

Claro, como Wyrldith era o deus da fortuna, quase tudo podia ser colocado em seus

ombros.

Difícilmente parecia justo.

“Tudo bem, Zelig. Nós ficaremos bem. Vamos para casa.”

Apertando a mandíbula, ela sacudiu as rédeas e eles partiram em direção ao Bosque

Aschen.

A tempestade não ofereceu misericórdia, e quando a estrada encontrou a linha das

árvores, ela estava mais uma vez encharcada até a camisa. Zelig congelou na beira da

floresta, grandes gotas de água da chuva espirrando na estrada lamacenta, enquanto

diante deles, as sombras das árvores desapareciam em névoa e escuridão.

Serilda sentiu um puxão atrás do umbigo, como se uma corda estivesse amarrada em

suas entranhas, puxando-a gentilmente para frente.

Ela inalou bruscamente, sua respiração vacilante.

Ela foi simultaneamente repelida pela floresta e atraída por ela. Se as árvores tivessem

voz, estariam cantando uma canção de ninar sombria, chamando-a para mais perto,

prometendo envolvê-la e mantê-la. Ela hesitou, reunindo coragem, sentindo os tentáculos

da velha magia estendendo-se para tocá-la, antes de desaparecer na luz cinzenta do dia.

A floresta estava viva e morta.

Herói e vilão.

A escuridão e a luz.

Há dois lados para cada história.

Serilda estava tonta de medo, mas agarrou as rédeas e cravou os calcanhares no flanco

de Zelig.

Ele relinchou alto e levantou a cabeça. Ao invés de trotar para frente, ele recuou.

"Vá em frente, agora", ela encorajou, inclinando-se para acariciar o lado de seu rosto.

"Estou aqui." Ela o empurrou para frente novamente.

Desta vez, Zelig ergueu-se sobre as patas traseiras com um grito desesperado. Serilda

gritou, segurando as rédeas com mais força para não ser arremessada.

Assim que seus cascos atingiram a terra novamente, Zelig se virou e saiu correndo da floresta, de volta para Adalheid e a segurança.

“Zélig, não!” ela gritou. No último minuto, ela conseguiu desviá-lo do portão da cidade,

indo em direção à estrada ocidental.

Ele diminuiu para um galope, embora sua respiração ainda estivesse acelerada.

Com um gemido frustrado, Serilda olhou por cima do ombro. A floresta havia sido

engolida novamente pela névoa.

"Faça como quiser", ela resmungou. "Vamos pelo caminho mais longo."

A chuva parou em algum lugar antes de Fleck, mas Serilda não secou todo o passeio. O

crepúsculo estava se aproximando quando Märchenfeld finalmente apareceu, enfiado em

seu vale à beira do rio. Embora igualmente fria e miserável, Serilda foi tomada pela

felicidade de estar em casa. Até os passos firmes de Zelig pareceram aumentar com a

visão.

Assim que chegaram ao moinho, ela amarrou Zelig ao poste, prometendo que voltaria

com o jantar, e correu para dentro de casa. Mas ela mal abriu a porta e soube que papai

não estava em casa. Não havia fogo na lareira. Nenhum alimento fervendo na panela. Ela

tinha esquecido como eles deixaram a casa estéril, tendo vendido tantos de seus

pertences antes de partir para Mondbrück. Parecia entrar na casa de um estranho.

Resfriado. Abandonado.

Decididamente hostil.

Um ruído alto de trituração chamou sua atenção para a parede dos fundos.
Sua mente

exausta levou um momento para localizá-lo.

O moinho.

Alguém estava operando o moinho.

“Papai,” ela respirou, correndo de volta para fora. Zelig a observou sonolenta enquanto ela corria pelo pátio, saltando sobre o portão que cercava o pequeno jardim, e correu para o

moinho. Ela abriu a porta e foi saudada pelo cheiro familiar de moagem de pedra e vigas

de madeira e grãos de centeio.

Mas ela parou de novo, suas esperanças colidindo com as tábuas de madeira a seus pés.

Thomas ergueu os olhos de ajustar as mós, assustado. “Ah—você está de volta,” ele

disse, começando a sorrir, embora algo na expressão de Serilda devesse ter feito ele

parar. “Está tudo bem?”

Ela o ignorou. Seu olhar disparou ao redor do moinho, mas ninguém mais estava lá.

“Serilda?” Thomas deu um passo em direção a ela.

"Estou bem", disse ela, as palavras automáticas. Eram a mentira mais fácil, uma que todo mundo contava de vez em quando.

"Estou feliz que você está em casa", disse Thomas. "Eu estava tendo alguns problemas com o portão de água emperrado mais cedo, e pensei que seu pai poderia oferecer

algumas sugestões."

Ela olhou para ele, lutando contra as lágrimas. Ela tinha tanta esperança.

Esperança miserável e infundada.

Engolindo em seco, ela sacudiu a cabeça. "Ele não está em casa."

Thomas franziu a testa.

"Ele ficou em Mondbrück. Tive que voltar para ajudar na escola, mas padre... o trabalho

ainda não terminou na prefeitura, então ele quis ficar.

"Ah, entendi. Nós vamos. Vou ter que descobrir sozinho, então. Você sabe quando ele

planeja voltar?"

"Não", disse ela, cravando as unhas nas palmas das mãos para manter longe as lágrimas ameaçadoras. "Não, ele não disse."

Serilda esperou por ele.

Ela se lembrava de sentir o cheiro de sal marinho no ar durante a caçada. Ele poderia ter

caído tão longe quanto Vinter-Cort por tudo que ela sabia. Poderia levar dias, até uma

semana, e isso se ele conseguisse encontrar transporte. Ele provavelmente não tinha dinheiro com ele. Ele pode ter que andar. Se for esse o caso, pode demorar ainda mais.

Ela se agarrou firmemente a essas esperanças e tentou manter as aparências na cidade.

Todos estavam tão ocupados se preparando para o Dia de Eostrig que ninguém lhe deu

muita atenção. Ela fingiu estar doente para não ir à escola. Ela passava os dias fazendo

os movimentos insensatos de varrer a casa, costurar um vestido novo para si mesma,

pois as poucas peças de roupa que possuía haviam sido deixadas para trás em

Mondbrück, e fiar — quando podia suportar.

Ela passou muitas horas olhando para o horizonte.

Ela não conseguia dormir à noite. A casa estava estranhamente silenciosa, sem roncos

vindos do quarto ao lado.

Quando Thomas teve dúvidas sobre o moinho, ela disse a ele que escreveria para seu pai

e o avisaria assim que ouvisse uma resposta, chegando a caminhar até a cidade para

postar a carta falsa.

Quando ela viu nachtkrapp, ela jogou pedras neles até que eles voassem para longe.

Eles sempre voltavam.

Mas seu pai nunca o fez.

Capítulo 28

Ela vinha temendo esta visita a semana toda. Tinha, em mais de uma ocasião, tentado se

convencer de que não era necessário.

Mas ela sabia que era.

Ela precisava saber mais sobre Adalheid. Ela precisava saber quando, como e por que o

Erlking havia reivindicado o castelo. O que aconteceu para deixar suas paredes

assombradas por tantos espíritos brutalmente assassinados. Se houve ou não uma

família real que já viveu lá, e o que aconteceu com eles. Precisava saber quando e como

os cidadãos de Adalheid haviam entrado nessa estranha relação, em que preparavam um

banquete no equinócio, em troca da caçada deixando eles e seus filhos sozinhos.

Ela não sabia quais respostas, se alguma, seriam úteis para ela, e era por isso que ela

aprenderia o máximo que pudesse. Ela se armaria com conhecimento.

Porque o conhecimento era a única arma que ela poderia esperar usar contra o Erlking. O

homem que tinha levado sua mãe. Que deixou seu pai para morrer no meio do nada.

Quem pensou que ele poderia prender Serilda e forçá-la à servidão. O homem que tinha

matado tantos mortais. Roubaram tantas crianças.

Talvez não houvesse nada que ela pudesse fazer contra ele. Na verdade, ela estava

bastante certa de que não havia nada que pudesse fazer contra ele.

Mas isso não a impediria de tentar.

Ele era uma praga do mal neste mundo, e seu reinado durou muito tempo.

Mas primeiro, ela teria que lidar com outra praga do mal.

Tomando uma respiração revigorante, Serilda ergueu o punho e bateu na porta.

Madame Sauer morava a menos de um quilômetro e meio da escola, em um chalé de um

cômodo cercado pelo jardim mais bonito de toda Märchenfeld. Suas ervas, flores e

vegetais eram a inveja da cidade, e quando ela não estava educando as crianças, ela

geralmente podia ser ouvida dando palestras para seus vizinhos sobre qualidade do solo

e plantações de companheiros. Principalmente conselhos não solicitados que,

suspeitava Serilda, foram amplamente ignorados.

Serilda não entendia como alguém com uma personalidade tão lúgubre poderia arrancar

tal vida da terra, mas havia muitas coisas neste mundo que ela não entendia.

Ela não esperou muito antes de Madame Sauer abrir a porta, já com um olhar de

repreensão.

“Serilda. O que você quer?”

Ela tentou um sorriso fulminante. “Bom dia para você também. Estou procurando aquele

livro que adicionei à coleção da escola algumas semanas atrás. Não consegui encontrá-

lo na escola. Você sabe onde fica?”

O olhar de Madame Sauer se estreitou. “De fato. Eu tenho lido.”

“Eu vejo. Sinto muito ter que perguntar, mas temo que precise de volta.”

O lábio da mulher se curvou. — Você roubou, não foi?

Sua mandíbula apertou. “Não,” ela disse lentamente. “Não é roubado. Foi emprestado. E

agora tenho a oportunidade de devolvê-lo.”

Com um bufo alto, Madame Sauer deu um passo para trás e abriu a porta.

Pensando que isso poderia ser um convite, embora não estivesse totalmente claro,

Serilda deu um passo hesitante para dentro. Ela nunca tinha estado na casa da

professora antes, e não era o que ela esperava. Cheirava fortemente a lavanda e erva-

doce, com molhos de várias ervas e flores pendurados para secar perto da lareira.

Embora Madame Sauer mantivesse a escola arrumada como um cogumelo, as prateleiras e mesas de sua casinha estavam cheias de almofarizes e pilões, feixes de

barbante, pratos transbordando de pedras coloridas bonitas, feijões secos e legumes em

conserva.

“Tenho o maior respeito pelas bibliotecas”, disse Madame Sauer, pegando o livro de uma

mesinha ao lado de uma cadeira de balanço. Ela se virou para encarar Serilda, brandindo

o livro como uma marreta. “Santuários de conhecimento e sabedoria que eles são. É

muito vergonhoso, senhorita Moller, muito vergonhoso, de fato, que alguém se atreva a

roubar de uma biblioteca, de todos os lugares.

“Eu não roubei!” disse Serilda, estufando o peito.

"Oh?" Madame Sauer abriu a capa e ergueu-a para que Serilda pudesse ver as palavras escritas em tinta marrom escura no canto da primeira página.

Propriedade da Professora Frieda Fairburg e da Biblioteca Adalheid

Ela rosnou. “Eu não roubei,” ela disse novamente. “O professor Fairburg me deu. Foi um

presente. Ela nem pediu para eu devolver, mas pretendo devolver mesmo assim. Ela

estendeu a mão. “Posso devolver, por favor?”

A bruxa puxou o livro para longe de seu alcance. “O que você estava fazendo em

Adalheid, de todos os lugares? Achei que você e seu pai estivessem viajando para

Mondbrück todo esse tempo.

“Estamos viajando para Mondbrück”, disse ela entre dentes. “Meu pai está em Mondbrück

neste exato minuto.” As palavras mal ficaram presas em sua garganta.

“E você?” disse Madame Sauer, aproximando-se enquanto segurava o livro nas costas. Ela era mais baixa que Serilda, mas seu olhar enrugado fazia Serilda se sentir tão grande

quanto um rato. “Para onde você voltou do dia após as duas últimas luas cheias? Esse é

um comportamento muito peculiar, senhorita Moller, e não posso aceitar como uma

coincidência inofensiva.

“Você não precisa aceitar nada”, disse Serilda. “Meu livro, por favor.”

Suas entranhas estavam tremendo, mais de raiva do que qualquer outra coisa. Mas

também era desconcertante saber que a professora estava observando. Ou talvez ela

estivesse repetindo as fofocas da cidade. Talvez outros habitantes da cidade tivessem

notado suas idas e vindas, sempre em torno das luas cheias, e os rumores começavam a

circular.

“Para que você possa devolvê-lo a Adalheid? Você vai lá hoje? No equinócio de todos os

dias?”

Suas palavras pingavam de acusação, e Serilda nem sabia do que estava sendo acusada.

"Você quer que eu devolva para a biblioteca ou não?"

"Estou tentando avisá-lo", retrucou a velha. “Adalheid é um lugar perverso! Qualquer um com o mínimo de bom senso faria bem em ficar longe disso.”

"Oh? Você visitou lá muitas vezes, não é?"

Madame Sauer hesitou, tempo suficiente para Serilda se aproximar e arrancar o livro dela.

Ela soltou um grito descontente.

“Quero que você saiba”, acrescentou Serilda, “que Adalheid é uma cidade adorável cheia de gente adorável. Mas eu concordo que você deve ficar longe disso. Atrevo-me a dizer

que você não se encaixaria.

Os olhos de Madame Sauer brilharam. “Criança egoísta. Você já é uma praga nesta

comunidade e agora trará maldade sobre nós!”

“Isso pode ser uma surpresa para você, madame,” disse Serilda, sua voz subindo

enquanto seu temperamento a dominava, “mas sua opinião não é necessária.”

Virando-se, ela saiu da casa, batendo a porta com tanta força atrás dela que Zelig,

amarrado ao poste da cerca, deu um pulo e um relincho.

Ela fez uma pausa, fumegando, antes de se virar e abrir a porta novamente.

“Além disso,” ela disse, “eu não irei ao festival do Dia de Eostrig. Por favor, dê às crianças minhas sinceras desculpas e diga a eles o quanto estou orgulhoso de seu trabalho nas

figuras de deuses no mês passado.”

Então ela bateu a porta novamente, o que foi muito satisfatório.

Serilda esperava que a bruxa viesse atrás dela, lançando mais insultos e advertências.

Seus dedos tremiam quando ela colocou o livro em um alforje e desamarrou as rédeas.

Foi bom gritar, quando ela engoliu seus gritos enfurecidos durante todo o mês.

Serilda subiu na sela e esporeou o cavalo pela estrada – em direção a Adalheid.

Ela não tentou tomar o caminho da floresta, sabendo que Zelig recusaria novamente.

Enquanto o sol traçava seu caminho pelo céu, ela estava feliz por terem começado cedo.

Já seria tarde quando ela chegasse.

Ela ainda pensava na Lua da Fome, quando o cocheiro apareceu pela primeira vez à sua

porta. Ela estava nervosa então, até um pouco animada. Pode ter havido momentos em

que ela estava com medo, mas ela percebeu agora que não estava com medo o

suficiente. Ela abordou tudo como uma grande história e adorou cada momento que

passou contando às crianças sobre suas façanhas, sabendo que eles acreditavam

apenas parcialmente nela.

Mas agora...

Agora sua vida estava precariamente equilibrada na ponta de uma espada, e todas as

direções estavam repletas de perigos. O destino estava se aproximando dela, e ela não

conseguia imaginar como escapar dele. Seu pai se foi. Ela sabia agora que nunca poderia

escapar do Erlking, a menos que ele decidisse deixá-la ir. Eventualmente ele descobriria a

verdade, e ela pagaria o preço.

E ela sabia que deveria estar apavorada. Ela sabia disso.

Mas principalmente ela estava lívida.

Este foi apenas um jogo para o Erlking. Predador e presa.

Mas para ela, era sua vida. Família dela. Sua liberdade.

Ela queria que ele pagasse pelo que tinha feito. Não apenas para ela, mas para inúmeras

famílias, abrangendo séculos.

Ela tentou usar as longas horas para inventar algum tipo de plano para esta noite. Não era

como se ela pudesse simplesmente caminhar até o Erlking, pegar sua faca de caça e

enfiá-la em seu coração.

Para começar, mesmo que, por algum milagre, ela realmente tivesse sucesso em tal

trama - ela nem tinha certeza se isso iria matá-lo.

Ela nem tinha certeza de que ele poderia ser morto.

Mas isso não afastou a fantasia.

Pelo menos, se fracassasse, pretendia cair com os tambores e trombetas. Por enquanto,

ela tentou se concentrar em medidas práticas que poderia tomar sobre isso, a noite da

primavera. Mas mesmo assim, seus pensamentos rapidamente se tornaram confusos.

Ela sabia que deveria tentar se infiltrar no castelo. Ela encontraria Gild. Se Leyna

estivesse certa, ele estaria sozinho. Ela precisava falar com ele. Para perguntar se ele

poderia saber alguma coisa sobre a mãe dela. Para perguntar sobre a história do castelo

e se o Erlking tinha alguma fraqueza.

E, para ser honesta, ela simplesmente queria vê-lo novamente.

Os pensamentos de Gild vinham com suas próprias fantasias persistentes.

Os últimos momentos da Lua do Corvo foram ofuscados por seus temores por seu pai,

mas ela não conseguia pensar em Gild sem se lembrar daquele beijo apressado

pressionado contra seus lábios. Faminto e querendo e então, simplesmente, se foi.

Ela estremeceu com a memória, mas não de frio.

O que ele quis dizer com isso?

Havia uma voz pequena, calma e prática que não parava de lembrá-la do quanto ela

deveria estar temendo esse retorno a Adalheid e seu castelo assombrado. Mas a verdade

era que ela não estava temendo isso.

Ela não estava com medo disso.

Porque desta vez, ela estava voltando por vontade própria. Ela era Serilda Moller, afilhada de Wyrdith, e não seria mais controlada pelo Erlking.

Pelo menos, foi isso que ela tentou dizer a si mesma enquanto seu corcel antigo

avançava devagar, com firmeza ao longo da estrada.

Capítulo 29

Ela mal havia passado pelos portões de Adalheid quando ficou claro que as celebrações

da primavera aqui eram bem diferentes das de Märchenfeld. Não havia faixas tingidas de

rosa e verde penduradas nas janelas e portas. Em vez disso, as portas pelas quais ela

passou estavam decoradas com guirlandas feitas de ossos. A princípio, a visão a fez

estremecer, mas ela podia dizer que não eram ossos humanos. Galinhas e cabras, ela

adivinhou, ou talvez até lebres selvagens ou cisnes do lago, todos amarrados com

barbante e deixados pendurados em ganchos. Quando uma forte brisa passou, eles

chocalharam musicalmente um contra o outro, um carrilhão triste.

Quando o lago apareceu, ela viu uma multidão reunida perto do cais, mas não havia

música alegre ou risadas fortes. De volta para casa, as festividades já estariam em

andamento, mas o ar aqui parecia sombrio, quase opressivo.

As únicas semelhanças eram os aromas tentadores de carne assada e pão fresco.

Serilda desmontou e caminhou com Zelig o resto do caminho em direção às docas, onde

várias mesas foram colocadas na rua ao lado do lago. Os habitantes da cidade se

movimentavam, concentrados em suas tarefas enquanto preparavam um banquete

adequado. Pratos de enchidos e carne de porco salgada, pastéis de ruibarbo regados

com mel e morangos frescos, queijos duros e castanhas sem casca, bolos doces e

empadas fumegantes, travessas de cenouras assadas, rampas e rabanetes na manteiga.

Havia bebida também; barris de cerveja, barris de vinho.

Era adorável, e o estômago de Serilda borbulhava com os aromas tentadores.

Mas nenhum dos habitantes da cidade que ajudava a preparar o banquete parecia muito

animado com isso. Esta festa não era para eles. Como Leyna havia descrito, à medida

que o sol se punha, os moradores do castelo surgiriam e as ruas de Adalheid seriam

tomadas por espíritos e espíritos sombrios.

Sua atenção foi para as ruínas do castelo, de alguma forma ainda parecendo sombrias e

cinzentas, apesar da luz do sol que brilhava na superfície da água.

Embora no início os habitantes da cidade estivessem muito ocupados para notar Serilda

no meio deles, eventualmente sua presença começou a chamar a atenção. Os murmúrios

se seguiram. As pessoas paravam em seu trabalho para olhar para ela, curiosas e

desconfiadas.

Mas não totalmente hostil. Pelo menos, ainda não.

“Perdão,” gritou uma voz, assustando Serilda. Ela se virou para ver um jovem empurrando

um carrinho em sua direção. Ela se desculpou e se apressou para fora de seu caminho. A

carroça estava fazendo muito barulho, e quando ele passou por ela, Serilda espiou por

cima da borda para ver uma variedade de animais vivos amontoados dentro. Lebres e

doninhas e duas pequenas raposas, além de uma gaiola cheia de faisões e perdiz.

O homem empurrou a carroça em direção à ponte, onde um grupo de homens e mulheres

se adiantou para ajudá-lo a descarregar, deixando os pássaros dentro da gaiola e

amarrando o resto dos animais a um poste.

“Senhorita Serilda!” Leyna correu até ela, uma cesta de strudel açucarado em seus

braços. “Você veio!”

"Olá de novo", disse ela, seu estômago roncando quando o cheiro de creme doce flutuou em sua direção. "Meu, aqueles parecem bons. Posso?"

Um olhar de horror cruzou o rosto de Leyna e ela puxou a cesta para fora do alcance

antes mesmo de Serilda levantar a mão. "É para a festa!" ela sussurrou, baixando a voz.

"Bem, sim, eu imaginei," disse Serilda, olhando para as mesas lotadas. Inclinando-se para

frente, ela sussurrou: "Duvido que alguém notará?"

Leyna balançou a cabeça apressadamente. "Melhor não. Não é para nós, você sabe.

"Mas os caçadores realmente têm apetites tão impressionantes?"

Leyna fez uma cara azeda. "Parece um desperdício para mim também." Ela se aproximou

da mesa e Serilda mudou algumas bandejas para que Leyna tivesse um lugar para

colocar a cesta.

"Deve ser irritante trabalhar tanto, apenas para entregá-lo aos tiranos que espreitam

naquele castelo."

"Pode ser", disse Leyna com um encolher de ombros. "Mas quando tudo estiver pronto, vamos para casa e mamãe sempre tem alguns extras reservados para nós. Depois,

passaremos a noite lendo histórias de fantasmas perto da lareira e vislumbrando a Festa

da Morte através das cortinas. É positivamente horrível, mas também uma das minhas

noites favoritas do ano.”

"Você não tem medo de espioná-los?"

“Eu não acho que eles se importam muito conosco, desde que nós forneçamos o

banquete e o jogo. Embora no ano passado, eu juro que um dos fantasmas olhou para

mim no momento exato em que espiei pelas cortinas, como se eles estivessem

esperando por isso. Eu gritei, quase dei um ataque cardíaco na mamãe. Fui mandado

para a cama depois disso.” Ela estremeceu. “Mas não dormi muito.”

Serilda sorriu. “E o Vergoldetgeist? Você já o viu durante sua espionagem?”

"Ah não. Todo o ouro aparece no lado norte do castelo. Não podemos vê-lo da cidade.

Dizem que ele é o único que não aparece na festa, e talvez esteja amargo por não ter sido

convidado.

“Como eles sabem que ele é o único que não vem?”

Leyna abriu a boca, mas hesitou, franzindo a testa. "Eu não faço ideia. É assim que a

história vai.”

“Talvez o Fantasma Dourado esteja amargo por não ter sido incluído, mas não acho que

ele se importe muito com os escuros, então provavelmente está tudo bem.”

— Ele te disse isso? perguntou Leyna, os olhos brilhando, ansiosos por qualquer fofoca

das paredes do castelo.

"Ai sim. Não é tão segredo. Ele e o Erlking não gostam um do outro.

Um sorriso provocante surgiu nas bochechas de Leyna. — Você gosta dele, não é?

Serilda ficou tensa. "O que?"

“Vergoldetgeist. Seus olhos ficam mais dourados quando você fala sobre ele.”

"Eles fazem?" Serilda pressionou os dedos no canto do olho. Ela nunca tinha ouvido falar das rodas douradas mudando antes.

“Isso é segredo?”

"Meus olhos?"

"Não!" Leina riu. "Que você está tomado por um fantasma."

Calor correu para as bochechas de Serilda. “Isso é bobagem. Ele está me ajudando, é

tudo. Ela se inclinou mais perto. "Mas eu tenho um segredo, se você quiser ouvi-lo."

Os olhos de Leyna se arregalaram e ela se inclinou.

— Decidi ir ao castelo esta noite — disse ela. “Quando os escuros estiverem todos em seu

banquete, vou me esgueirar e ver se consigo encontrar o Fantasma Dourado e falar com

ele.”

"Eu sabia," Leyna respirou. "Eu sabia que era por isso que você viria hoje." Ela saltou nas pontas dos pés, embora Serilda não pudesse dizer se ela estava excitada, ou tentando se

manter aquecida enquanto o sol afundava no lago. “Como você vai passar pela festa?”

“Eu estava esperando que você pudesse ter algumas ideias.”

Leyna mordeu o lábio inferior, considerando. "Bem, se fosse eu-"

"Leyna!"

Ambos pularam e se viraram. Serilda tinha certeza de que eles não poderiam parecer

mais culpados se cada um estivesse segurando um pedaço de bolo da mesa do

banquete.

"Olá, mamãe", disse Leyna enquanto sua mãe abria caminho entre a multidão.

“O professor Fairburg tem mais duas cestas para derrubar. Corra e ajude-a, sim?”

"Claro, mamãe", Leyna gorjeou antes de disparar pela rua.

Lorraine parou a poucos metros de Serilda. "Eu não posso dizer que estou surpreso em

vê-lo de volta aqui novamente." Ela sorriu, mas não era o mesmo sorriso alegre e com

covinhas que ela tinha antes. Se alguma coisa, ela parecia um pouco exausta. O que era

de se suspeitar, supôs Serilda, dada a ocasião.

“Todo mundo parece tão ocupado”, disse Serilda. “Há algo que eu possa fazer para

ajudar?”

“Oh, estamos quase terminando. Nem um momento cedo demais, como de costume.” Ela

acenou com a cabeça em direção ao horizonte, onde o sol estava apenas beijando a

distante muralha da cidade. “Todo ano eu digo a mim mesmo, estarei mais preparado.

Estaremos prontos ao meio-dia! Mas de alguma forma, sempre há mais a fazer do que eu

penso.”

Enquanto ela falava, outra carroça chegou trazendo ainda mais caça – principalmente

coelhos, pelo que Serilda podia ver.

“Eu não esperava ver você até a lua cheia”, disse Lorraine. Ela começou a andar pelas

mesas de banquete, ajustando travessas e pequenos vasos de barro cheios de ervas. “O

Erlking também pediu sua presença para o equinócio?”

“Não exatamente, não”, disse Serilda. “Mas Leyna estava me contando algo sobre o

banquete, e eu queria ver por mim mesma. Além disso, tenho perguntas para o Erlking. E

como ele não parece interessado em conversar nas noites de lua cheia, quando está

ocupado com a caçada, achei que essa poderia ser uma oportunidade melhor.

O prefeito congelou e olhou para ela como se ela tivesse começado a falar outra língua.

“Você quer... ter uma conversa? Com o Erlking? Durante a Festa da Morte?” Ela deu uma

risada. “Ah, querida! Você não entende quem ele é? O que ele fez? Se você se aproximar

dele hoje à noite, de todas as noites, para... fazer perguntas? Ela riu novamente. “Você vai pedir a ele para esfolar você viva! Para arrancar seus globos oculares e alimentá-los para

os cães. Para arrancar os dedos um por um e...

— Muito bem, obrigado. Eu vejo o seu ponto.”

“Não, eu não acho que você sabe.” Lorraine se aproximou, todos os sinais de alegria

apagados. “Eles não são humanos e não têm simpatia por nós mortais. Você não

consegue ver isso?”

Serilda engoliu em seco. “Eu não acho que ele vai me matar. Ele ainda quer ouro de mim,

afinal.

Lorena balançou a cabeça. “Você parece estar jogando um jogo para o qual não conhece

todas as regras. Preste atenção ao meu conselho. Se o rei não estiver esperando por

você esta noite, então pegue um quarto na pousada e fique até de manhã. Caso contrário,

você está arriscando sua vida por nada.”

O olhar de Serilda varreu em direção ao castelo. “Eu aprecio sua preocupação.”

“Mas você não vai me ouvir.”

Serilda franziu os lábios se desculpando.

"Eu tenho uma filha. Você pode ser mais velho, mas eu reconheço esse olhar do mesmo

jeito.” Lorraine se aproximou, baixando a voz. “Não irrite o Erlking. Não essa noite. Tudo

deve correr perfeitamente.”

Serilda se assustou com a veemência no tom de Lorraine. "O que você quer dizer?"

Lorraine apontou para as mesas. “Você acha que fazemos tudo isso para sermos bons

vizinhos?” Ela balançou a cabeça, uma sombra eclipsando seus olhos. “Houve uma época

em que nossos filhos também desapareciam. Mas nossos ancestrais começaram a

tentar a caça com esta festa no equinócio da primavera, o dom da caça a ser caçada em

nossas ruas. Esperávamos apaziguá-los, ganhar seu favor, para que deixassem nossa

cidade e nossas famílias em paz.” Seu rosto se contraiu com aflição. “Meu coração dói, é

claro, pelos entes queridos que desaparecem de outras cidades, especialmente quando

ouço falar de crianças inocentes sendo levadas. Eu só posso imaginar a dor que um pai

sentiria. Mas por causa desta festa, eles não são levados de Adalheid, e não vou arriscar

que você interfira.

“Mas você ainda está com medo”, disse Serilda. “Você pode ter encontrado uma maneira

de fazer as pazes com os escuros, mas ainda tem medo deles.”

“Claro que tenho medo deles! Todos deveriam ser. Você deveria ter muito mais medo

deles do que parece ter.

“Senhora Prefeita!”

Lorraine olhou por cima do ombro de Serilda, então se endireitou quando a bibliotecária,

Frieda, correu em direção a eles com Leyna em seus calcanhares.

“Eles estão trazendo o deus da morte,” disse Frieda. Ela fez uma pausa com um sorriso

para Serilda. "Olá de novo. Leyna me disse que você assistiria ao espetáculo conosco. É

aterrorizante, mas... ainda é uma visão que vale a pena ver."

"Conosco?" perguntou Lorena.

Frieda corou, mas Leyna deu um passo à frente com um sorriso malicioso. "Convidei

Frieda para ficar na pousada esta noite! É muito assustador ficar em casa sozinho

durante a Festa da Morte."

"Se não for problema...", disse Frieda.

"Oh! Não, nenhum problema. Acredito que temos quartos vagos disponíveis para você e

para a jovem senhorita. Ela olhou para Serilda. "Se você está planejando ficar, isso é?"

"Um quarto seria muito apreciado, obrigado."

"Boa. Está decidido, então."

"Devemos nos apressar, não devemos?" disse Leina. "Está ficando escuro."

"De fato é." Lorraine foi em direção à ponte do castelo, onde as pessoas da cidade -

muitos carregando lanternas enquanto o crepúsculo reivindicava a cidade - se reuniram

em torno das mesas e dos animais amarrados. Serilda permaneceu na parte de trás de

seu grupo. Quando Leyna percebeu, ela diminuiu os passos para que Serilda pudesse

alcançá-la.

— Por que ela está brava com você? sussurrou Leina.

“Não acho que ela esteja brava, apenas preocupada”, respondeu Serilda.

“Não posso dizer

que a culpo.”

À frente, um grupo de pessoas carregava o que parecia ser um espantalho pintado como

um esqueleto. Juntos, eles o prenderam a um pequeno barco simples esperando no cais

mais próximo da ponte do castelo, onde Serilda tinha visto Leyna e seus amigos

brincando todas aquelas semanas antes.

“Também fazemos effigies dos deuses em Märchenfeld”, disse ela a Leyna.

“Para que eles

possam cuidar do festival e nos dar suas bênçãos.”

Leyna lançou-lhe um olhar perplexo. “Bênçãos?”

Ela assentiu. “Nós lhes damos flores e presentes. Não é o mesmo aqui?”

Com uma gargalhada, Leyna apontou para a figura esquelética. “Só fazemos Velos, e

entregamos aos caçadores, junto com toda a pedreira. Você viu as lebres e as raposas?”

Serilda assentiu.

“Eles serão soltos para que a caça possa persegui-los pela cidade. Uma vez que todos

são capturados, eles os matam e jogam a carne no deus da morte e... e então os cães

fazem seu banquete.”

Serilda se encolheu. “Isso soa horrível.”

“Mamãe diz que é porque os escuros estão em guerra com a morte. Desde que

escaparam de Verloren.

“Talvez,” disse Serilda. “Ou talvez essa seja uma maneira de ele se vingar.”

“Vingança de quê?”

Serilda olhou para a garota, pensando na história que ela contou a Gild sobre o príncipe

matando a caçadora Perchta, e o deus da morte levando seu espírito de volta para

Verloren.

Mas isso era apenas uma história. Um que havia se tecido em sua mente, como uma

tapeçaria no tear, cada fio gradualmente acrescentando à imagem até que a cena

lentamente tomasse forma.

Não era real.

"Nada", disse ela. “Tenho certeza de que sua mãe está certa. O deus da morte manteve os escuros presos em Verloren por muito tempo. Tenho certeza de

que eles ainda estão
ressentidos com isso.”

Na frente da multidão, Madame Prefeita começou a fazer um discurso,
agradecendo a

todos por seu trabalho duro e explicando a eles por que esta noite era tão
importante,

embora Serilda duvidasse que alguém precisasse ser lembrado.

A certa altura, ela parecia prestes a dizer algo mais, mas então seu olhar
disparou para

Serilda e ela se pegou, em vez disso, gaguejando algo sobre o café da manhã
na taberna

amanhã de manhã, em comemoração a outro banquete bem-sucedido.

Serilda olhou para o castelo, perguntando-se se Lorraine estava prestes a
mencionar o

benfeitor residente da cidade - Vergoldetgeist. Ela tinha a sensação de que o
café da

manhã era uma tradição anual tanto quanto a preparação desse banquete para
os

escuros, e que amanhã toda Adalheid se reuniria ansiosamente para ver que
presentes de

ouro seus pescadores e mergulhadores traziam para casa.

“Leyna,” ela sussurrou. “Você sabe a quem este castelo pertencia antes de
pertencer ao

Erlking?”

Leyna franziu a testa para ela. "O que você quer dizer?"

“Certamente os escuros não o construíram. Deve ter sido o lar dos mortais em algum

momento. Realeza, ou pelo menos nobreza. Um duque ou um conde talvez?

Leyna curvou os lábios perto das narinas de uma forma que Serilda sabia que Madame

Sauer teria achado muito imprópria. Era um olhar cativante e pensativo.

“Acho que sim,” a

garota respondeu lentamente. “Mas não me lembro de ninguém ter falado sobre isso.

Deve ter sido há muito tempo. Hoje em dia, são apenas os Erlking e os escuros. E os

fantasmas.”

“E Vergoldetgeist,” Serilda murmurou.

“Shh!” disse Leyna, puxando o pulso de Serilda. “Você não deveria saber disso.”

Serilda sussurrou uma desculpa distraída enquanto a prefeita terminava seu discurso.

Velas e lanternas foram acesas, permitindo que ela visse mais claramente a efígie que

eles haviam feito. Dificilmente se parecia com o que ela vira as crianças fazerem para a

celebração de Märchenfeld. Essa semelhança foi levada a sério. Envolto em mantos

pretos e parecendo assustadoramente realista com a cabeça de seu crânio e ramos de

cicuta venenosa costurados em suas mãos. Os cães infernais também os devorariam?

Não os prejudicaria? Talvez isso os fortalecesse, ela raciocinou. Acendendo para os

fogos em suas barrigas.

A figura estava ancorada em uma coluna alta de madeira e cercada por galhos de

amieiro, um aceno para Erlkönig, o Rei dos Amieiros.

Quando as últimas faixas de luz roxa começaram a desaparecer, os habitantes da cidade

começaram a se dirigir para suas casas. Lorraine e Frieda foram para a pousada,

caminhando, talvez, um fio de cabelo mais perto uma da outra do que o estritamente

necessário. Lorraine ocasionalmente olhava para trás, certificando-se de que Leyna

estava seguindo.

“Se você ainda quisesse entrar naquele castelo,” Leyna disse, “eu pegaria um barco, remar

ao longo do outro lado da ponte levadiça, então escalaria as rochas logo abaixo do

portão. Não é tão íngreme desse lado, e você deve conseguir passar por cima do trilho.”

Leyna deu instruções a Serilda sobre qual barco usar e quando deveria ir.
“Desde que não

haja ninguém vigiando o portão, é claro”, disse a garota.

— Você acha que haverá?

Leyna balançou a cabeça, embora parecesse insegura. “Só não vá até que eles comecem

a caçada. Eles estarão tão ocupados assistindo aos jogos e comendo nossa comida que

nem vão notar você.

Serilda sorriu. “Você tem sido maravilhosamente útil.”

“Sim, bem... não seja morto; caso contrário, vou me sentir horrível com isso.”

Serilda apertou seu ombro. “Eu não pretendo.” Com um rápido olhar para Lorraine e

Frieda, Serilda desviou para um beco estreito, desaparecendo nas sombras e separando-

se da multidão.

Ela esperou que o barulho de passos e conversas ficassem em silêncio antes de espiar

de seu esconderijo. Vendo as ruas vazias, ela desceu rapidamente para as docas, ficando

nas sombras o máximo que pôde. Era mais fácil numa noite como esta, quando o povo

de Adalheid levava as lanternas para dentro.

Diante dela, o castelo estava de pé, um monstro à espera empoleirado acima do lago.

E então o último raio de sol caiu atrás do horizonte e de repente o feitiço que mantinha o

castelo do Erlking escondido atrás do véu desapareceu como uma ilusão. Serilda

engasgou. Se ela tivesse desviado o olhar por um momento, ela teria perdido a

transformação. Um momento, escuridão gigantesca. E no outro, o Castelo de Adalheid

estava em toda a sua glória – as torres de vigia iluminadas com tochas bruxuleantes, os

vitrais da torre de menagem brilhando como joias. A própria ponte estreita, com suas

paredes em ruínas consertadas, agora brilhava sob a luz de uma dúzia de tochas

refletidas na água negra abaixo.

Visto assim, em contraste tão gritante com as ruínas de um momento antes, o castelo

era realmente de tirar o fôlego.

Ela tinha acabado de chegar ao cais onde Leyna disse que encontraria o barco que

pertencia ao Cisne Selvagem quando um novo som ecoou pelo lago.

O rugido baixo e assombroso de uma trompa de caça.

Capítulo 30

Não tendo onde se esconder no cais escancarado, Serilda se encostou nas tábuas de

madeira e torceu para que seu manto a disfarçasse nas sombras. Os portões do castelo

se abriram com um estrondo e gemido. Ela levantou a cabeça o suficiente para vê-los

passar.

Não foi uma debandada, como ela esperava da caçada selvagem. Mas então, esta noite

não era uma lua de caça.

O rei caminhava ao leme de seu desfile, enquanto os escuros se espalhavam atrás dele,

alguns a cavalo e outros a pé. Mesmo de longe ela podia ver que eles estavam vestidos

com elegância. Não suntuosos vestidos de veludo e bonés de penas, como a família real

em Verene poderia ter usado. Mas à sua maneira, os caçadores se prepararam para uma

noite de folia. Seus gibões e gibões eram enfeitados com ouro, suas capas forradas de

pele, suas botas presas com pérolas e pedras preciosas. Ainda pareciam que poderiam comandar um garanhão e perseguir um veado a qualquer momento, mas estavam

preparados para fazê-lo com uma elegância indiscutível.

Os fantasmas seguiram. Serilda reconheceu o cocheiro caolho e a mulher sem cabeça.

Suas roupas permaneceram as mesmas de sempre: um pouco antiquadas e cobertas de

seu próprio sangue.

Não demorou muito para que os habitantes mortos-vivos do Castelo de Adalheid

enchessem a ponte, derramando-se na estrada ao longo da água. Alguns se aproximaram

das mesas de banquete com prazer, enquanto muitos dos caçadores se reuniram para

inspecionar os animais de caça que haviam sido deixados para seu entretenimento. A

atmosfera já estava ficando jovial. Alguns dos servos fantasmas começaram a servir

cerveja e vinho e distribuir taças transbordantes entre a multidão. Um quarteto de

músicos respingados de sangue tocou uma música animada, mas também um pouco

dissonante ao ouvido de Serilda, como se seus instrumentos não tivessem sido afinados

em alguns séculos.

Serilda se esforçou para dar uma olhada melhor nos ghouls. Ela reconheceria sua mãe se

estivesse entre eles? Ela sabia tão pouco sobre ela. A tendência era procurar uma mulher

próxima da idade de seu pai, mas não, ela devia ter vinte e poucos anos quando

desapareceu. Serilda desejou ter feito mais perguntas ao pai. Como era a mãe dela?

Cabelo escuro e um dente lascado eram todas as informações que ela tinha. De que cor

eram os olhos dela? Ela era alta, como Serilda era, ou ela tinha as mesmas pequenas

sardas marrons como constelações em seus braços?

Ela procurou os rostos de todas as mulheres que podia ver, esperando sentir uma onda

de reconhecimento, uma onda de qualquer coisa, mas se sua mãe estava entre elas, ela

não sabia dizer.

Os uivos dos cães infernais fizeram Serilda se abaixar novamente. Na ponte, o dono dos

cães apareceu, segurando uma dúzia de coleiras enquanto os cães se esforçavam e

rosnavam para se libertar. Eles tinham visto a pedreira no final da ponte.

“Caçadores e espíritos,” soou a voz do Erlking. “O imortal e o sem vida.” Ele tirou a besta do ombro e encaixou uma flecha. Um grupo de aparições se reuniu em torno da presa

trêmula. Os caçadores em seus cavalos agarraram as rédeas, sorrisos lascivos

escurecendo seus rostos. “Que comece a caça.” O Erlking disparou a flecha — direto no

coração do deus da morte. Aterrissou com um baque doentio.

As portas da gaiola foram escancaradas. Cordas foram cortadas.

Os cães foram soltos.

Animais aterrorizados espalhados em todas as direções. Os pássaros voavam em

direção aos telhados mais próximos. Lebres e furões e texugos e raposas correram para

quintais, becos, ao redor de prédios.

Os cães perseguiram, os caçadores não muito atrás.

Uma aclamação estridente irrompeu da multidão. O vinho espirrou enquanto as taças

eram torradas. O ritmo da música aumentou. Ela nunca imaginou que um castelo de

fantasmas pudesse fazer tanto barulho, ou soar tão... alegre.

Não, essa não era a palavra certa.

Descontrolado era melhor.

Serilda ficou impressionada com o quanto isso a lembrou do Dia de Eostrig em

Märchenfeld. Não a caça, mas a jovialidade, a alegria, o ar festivo.

Se os escuros não fossem assassinos insensíveis, ela poderia ter desejado se juntar a

eles.

Como estava, ela se lembrou do aviso de Leyna, para esperar até que eles se distraíssem

com a caçada antes de fazer seu movimento.

Ficando o mais baixo que podia, ela lentamente se arrastou para frente.

Embora houvesse dezenas de barcos atracados ao longo do cais, era fácil identificar o

que pertencia ao Cisne Branco. Não era o maior, o mais novo, o mais bonito — não que Serilda fosse uma juíza de barcos particularmente qualificada —, mas era pintado do

mesmo azul brilhante da frente do pub, com um cisne branco na lateral.

Serilda nunca tinha estado em um barco antes, muito menos desatracado e remado, e ela

passou talvez muito tempo olhando para os bancos de madeira desbotados pelo sol e a

corda desgastada enrolada e amarrada em torno de um suporte de ferro, tentando

descobrir se ela desamarrasse a corda antes ou depois de subir. E uma vez que ela

estivesse dentro, quanto o barco balançaria sob seu peso, e como exatamente ela usaria

aqueles dois míseros remos para se orientar em torno de todos os outros barcos

espremidos como salsichas ao longo deste cais?

Ela puxou a borda do barco para mais perto, até que ele bateu oco contra o cais. Depois

de mais um momento de hesitação, ela se sentou na borda e enfiou os pés no barco,

testando seu balanço. Ele mergulhou baixo sob a pressão, mas boiou facilmente de volta.

Exalando, ela subiu desajeitadamente para dentro, afundando no chão, onde uma

pequena poça de água fria encharcou sua saia.

O barco não afundou. Então isso foi encorajador.

Levou mais um minuto para ela desatar e desenrolar a corda. Então, usando a ponta de

um dos remos, ela se afastou do cais. O barco balançou traiçoeiramente e bateu

repetidamente contra os lados de seus vizinhos enquanto ela tentava conduzi-lo para

longe. Ela se encolheu a cada barulho, mas um violento torneio de arco e flecha começou

quando alguns daqueles que não foram atrás da pedreira de caça alegremente transformaram o deus da morte em uma almofada de alfinetes.

Levou séculos para ela entrar em águas abertas. O barco era um pião descontrolado, e

ela estava grata que a superfície do lago estava relativamente quieta, caso contrário ela

estaria à sua mercê. Do jeito que estava, ela descobriu que tinha mais sorte usando os

remos para se afastar de outros barcos do que usando-os para realmente remar, mas

uma vez que ela deixou os limites da marina estreita, ela não teve outra escolha.

Situando-se de costas para o castelo, como vira os pescadores fazerem, ela segurou os

dois remos com os punhos cerrados e começou a girá-los em círculos rígidos e

desajeitados. Foi muito mais difícil do que parecia. A água resistiu, os remos pareciam

estranhos e implacáveis em suas mãos, e ela era constantemente forçada a corrigir seu

curso quando o barco virava demais em uma direção e depois na outra.

Finalmente, algumas vidas depois, ela se viu na sombra do castelo, logo abaixo da ponte

levadiça.

Deste ângulo, a estrutura era enorme e sinistra. As paredes e torres de vigia se estendiam

para o céu salpicado de estrelas, bloqueando a lua de sua visão. Pedras gigantescas

formavam sua fundação, cercadas por água suavemente batendo, que poderia ter sido

pacífica se não fosse quebrada pelos aplausos fantasmagóricos dos foliões na praia.

Serilda fez uma pausa e esticou o pescoço, tentando ver qualquer lugar onde pudesse

pousar com segurança e ser capaz de sair, mas estava tão escuro que tudo o que ela

podia ver eram rochas molhadas brilhantes, quase indistinguíveis umas das outras.

Depois de várias tentativas de levar o barco até a praia, Serilda finalmente conseguiu

agarrar uma pedra de ponta afiada e amarrar a corda em volta dela. Ela deu o melhor nó

que pôde e esperou que o barco ainda estivesse aqui para ela quando ela voltasse para

buscá-lo... então ela esperava que ela voltasse para buscá-lo.

Amarrando as saias para evitar que se enroscassem sob os pés, ela desceu do barco de

forma deselegante e começou a subir. As rochas eram escorregadias, muitas cobertas de

musgo viscoso. Ela tentou não pensar nas criaturas que poderiam estar escondidas sob

as pedras irregulares, garras e escamas e dentinhos afiados esperando que uma mão

vulnerável passasse.

Ela estava fazendo um péssimo trabalho sem pensar nisso.

Finalmente, ela chegou à ponte levadiça abaixada. A ponte estava vazia, mas ela não

conseguia ver muito do pátio além do portão e não tinha como saber se era habitado ou não.

“Ah, bem,” ela disse, com um aceno de cabeça. “Eu cheguei até aqui.”

Com uma série de grunhidos e gemidos, ela se arrastou até a ponte. Ela desmoronou em

cima das tábuas em uma pilha, mas rapidamente ficou de quatro e olhou ao redor.

Ela não viu ninguém.

Ela se levantou de um salto e correu pelos portões do castelo, antes de se jogar contra o

interior da parede do castelo.

Ela examinou o pátio, observando os estábulos, os canis, a coleção de armazenamento e

dependências ao redor de suas bordas. Ela não via ninguém, e não conseguia ouvir nada

além de sua própria respiração, seu próprio batimento cardíaco, o som distante de

flechas e os aplausos e gritos que se seguiram, e fungadelas e bufos muito mais

próximos do bahkauv nos estábulos.

De acordo com a história de Leyna sobre Vergoldetgeist, Gild provavelmente estaria na

parede externa do castelo, talvez em uma das torres voltadas para o outro lado do lago.

Ela imaginou que seria preciso um pouco de adivinhação para descobrir como,

exatamente, chegar lá. Ela nunca tinha estado na parte de trás do castelo ou nas paredes

externas, mas estava começando a ter uma ideia de como tudo estava organizado.

Ela levou um momento para examinar o topo das muralhas do castelo, mas enquanto

havia tochas bruxuleantes ao longo dos parapeitos, ela não viu nenhum movimento, e

nenhum Gild.

Ela queria vê-lo. Estava quase doendo para vê-lo, e ela disse a si mesma que era porque

precisava perguntar se ele sabia se sua mãe estava ou não na corte do rei. Era um

mistério que não parava de atormentá-la.

Mas havia outro mistério que a atormentava também. Não fazia parte de seu plano, mas

agora, de pé no pátio, com aqueles vitrais brilhantes olhando para ela da fortaleza do

castelo, ela se perguntou se algum dia teria outra chance de explorar este castelo

enquanto o véu estava abaixado e o tribunal estava ausente.

Talvez um olhar rápido, ela disse a si mesma. Ela só queria espiar por trás daquela porta,

ver a tapeçaria que chamou sua atenção.

Então ela encontraria Gild.

Não demoraria muito, e ela tinha a noite toda.

Com outro olhar ao redor, ela correu pelo pátio e entrou no castelo.

Capítulo 31

De alguma forma, o castelo era ainda mais sinistro deste lado do véu, com suas

tapeçarias e pinturas e móveis todos arrumados e limpos, fogos queimando nas lareiras

e tochas acesas em cada corredor e candelabro, e ainda assim – nenhuma alma para ser

encontrado. Como se houvesse vida um momento atrás, mas essa vida tivesse sido

apagada como a chama de uma vela.

A essa altura, ela conhecia o suficiente das passagens para encontrar o caminho

facilmente para a escada que levava ao salão dos deuses, como ela chamava a sala com

os vitrais. Ela só estivera naquele salão durante o dia, quando cacos de vidro se

estilhaçavam, o chumbo quebrado, a decoração feita de teias de aranha gordas e

empoeiradas.

Era diferente à noite. A luz vinha dos candelabros em pé, não do sol, e embora ainda

fossem lindas, as janelas não brilhavam nem brilhavam.

Seus passos eram rápidos quando ela virou a esquina. O corredor estreito estava diante

dela, janelas de um lado, portas fechadas do outro. Lustres pingando cera em vez de

aranhas.

A porta do outro lado estava fechada, mas ela podia ver uma pitada de luz saindo da

abertura para o chão.

Mesmo sabendo que o castelo estava vazio, ela se moveu com cautela, seus pés pisando

no tapete macio.

Seu pulso era uma batida de tambor em seus ouvidos quando ela chegou à porta, com

medo de que ela estivesse trancada. Mas quando ela puxou o trinco, abriu facilmente.

Ela prendeu a respiração quando ele balançou para trás. A luz que ela tinha visto vinha de

uma única vela colocada em uma borda de pedra logo atrás da porta. Ela entrou no

quarto, deixando seus olhos se ajustarem à penumbra.

Seu olhar caiu sobre uma cortina de renda transparente pendurada no teto, em volta de

uma gaiola no centro da sala.

Ela congelou. Gaiolas eram para animais. Que tipo de criatura seria mantida em tal sala?

Ela apertou os olhos, mas mal conseguia distinguir uma forma irregular atrás das grades,

imóvel.

Dormindo?

Morta?

Mantendo-se completamente imóvel, ela desviou o olhar para a parede onde tinha visto a

tapeçaria.

Ela franziu a testa.

A tapeçaria estava lá, mas em uma inversão do mundo mortal, não era pura como havia

aparecido do outro lado do véu. Aqui, ele estava pendurado em pedaços. Ela podia ver um

pouco do cenário de fundo, um jardim exuberante à noite, iluminado por uma lua prateada

e dezenas de lanternas. No jardim estava a figura de um homem barbudo usando um

gibão ornamentado e uma coroa de ouro. Mas algo estava errado com ele. Seus olhos

muito grandes, seu sorriso uma careta cheia de dentes.

Serilda se aproximou, mesmo quando um pavor silencioso começou a atormentá-la.

Uma vez que seus olhos se ajustaram à fraca luz das velas, ela congelou. A tapeçaria não

mostrava o rosto de um rei honrado. Representava um crânio. Um cadáver vestido com

roupas finas.

O homem estava morto.

Tremendo agora, ela pegou um dos pedaços de tecido e avistou uma segunda figura,

menor e rasgada em dois, mas claramente uma garota por sua saia bufante e mangas

bufantes e...

Cachos grossos de cachos.

Seu coração trovejou.

Poderia ser a garota do medalhão?

Serilda pegou o próximo pedaço, quando, pelo canto do olho, uma sombra escura se

lançou em sua direção.

Seu grito colidiu com seu grito estridente. Serilda mal teve tempo de levantar os braços.

O monstro afundou suas garras em seu ombro, seu grito inundando seus pensamentos.

E ela não estava mais no castelo.

Ela estava em frente à escola em Märchenfeld, ou — o que tinha sido a escola,

reconhecível por suas venezianas pintadas de amarelo. Mas estava pegando fogo. A

fumaça preta encheu o ar. Serilda começou a tossir, tentando cobrir a boca, quando ouviu

seus gritos.

As crianças.

Eles estavam dentro.

Eles estavam presos.

Serilda começou a correr para frente, ignorando o ardor em seus olhos, mas uma mão

agarrou seu ombro, segurando-a de volta.

"Não seja tolo", veio a voz do Erlking, sobrenaturalmente calma. "Você não pode salvá-los.

Já lhe disse, Senhora Serilda. Você deveria ter feito o que eu pedi."

"Não!" ela engasgou, horrorizada. "Eu tenho! Eu fiz tudo o que você pediu!"

"Você já?" A pergunta foi recebida com uma risada baixa. "Ou você está tentando me vender uma mentira?" Ele a girou para encará-lo, seu olhar amargo em sua frieza. "Isto é o

que acontece com aqueles que me traem."

Seu rosto desapareceu, substituído por uma cascata de imagens, grotescas demais para

serem processadas. O corpo de papai virado para baixo em um campo enquanto

pássaros necrófagos vasculhavam suas entranhas. Anna e seus dois irmãos mais novos

trancados em uma gaiola enquanto goblins zombavam e os esfaqueavam com paus.

Nickel e Fricz alimentaram os cães infernais, despedaçados por seus dentes impiedosos.

Leyna e sua mãe juntas como um bando de nachtkrapp vinham até eles de novo e de

novo – seus bicos afiados mirando em seus olhos vulneráveis, seus corações bondosos,

as mãos que tentavam desesperadamente segurar uma à outra. Gild preso como uma

mariposa a uma enorme roda de fiar que zumbia e zumbia e zumbia...

Um rugido feroz a alcançou através da planície de pesadelos.

As garras em seu ombro foram arrancadas. O grito foi silenciado.

Serilda tentou voltar à consciência, mas os pesadelos se agarraram a ela, ameaçando

arrastá-la de volta. Em algum lugar além da escuridão, ela podia ouvir uma briga. Os

assobios raivosos do drude. Os golpes e grunhidos de uma batalha.

A voz dele... Você não vai tocá-la novamente!

Ela não achava que fosse possível, mas Serilda conseguiu abrir os olhos. Eles

imediatamente fecharam novamente, afastando-se da fraca luz das velas. Mas naquele

momento ela o viu. Uma figura armada com uma espada, uma espada real. Exceto que,

em vez de reluzir prata e aço, parecia ser feito de ouro.

Ela abriu os olhos novamente, levantando um braço para bloquear a visão da vela.

Ela chegou bem a tempo de ver Gild enfiando a arma na barriga do drude.

Um som de gargarejo. O fedor das entranhas.

Outra batida de asas, outro grito ensurdecedor.

Ela engasgou. "Dourar!"

O segundo drude mergulhou em sua cabeça, garras arrastando ao longo de seu couro

cabeludo.

Gild rugiu e arrancou a espada do corpo do primeiro drude. Em um golpe feroz, ele se

virou e cortou uma das asas do segundo atacante.

O som que fez foi de agonia e horror quando caiu no chão. Sentando-se de cócoras, sua

única asa batendo inutilmente, ele sibilou para Gild com sua língua afiada e pontiaguda.

A fúria torceu o rosto de Gild enquanto ele se lançava, esfaqueando-o no peito, onde

poderia estar um coração.

O silvo do drude se transformou em asfixia. Líquido preto derramou de sua boca quando

caiu para frente sobre a lâmina.

Ofegante, Gild arrancou a espada, deixando o drude se amontoar ao lado de seu par.

Duas pilhas horríveis de pele roxa e asas coriáceas.

Ele ficou parado por um longo tempo, segurando o cabo, seus olhos correndo loucamente

ao redor da sala. Ele estava tremendo.

"Dourar?" Serilda sussurrou, sua voz rouca de tanto gritar.

Ele se virou para ela, de olhos arregalados. "O que há de errado com você?" ele gritou.

Ela estremeceu. A raiva dele a ajudou a se livrar da paralisia persistente dos pesadelos.

"O que?"

"Uma batalha com um drude não foi suficiente?" Ele estendeu a mão para ela. "Vamos.

Haverá mais vindo. Temos de ir."

"Você tem uma espada?" ela disse, um pouco atordoada, quando ele a puxou para seus pés. Para sua surpresa e um pouco de decepção, ele puxou a mão dela no momento em

que ela estava de pé.

"Sim, mas estou sem prática. Tivemos sorte. Essas coisas podem me torturar tão

facilmente quanto podem torturar você.

Ele enfiou a cabeça no corredor, certificando-se de que estava vazio, antes de acenar para

que Serilda o seguisse. Ela começou, mas eles não tinham dobrado a esquina antes de

suas pernas cederem e ela desmoronar contra a parede.

Gild se virou para ela.

"Desculpe", ela gaguejou. "Eu só... não consigo parar de tremer."

Simpatia brilhou em suas feições. Aproximando-se, ele pegou o cotovelo dela,

infinitamente mais gentil do que tinha sido momentos antes. "Não, sinto muito", disse ele.

"Você está ferido... e com medo."

Ela não estava pensando em seu ombro, mas uma vez que ele mencionou isso, de

repente ela podia sentir a picada onde as garras do drude tinham cravado nela.

— Você também — disse ela, observando enquanto um fino rastro de sangue descia pela

têmpera de Gild das feridas em seu couro cabeludo. "Ferido."

Ele estremeceu. "Não é tão ruim. Vamos continuar em movimento. Eu te ajudo a andar."

Ele descuidadamente jogou a espada em um canto para poder sustentá-la pela cintura,

uma mão segurando a dela com força enquanto passavam pelos vitrais e desciam as

escadas. Ele a levou para o grande salão e a colocou na frente da lareira. O wyvern

rubinrot olhou para eles de seu lugar acima da lareira, os olhos brilhando com a luz de

uma centena de chamas de velas. Sua aparência realista deixou Serilda inquieta, mas Gild

parecia mal notá-lo, então ela tentou não ser incomodada também.

Ajoelhando-se, Gild estendeu a mão para a testa dela, como se pretendesse verificar se

estava com febre. Mas então ele congelou e puxou a mão para trás, colocando-a perto do

peito. Um lampejo de angústia passou por seu rosto, mas desapareceu em um instante,

substituído por preocupação.

“Quanto tempo você tinha antes de eu chegar lá?”

Serilda começou a se endireitar, e novamente os dedos de Gild se dobraram em direção a

ela. O movimento foi breve antes que ele estivesse pressionando ambas as palmas das

mãos nos joelhos. Ela olhou para as mãos dele, notando a forma como seus dedos eram

garras, os nós dos dedos ficando brancos.

"Eu não sei", disse ela. "Aconteceu tão rápido. Que horas são?"

"Talvez... duas horas depois do pôr do sol?"

"Não muito tempo então, eu não acho."

Ele exalou um longo suspiro, um pouco da preocupação desaparecendo de sua testa.

"Boa. Eles podem torturá-lo por horas, até que seu coração pare. Quando você não

aguenta mais o terror, e você meio que... desiste." Ele encontrou os olhos de Serilda. "O

que você estava pensando, voltando para lá?"

"Como você sabe que eu estive lá antes?"

Ele reagiu como se fosse uma pergunta ridícula. "Depois da Lua da Fome! Quando você

estava correndo por sua vida. Então você aparece no equinócio, quando o rei nem sequer

o convocou, e volta direto para aquela sala de horrores?

Apesar de sua palestra, Serilda sentiu seu coração se expandir. "Foi você. Com o

candelabro. Você atacou o drudo da última vez também.

"Claro que fui eu! Quem você achou que era?"

Ela tinha pensado... tinha até esperado. Mas ela não tinha certeza.

Ignorando sua frustração, ela perguntou: "Como você me encontrou? Como você sabia

que eu estava lá?"

Gild balançou nos calcanhares, recuando centímetro por centímetro. "Eu estava na

guarita quando vi você rastejando pelo pátio." Ele balançou a cabeça, e parecia aflito

quando acrescentou: "Eu pensei que talvez você estivesse procurando por mim."

"Eu fui!"

Ele fez uma careta. Não convencido, e com razão.

“Eu ia,” Serilda emendou. “Eu apenas pensei que esta seria minha melhor chance de ver o

que está naquela sala.”

“Por que você se importa com o que há naquela sala? Druides estão naquela sala!”

“Achei que o castelo estaria vazio! Todo mundo deveria estar na festa!”

Ele deu uma risada. “Druidos não vão a festas.”

“E agora eu sei disso,” ela retrucou, então tentou moderar sua irritação. Se ela pudesse

fazê-lo entender. “Tem alguma coisa aí. Uma... uma tapeçaria.

Sua expressão ficou mais confusa. “Há centenas de tapeçarias neste castelo.”

“Este é diferente. Do meu lado do véu, não é destruído como todo o resto. E quando entrei

esta noite... havia uma gaiola. Você viu isso?” Ela se inclinou para frente. “O que o Erlking estaria mantendo que precisa de uma gaiola?”

"Eu não sei", disse ele, encolhendo os ombros. "Mais druids?"

Ela revirou os olhos. “Você não entende.”

“Não, eu não. Você poderia ter sido morto. Isso não importa para você?”

Algo em seu tom a fez parar. Algo beirando o pânico.

“Claro que me importo,” ela disse, mais calma agora. “Mas também sinto que há algo...

importante. Você disse que pode ir a qualquer lugar neste castelo. Você nunca entra lá?”

"Não", disse ele. “Porque, de novo – e eu não posso enfatizar isso o suficiente – é onde os drudes estão. E é uma péssima ideia cruzar o caminho de um idiota. Eu os evito sempre

que posso, e você também deveria.

Ela cruzou os braços e fez beicinho. Ela queria dizer a ele que o faria, mas a frustração de não ter nenhuma pergunta respondida, nenhum mistério resolvido, a incomodava. “E se

eles estiverem protegendo alguma coisa? Algo que o Erlking não quer que ninguém

encontre?

Gild abriu a boca, preparando outra resposta loquaz, mas então hesitou. Franzindo o

cenho, ele fechou a boca novamente, considerando-a. Então ele suspirou, seu olhar

caindo para as mãos de Serilda. Ele se moveu para frente e ela pensou que ele ia pegar

suas mãos, tomá-las nas suas. Em vez disso, ele colocou as palmas das mãos nas

almofadas da sala em cada lado de seus joelhos.

Cuidado para não tocá-la.

“O Erlking tem seus segredos,” ele disse, “mas o que quer que esteja naquela sala, não

vale a pena arriscar sua vida. Por favor. Por favor, não tente ir lá novamente.”

Seus ombros caíram. "Eu... eu não vou lá de novo..."

Alívio invadiu suas feições.

“... despreparado.”

Ele ficou tenso. “Serilda—não. Você não pode—”

“Onde você conseguiu uma espada de qualquer maneira?”

Gild encarou a mudança de assunto, então bufou e se levantou. “O arsenal. Erlkönig

mantém coisas afiadas e mortais suficientes para armar uma milícia inteira.”

“Eu nunca vi uma espada de ouro antes.”

Gild começou a passar a mão pelo cabelo, então parou e puxou, olhando para a mancha

de sangue em seus dedos.

"Aqui." De pé ao lado dele, suas pernas já não ameaçando desmoronar, ela levantou a ponta de sua capa e alcançou sua testa. Gild se encolheu.

"Segure firme. Não vai doer.”

Seu olhar piscou para ela, como se estivesse insultado. Mas ele não se moveu

novamente enquanto ela enxugava o sangue, já secando em sua testa.

“O ouro é uma escolha terrível para uma arma,” ele disse enquanto ela trabalhava, sua voz

estranhamente distante, seu olhar colado em seu rosto. “É um metal muito macio.

Entorpece facilmente. Mas muitas criaturas mágicas são avessas ao ouro, incluindo

drudes.”

“Pronto,” ela disse, deixando cair a ponta de sua capa. "Isso é um pouco melhor, embora precisemos de água para lavar o resto."

"Obrigado", ele murmurou. "Seu ombro?"

"Vai ficar tudo bem." Ela olhou para baixo para ver as lágrimas que as garras do drude tinham deixado no tecido. “Estou mais preocupado com minha capa. É o meu favorito. E

eu não sou o melhor em patchwork.”

Seu sorriso era hesitante. Então, como se de repente percebesse o quão perto eles

estavam, ele deu um passo para trás.

Serilda sentiu uma pontada de dor. A última vez que ela o viu, ele estava tão ansioso para

segurar sua mão, abraçá-la enquanto ela chorava, até mesmo para dar-lhe aquele beijo

frenético.

O que havia mudado?

“Eu não vim aqui apenas para ver aquele quarto,” ela disse. “Eu vim para te encontrar.

Assim que soube da Festa da Morte, e que o rei e sua corte não estariam no castelo,

pensei... não sei o que pensei. Eu só queria te ver de novo. Sem ser trancado com uma

pilha de palha pelo menos uma vez.”

Ele parecia quase esperançoso quando ela disse isso, mesmo enquanto torcia as mãos e

dava mais um passo para longe dela. “Acredite ou não, esta é uma noite importante para

mim.”

"Oh?"

Ele sorriu, o primeiro sorriso verdadeiro que ela viu nele a noite toda. Aquele olhar

travesso e com covinhas novamente. “Na verdade, talvez você queira ajudar.”

Capítulo 32

Você passa o ano todo fazendo isso? disse Serilda, agachada sobre o caixote cheio de

pequenas bugigangas douradas. Ela pegou uma estatueta em forma de cavalo, feita

inteiramente de fios de ouro trançados, semelhantes aos fios dourados que ela o vira

girar com palha.

"Isso, e salvar sua vida", disse Gild, encostado no parapeito. “Gosto de me manter ocupado.”

Ela lhe lançou um olhar bem-humorado. De pé, ela olhou por cima da borda do muro, para

as rochas lá embaixo e o lago refletindo um caminho de luar.

“Para que você acha que o Erlking quer o ouro?” ela perguntou. “De alguma forma, duvido que os motivos dele sejam tão benevolentes quanto os seus.”

Gil zombou. “De fato. Suspeito que algumas dessas peças servirão para pagar o

banquete que ele está desfrutando agora.

Ele não tentou esconder seu ressentimento.

“E ainda”, acrescentou Serilda, “que necessidade ele tem de riquezas?”

Gild balançou a cabeça, olhando para as rochas, embora estivesse escuro demais para

ver os pedaços que eles já haviam jogado para os mergulhadores e pescadores de

Adalheid encontrarem.

“Não sei. Ele estava guardando-o no subsolo sob a torre de menagem. Eu aparecia de vez em quando para ver se tinha sido movido, mas ele não parecia estar fazendo nada com

isso. Então, depois da Lua do Corvo, entrei um dia e ela sumiu. Tudo isso.” Ele encolheu os ombros. “Talvez ele estivesse preocupado que eu tentasse roubá-lo. Eu posso ter

planejado tanto.” Seus olhos brilharam com uma pitada de travessura, mas foi

rapidamente apagada. “Mas eu não sei para onde ele o mudou. Ou para o que ele quer.

Você está certo, no entanto. Nunca o vi se interessar pelas riquezas humanas antes. Ou

realmente, qualquer coisa além de cães e armas e um banquete ocasional. E servos. Ele

gosta de ser atendido.”

“Todos os servos são fantasmas?”

"Não. Ele também tem os kobolds, os goblins, o nachtkrapp...

Ela apertou os lábios, imaginando se deveria dizer a Gild que o nachtkrapp a estava

observando desde o início do ano novo.

Não que isso importasse agora. Ela não estaria tentando fugir novamente.

“Você é um dos servos dele?” ela perguntou em vez disso.

Ele olhou para ela, os olhos brilhando. "Claro que não. Eu sou o poltergeist.”

Ela revirou os olhos. Ele parecia orgulhoso demais de seu papel como o encenqueiro

residente. “Sabe como te chamam em Adalheid?”

Seu sorriso se iluminou. “O Fantasma Dourado.”

"Exatamente. Você inventou isso?”

Ele balançou sua cabeça. “Não me lembro de quando tive a ideia de começar a deixar

presentes para eles. Eu fiz isso no começo para me divertir, e não tinha certeza se alguém

iria encontrá-los aqui na parte de trás do castelo. Afinal, poucas pessoas gostam de se

aventurar perto de um castelo assombrado. Mas quando alguém descobriu alguns dos

presentes, todos começaram a voltar para mais. É a minha época favorita do ano, depois

do Dia de Eostrig, quando posso ficar aqui de pé e observá-los procurando o ouro abaixo.

É a única vez que as pessoas estão perto o suficiente para que eu as ouça, e me lembro,

há muito tempo, de ouvi-las falando sobre seu... benfeitor. Vergoldetgeist. Achei que eles

tinham que significar-me. E eu espero... quero dizer, eu quero que eles saibam que os

fantasmas neste castelo não são cruéis.

“Eles sabem,” ela disse, pegando seu braço. “É em grande parte por causa de seus dons

que Adalheid floresceu todos esses anos. Eles estão muito agradecidos, eu lhe garanto.”

Gild sorriu, mas de repente ficou apertado quando ele soltou o braço. Pegando a

estatueta de cavalo, ele caminhou mais para baixo na parede.

O coração de Serilda afundou. "O que há de errado?"

Sua expressão era toda inocência quando ele se virou para ela. "Nada está errado." Ele puxou o braço para trás e jogou o cavalo na direção do lago.

Serilda se inclinou sobre a parede, mas estava escuro demais para ver muita coisa. Ela

ouviu um plink-plink baixinho quando o cavalo bateu nas rochas, seguido por um

respingo.

"Eu gosto de espalhá-los", disse ele. "Algumas na água, algumas nas rochas... faz isso meio que um jogo, sabe? Todo mundo gosta de jogos."

Serilda queria mencionar que os habitantes da cidade provavelmente gostavam mais do

ouro do que do jogo, mas ela não queria estragar a diversão dele. E foi meio divertido, ela percebeu, enquanto pegava uma borboleta dourada e um peixe dourado e os jogava nas

rochas abaixo. Enquanto eles "trabalhavam", Serilda contou a Gild mais sobre Leyna,

Lorraine e Frieda, a bibliotecária. Então ela contou a ele sobre Madame Sauer e a escola e

seus cinco filhos favoritos no mundo.

Ela não contou a ele sobre seu pai. Ela não confiava em si mesma para não começar a

chorar.

Gild parecia tão ansioso para ouvir suas histórias – histórias reais por uma vez – quanto

ele estava para ouvir a história da princesa roubada, e Serilda percebeu que ele estava

faminto por notícias do mundo exterior. Para conexão humana, não apenas fisicamente,

mas emocionalmente também.

Não demorou muito para que o caixote ficasse vazio, mas eles não fizeram nenhum

movimento para sair, satisfeitos em ficar lado a lado olhando para as águas calmas.

“Você tem algum amigo aqui?” ela perguntou timidamente. “Certamente você deve se dar

bem com alguns dos outros fantasmas?”

Ele se afastou, preguiçosamente pressionando um dedo no ferimento em sua cabeça. "Eu

suponho. A maioria é legal o suficiente. Mas é complicado quando eles não estão... Ele

procurou a palavra certa. “Quando eles não são exatamente seus próprios mestres?”

Serilda virou-se para encará-lo. “Porque eles são servos do Erlking e dos escuros?”

Ele assentiu. “Não é apenas que eles são servos, no entanto. Quando ele toma um

espírito para sua corte, ele assume o controle deles. Ele pode obrigá-los a fazer o que ele quiser. Há tantos deles agora que a maioria deles é mais ou menos deixada em paz, a

menos que alguém tenha o azar de ser um dos favoritos do rei. Às vezes acho que

Manfred prefere esfaquear o outro olho do que aceitar mais um pedido. Mas que escolha

ele tem?”

“Manfredo? Esse é o cocheiro, não é?”

Ele assentiu. “Ele meio que se tornou o padrinho do rei, para seu desgosto sem fim, eu acho, embora nunca o tenha ouvido dizer tanto. Capaz de uma falha.”

"E você?"

Ele balançou sua cabeça. "Eu sou diferente. Nunca tive que seguir ordens, e não sei por quê. E sou grato por isso, é claro. Mas ao mesmo tempo..."

“Ser diferente faz de você um pária.”

Ele fixou um olhar nela, surpreso, mas Serilda apenas sorriu. "Exatamente. É difícil estar perto de alguém quando você não pode confiar neles. Se eu contar alguma coisa a eles,

corro o risco de ser relatado ao rei.

Serilda lambeu os lábios, um movimento que chamou a atenção de Gild antes que ele

rapidamente voltasse o olhar para o lago. Suas entranhas vibraram, e ela não pôde deixar

de pensar na última vez que o tinha visto, quando ele a beijou, rápido e desesperado,

então desapareceu.

De pé tão perto dele agora, a memória a deixou tonta. Ela limpou a garganta e tentou se

livrar disso, lembrando-se da pergunta que ela mais queria ter respondido esta noite.

“Eu sei que todos os fantasmas aqui tiveram mortes horríveis,” ela disse

cuidadosamente. “Mas... todos eles morreram aqui? No Castelo? Ou o rei os coleta de...

de suas caçadas também?

“Às vezes ele traz outros espíritos. Mas já faz um tempo. Acho que talvez o castelo

estivesse começando a parecer um pouco lotado para o gosto dele.”

“E... talvez, dezesseis anos atrás? Você se lembra de um espírito de mulher sendo trazido

de volta?”

Gild franziu a testa. "Não tenho certeza. Os anos tendem a correr todos juntos. Por que?"

Ela suspirou e contou-lhe a história que seu pai lhe contara sobre sua mãe ter sido atraída pela caça quando Serilda tinha apenas dois anos de idade. Quando ela terminou, Gild

pareceu solidário, mesmo quando ele balançou a cabeça.

“A maioria dos fantasmas que conheço estão aqui há tanto tempo quanto eu. Ele

ocasionalmente traz espíritos que encontrou na caçada... mas é difícil para mim

acompanhar o tempo. Dezesseis anos... Ele deu de ombros. “Suponho que ela poderia

estar aqui. Você pode descrevê-la?”

Ela contou a ele o que seu pai havia dito a ela. Não era muito, mas ela achava que o dente

lascado seria memorável, pelo menos. Quando ela terminou, ela podia ver que ele estava

pensando muito. “Posso perguntar por aí, suponho. Veja se alguém se lembra de deixar

para trás uma menina.

Seu coração se elevou. “Você iria?”

Ele assentiu, mas parecia inseguro. “Qual era o nome dela?”

“Idonia Moller”.

“Idonia,” ele repetiu, guardando na memória. “Mas, Serilda, você deve saber, o rei não traz muitos espíritos de volta da caçada. A maioria deles ele apenas...” A

decepção arranhou as entranhas de Serilda. Ela se lembrou da visão dada a ela pelo

idiota de seu pai deitado de bruços em um campo. “Folhas para morrer.”

Sua expressão era tão desamparada. “Sinto muito”, disse ele.

“Não seja. Isso seria melhor. Prefiro que ela esteja em Verloren, em paz. Ela disse isso,

mas ela não sabia se ela quis dizer isso. “Você vai tentar encontrá-la, no entanto? Para ver se ela está aqui?

“Se isso vai fazer você feliz, é claro.”

O comentário a surpreendeu, junto com a simplicidade com que ele o disse. Ela não sabia

se ele perguntando sobre sua mãe a deixaria feliz – ela supôs que dependia do que ele

aprendesse ou não – e ainda assim. O pensamento de que ele poderia se importar com

ela ajudou a aquecer alguns daqueles lugares que ficaram frios por dentro.

“Sei que não é a mesma coisa”, acrescentou, “mas também não me lembro da minha

mãe. Ou meu pai para esse assunto.

Seus olhos se arregalaram. "O que aconteceu com eles?"

Ele deu uma risada suave e ressentida. "Eu não faço ideia. Talvez nada. É outra maneira que eu sou diferente. A maioria dos outros se lembra de algo de sua vida anterior. Suas

famílias, que tipo de trabalho eles faziam. A maioria deles trabalhava aqui no castelo,

alguns até se conheciam. Mas se eu morasse aqui, ninguém se lembra de mim, e eu não

me lembro deles.”

Serilda começou a alcançá-lo, mas então, lembrando como ele se afastou toda vez que

ela se aproximou, ela cerrou o punho e caiu contra a parede. “Eu gostaria que houvesse

alguma maneira de ajudá-lo. Para ajudar todos vocês.”

“Desejo isso todos os dias.”

Uma risada cacarejante ecoou ao redor deles. Serilda endureceu e instintivamente

agarrou o braço de Gild.

“Apenas um hobgoblin,” ele disse, sua voz baixa quando ele deu um aperto na mão dela.

“Eles deveriam patrulhar as paredes de vez em quando. Certifique-se de que ninguém

entre na guarita e levante a ponte levadiça enquanto todos estiverem na cidade.”

Seu tom continha algum humor. Serilda olhou para ele, cética.

“Eu consegui escapar por dois anos seguidos, uma vez. Mas acho que fiz um favor a ele,

incentivando-o a dar-lhes mais responsabilidade. Ninguém quer um hobgoblin ocioso por

perto. A ideia de diversão deles é apagar todas as fogueiras da fortaleza e depois

esconder os gravetos.”

“Você deve se dar muito bem, então.”

Ele sorriu. — Esconder o graveto pode ter sido ideia minha.

A risada se transformou em um assobio alto – uma melodia alegre que se dividiu pela

noite. Parecia estar se aproximando.

“Vamos,” disse Gild, puxando-a de volta para a torre. “Se ele vir você, não posso confiar

que não contará a Erlkönig.”

Eles estavam na metade dos degraus da torre quando Gild pareceu perceber que ele

ainda estava segurando a mão de Serilda. Ele imediatamente soltou, arrastando os dedos

ao longo das linhas de argamassa na parede.

Ela franziu a testa.

"Dourar?"

Ele não olhou para ela, mas fez um pequeno grunhido de questionamento.

Ela limpou a garganta. — Você não precisa me dizer se não quiser, mas... não posso

deixar de notar que você está... que não quer ser tocada esta noite. E isso é... bem, a

escolha é sua, é claro. É só que, antes, você sempre parecia...

Ele parou tão rápido que Serilda quase colidiu com ele.

"O que você quer dizer, eu não quero ser tocado?" ele disse, girando para encará-la com uma risada trêmula.

Ela piscou. "Bem, isso é certamente o que parece. Você continua se afastando de mim.

Você não quis ficar perto de mim a noite toda.

"Porque eu não posso—!" Ele se deteve, inalando bruscamente. Ele fez uma careta, como

se estivesse mordendo sua reação. "Eu sinto Muito. Eu te devo desculpas. Eu sei que

sim," ele disse, as palavras como um coelho nervoso correndo entre eles. "Mas eu não sei

como dizer."

"Uma desculpa?"

Ele apertou os olhos. Ele parecia um pouco com uma criança petulante que realmente

não queria dizer que tinha feito algo errado, mas o faria sob a ameaça de nenhuma

sobremesa.

"Eu não deveria ter beijado você antes", disse ele. "Não foi... cavalheiresco. E não vai acontecer de novo."

Sua respiração engatou. "Cavalheiro?" ela perguntou, seu cérebro pegando uma das

poucas palavras que não doíam.

Ele abriu os olhos, claramente irritado. "Apesar do que você possa pensar, não sou totalmente sem honra." Mas então ele abaixou a cabeça, sua expressão mudando quase

instantaneamente de aborrecido para apologético. "Eu me arrependi no momento em que

deixei você. Sinto muito."

Arrependido.

Essas palavras por si só foram suficientes para azedar cada última fantasia que Serilda

tinha entretido nas últimas semanas. Mas em vez de deixá-los entristecê-la, ela se

apoderou da segunda emoção que surgiu em seu rastro. Raiva.

Ela cruzou os braços e desceu mais alguns degraus para que ficassem no nível dos

olhos. "Por que você fez então? Eu não estava encorajando você."

"Não eu sei. É exatamente isso." Suas mãos se agitaram, embora sua raiva parecesse

estar combinando com o dela passo a passo.

O que era ridículo. Com o que ele tinha que estar com raiva?

"Eu não espero que você entenda. E... não vou tentar arranjar desculpas. Eu sinto Muito.

Isso é tudo o que há para dizer."

"Discordo. Acho que me devem algumas explicações. Foi meu primeiro beijo, você deve

saber."

Ele gemeu, passando a mão pelo rosto. "Não me diga isso."

"Oh, olhe para mim, Gild. Você não pode pensar que eu tenho um bando de pretendentes

esperando por sua chance de me arrebataram. Eu tinha me acostumado com a ideia de

solteirona."

Seu rosto se contorceu em algo quase doloroso. Ele abriu a boca, mas logo a fechou

novamente. Colapsando um ombro contra a parede, ele soltou um suspiro pesado. "Era

meu também."

Foi uma confissão silenciosa, uma que Serilda não tinha certeza de ter ouvido

corretamente. "O que?"

“Não, eu não deveria dizer isso. Não sei se é verdade. Mas... se eu beijei alguém, não me

lembro disso, então, no que me diz respeito, foi o meu primeiro. E até conhecer você, eu

tinha certeza que nunca... Ele olhou para ela, então rapidamente desviou o olhar. “Eu não

posso... ter conhecido você... pensei que era impossível. Eu pensei...”

Sua voz estava cheia de emoção, e o pulso de Serilda soluçou. De repente, ela entendeu o

que ele estava tentando dizer.

“Você esteve sozinho,” ela disse suavemente. “Você pensou que estaria sempre sozinho.”

“Você me perguntou se eu tinha amigos aqui. E eu gosto de alguns dos outros fantasmas,

até me importo com eles. Mas eu nunca...” Seu olhar se tornou inquisitivo. “Eu nunca

senti nada assim... assim. Eu certamente nunca quis beijar ninguém antes.”

E assim, a faísca de esperança em seu peito reacendeu.

Mesmo que, realisticamente, ela soubesse que não era uma vitória, ser comparada a um

bando de espíritos mortos-vivos.

“Eu posso imaginar o quão difícil isso tem sido para você,” ela disse, “especialmente por

pensar que não haveria fim para isso. Posso ver como você pode... se sentir atraído pela

primeira garota que... por mim. Ela ergueu o queixo. "Pelo que vale, não estou com raiva do beijo."

Era verdade.

Ela não estava com raiva.

Embora ela ainda estivesse um pouco magoada.

Ela já sabia que era verdade, mas agora estava confirmado. Ela poderia ter sido qualquer

um. Ele teria se sentido desesperado para tocar qualquer um.

Ela não podia fingir o contrário.

E embora a afeição física não fosse algo a ser forçado ou roubado, ocorreu-lhe naquele

momento que poderia ser um presente que ela estava disposta a dar. Não como

pagamento. Não como moeda de troca. Não porque ela se sentiu culpada.

Mas porque ela queria.

"Gild," ela disse suavemente. Esticando a mão para frente, ela deslizou a palma contra a

dele e enfiou os dedos juntos, um por um. Todo o seu corpo parecia tenso. "Eu não estou

esperando nada de você. Quero dizer, espero que se o Erlking continuar a me ameaçar,

você possa continuar a ajudar. Mas além disso... não é como se eu estivesse apaixonado

por você. E eu sei que você nunca vai se apaixonar por mim.

Sua testa se contraiu em um sulco, mas ele não respondeu.

“Espero que talvez possamos ser amigos. E se um amigo precisasse de um abraço ou de

segurar minha mão por um tempo ou... apenas para sentar e ficar junto, eu não me

importaria.

Gild ficou em silêncio por um longo tempo, olhando para seus dedos entrelaçados como

se estivesse preocupado que ela se afastasse.

Ela não se afastou. Ela não desapareceu.

Finalmente, ele trouxe a outra mão para frente também, de modo que a mão dela ficou

apertada entre as suas. Inclinando-se mais perto, ele descansou levemente sua testa

contra a dela, seus olhos fechados.

Depois de um momento de hesitação, Serilda passou o braço livre em volta dos ombros

dele. Ele moveu seu corpo para mais perto, então abaixou a cabeça, suas têmporas

roçando. Ela prendeu a respiração, enquanto meio que esperava que seus lábios

encontrassem os dela. Mas em vez disso, ele aninhou o rosto na curva do pescoço dela.

Um segundo depois e seus braços a envolveram, puxando seu corpo para o dele.

Serilda inalou profundamente, procurando por um perfume que ela iria amarrar para

sempre a este momento. Ela ainda se lembrava de dançar com Thomas Lindbeck, dois

anos atrás até esta mesma noite, e como ele carregava o cheiro de grama da fazenda de

sua família com ele. Seu pai sempre cheirava a fumaça de lenha e farinha do moinho.

Mas se Gild carregou um cheiro em vida, ele se foi agora.

Ainda. Seus braços eram fortes. As cócegas de seu cabelo contra sua bochecha e sua

gola de linho em sua garganta eram bastante reais.

Eles ficaram assim pelo que pareceram séculos e nenhum tempo. Talvez ela tivesse

pegado a mão dele pensando que estava fazendo algum tipo de favor, mas uma vez que

seu corpo derreteu em seu abraço, ela percebeu o quanto ela precisava disso também. A

sensação de que esse menino queria abraçá-la tanto quanto ela queria abraçá-lo.

Por um tempo ela pensou que podia sentir o batimento cardíaco dele batendo contra ela,

até que ela percebeu que era sua própria batida para ambos. Foi esse pensamento que a

tirou de seu casulo. Assim que ela começou a se mover, Gild se afastou, e ela se

assustou ao ver vermelho ao redor de seus olhos. Ele estava tão quieto que ela não

percebeu que ele estava chorando.

Serilda pressionou a palma da mão contra o peito dele. “Você não tem batimentos

cardíacos.”

“Talvez eu não tenha coração,” ele disse, e ela poderia dizer que ele quis dizer isso como

uma piada, então ela se permitiu sorrir. Para o menino que ansiava por um abraço tanto

quanto ela. Que estava, literalmente, chorando com a sensação de ser segurada.

"Eu duvido disso."

Ele começou a sorrir, como se ela tivesse lhe dado um elogio. Mas o olhar durou pouco

quando o grito assombroso da trompa de caça do Erlking se intrometeu em seu

santuário. Ambos ficaram tensos, seus braços apertando um ao outro.

"O que isso significa?" perguntou Serilda, verificando o céu, mas ainda estava escuro, sem sinais de amanhecer. “Eles estão voltando?”

"Ainda não, mas em breve", disse ele. “A caça acabou e é hora de alimentar os cães.”

Serilda fez uma careta, lembrando-se da descrição de Leyna de como os caçadores

jogavam as carcaças dos animais capturados na efígie do deus da morte e deixavam os

cães destruí-la.

"Você quer assistir?" perguntou Gildo.

Ela fez uma careta. "Nem um pouquinho."

Ele riu. "Eu também. Você... Ele hesitou. "Você gostaria de ver minha torre?"

Ele parecia tão cativantemente nervoso, suas bochechas corando de um jeito que

destacava as sardas, que Serilda não conseguiu disfarçar seu sorriso. "Se houver

tempo?"

"Não estamos longe."

Capítulo 33

No reino mortal, a sala superior da torre sudoeste era estéril e empoeirada. Mas deste

lado do véu, Gild havia criado um refúgio para si mesmo, com camadas de tapetes e

peles no chão e alguns cobertores e travesseiros sem dúvida roubados de outros

cômodos do castelo. Uma pilha de livros, um castiçal e, de um lado da sala, uma roca.

Serilda foi até as janelas e olhou para Adalheid. Ela vislumbrou os cães brigando pela

carne que havia sido pendurada no corpo da efígie e rapidamente desviou o olhar.

Em vez disso, sua atenção pousou no Erlking, como se a presença dele tivesse um

magnetismo inevitável. Ele se afastou da multidão, parado na beirada do cais mais

próximo. Ele estava olhando para a água, suas feições afiadas brilhando sob a luz das

tochas na ponte. Ilegível, como sempre.

Sua presença, mesmo do outro lado do lago, era uma ameaça. Uma sombra. Um lembrete

de que ela era sua prisioneira.

Uma vez que Sua Escuridão tem você, ele não gosta de deixá-lo ir.

Serilda estremeceu e se virou.

Ela pegou um dos livros. Era um pequeno volume de poesia, embora ela não estivesse

familiarizada com o poeta. Tinha sido lido tantas vezes que as páginas estavam caindo

da encadernação.

"Já alguma vez estiveste apaixonado?"

Sua cabeça estalou. Gild estava encostado na parede oposta. Havia uma tensão em sua

postura, um pé descalço apoiado na parede em uma imitação forçada de indiferença.

Demorou um segundo para que a pergunta fosse absorvida, e uma vez que o fez, Serilda

gargalhou. “O que te faz perguntar isso?”

Ele acenou para o livro. “É principalmente poesia de amor. Doloroso de se arrastar às

vezes, todas as metáforas exageradas e prosa florida, tudo que tem a ver com anseios e

anseios... Ele revirou os olhos, lembrando Serilda um pouco do jovem Fricz.

“Por que você o tem então, se o despreza tanto?”

"Há material de leitura limitado neste castelo", disse ele. "E notei que você não respondeu à pergunta."

“Achei que tínhamos estabelecido que não há ninguém em Märchenfeld que jamais se

interessaria por mim.”

“Então você disse, e... eu tenho perguntas sobre isso também. Mas não ser amado não

impede alguém de amar. Pode não ter sido correspondido.”

Ela sorriu. “Apesar de seu aparente desdém por essa poesia, acho que você é um

romântico.”

"Romântico?" Ele hesitou. “Amor não correspondido soa horrível.”

“Absolutamente horrível,” concordou Serilda com outra risada. “Mas só um romântico

pensaria assim.” Ela lhe enviou um sorriso atrevido, e sua carranca retornou.

"Você ainda está evitando a pergunta."

Ela suspirou, olhando para a viga do teto. "Não, eu nunca me apaixonei."
Pensando em

Thomas Lindbeck, ela acrescentou: "Pensei que já tinha sido, mas estava errada.

Satisfeito?"

Ele deu de ombros, seu olhar nublado. "Não consigo me lembrar de nada da
minha vida

anterior e, de alguma forma, ainda me arrependo disso. Eu me arrependo de
não saber

como é se apaixonar."

"Você acha que poderia ter sido? Antes de?"

"Não há como saber. Embora, eu sinto que, se eu tivesse sido, então
certamente eu me

lembraria disso. Eu não faria?"

Ela não respondeu, e depois de um tempo ele foi forçado a olhar para ela.
Para ver seu

sorriso malicioso.

"O que?" ele perguntou.

"Romântico."

Ele zombou, mesmo quando seu rosto ficou rosado. "Justamente quando
estou

começando a pensar que gosto de conversar com você."

“Eu não estou zombando de você. Eu seria um hipócrita se fosse. Todas as minhas

histórias favoritas são sobre amor, e eu passei uma quantidade excessiva de tempo

pensando sobre como seria, e desejando... único garoto que já havia olhado para ela com

algo próximo ao desejo.

"Eu sei", disse Gild, assustando-a. "Eu sei tudo sobre desejar."

Ela acreditou nele. Ela acreditava que ele sabia. O anseio e o anseio e a saudade. O

desejo insuportável de alguém enfiar um fio de cabelo atrás da orelha. Para pressionar

um beijo contra a parte de trás de seu pescoço. Para abraçá-la nas longas noites de

inverno. Para olhar para ela como se ela fosse a que ele queria, a que ele sempre iria

querer.

Ela não se lembrava de ter chegado perto dele, mas de repente, ela estava lá, perto o

suficiente para tocá-lo. Mas Gild não olhou para seus lábios desta vez. Seu foco estava

em seus olhos dourados. Inabalável.

"Eu não acho que é superstição que eles têm medo", disse ele.

Ela congelou. "O que?"

“Todos esses garotos que supostamente não estão interessados em você porque

pensam que você lhes trará azar? Bem... talvez seja verdade, mas... tem que ser mais do

que isso.

“Eu não sei o que você quer dizer.”

Sua mão subiu para acariciar sua bochecha antes de colocar uma mecha de cabelo

ternamente atrás de sua orelha.

Serilda quase se dissolveu.

"Eu sei que mal te conheci", disse ele, sua voz lutando para não tremer, "mas posso dizer que você vale toda a má sorte do mundo." Tendo dito isso, seus ombros se ergueram em

um encolher de ombros desconfortável, e por um momento ela pensou que ele não iria

continuar. Quando ele finalmente o fez, ela poderia dizer que era uma luta para ele, e ela

percebeu que ele também poderia estar percebendo o quão perigosa essa conversa se

tornou. Quão fugaz, quão tênue, quão... insondável. “Eu acho que eles fingem não estar

interessados, porque eles podem dizer que você está destinado a outra coisa.”

Ela deu outro meio passo em direção a ele.

Ele veio meio passo mais perto dela, seus corpos quase se tocando.

“E para que estou destinado?” ela sussurrou.

Seus dedos roçaram levemente contra as costas de sua mão, enviando uma corrente ao

longo de seus nervos. Sua respiração ficou presa.

"Você é o contador de histórias", disse ele, com o início de um sorriso. "Diz-me tu."

Para que ela estava destinada?

Ela queria insistir nisso, realmente considerar o que poderia ser possível em seu futuro.

Mas ela não conseguia pensar nisso agora, quando todos os seus pensamentos estavam

sobrecarregados pelo presente.

“Bem”, ela começou, “duvido que muitas garotas de Märchenfeld possam afirmar ser

amigas de um fantasma.”

O sorriso de Gild sumiu. Sua mandíbula apertou brevemente. "Faz muito tempo desde que

eu vivi em sociedade adequada", disse ele, "mas suspeito que amigos não costumam ter

motivos para se beijar."

Calor subiu por seu pescoço. “Muitas vezes não, não.”

Seu olhar caiu para os lábios dela, suas pupilas dilatadas. "Posso te beijar de novo de qualquer maneira?"

“Eu certamente gostaria que você fizesse isso,” ela respirou, inclinando-se para ele.

A mão dele deslizou pelo braço dela, embalando seu cotovelo, puxando-a para mais

perto. Seu nariz roçou o dela.

Quando um grito enfurecido ecoou da base da torre. “Poltergeist! Onde você está?”

Eles saltaram para longe como se os próprios cães do inferno estivessem sobre eles.

Gild soltou uma torrente de maldições murmuradas.

"Que é aquele?" Sussurrou Serilda.

“Gisela. O mestre dos cães,” ele disse, fazendo uma careta. “Se ela já encontrou, eles

devem estar voltando. Temos que esconder você.”

“Encontrou o quê?”

Gild apontou para a escada. "Eu vou explicar. Vá, vá!"

Passos ecoaram abaixo. Com o coração batendo forte, Serilda colocou a perna na

escada e desceu correndo os degraus. Ela alcançou o nível mais baixo e girou, apenas

para quase bater direto em Gild. A mão dele tapou a boca dela, sufocando seu grito

assustado. Então ele pegou o pulso dela e pressionou um dedo na boca, pedindo que ela

ficasse quieta, antes de puxá-la para as escadas.

Os passos abaixo ficaram mais altos.

“Eu não me importo com o que você tem contra esses vira-latas!” gritou Giselle. “Eu sou

responsável por eles, e se você continuar fazendo essas acrobacias, o rei terá minha

cabeça!”

Para onde Gild a estava levando? Havia apenas esta escada estreita. Eles correriam

direto para ela.

Eles chegaram à alcova que continha a estátua do cavaleiro e seu escudo, não mais

quebrados. Gild mergulhou nele, puxando Serilda para o lado dele. Ele a pressionou

contra o canto, onde ambos poderiam estar envoltos na escuridão, e esticou a cabeça até

que estivessem face a face, talvez tentando esconder seu cabelo cor de cobre.

Serilda pegou seu capuz e o puxou para cima. Era grande o suficiente para que, quando

estavam tão perto um do outro, varreu completamente a parte de trás da cabeça de Gild.

Tomando os lados da capa, ela colocou os braços em volta dos ombros dele, envolvendo-

os em cinza carvão, da mesma cor das paredes de pedra, da mesma cor do nada.

Gild se moveu para ela, seu corpo pressionado ao longo de seu comprimento. Seus

dedos se espalharam pelas costas dela. A sensação foi suficiente para deixá-la tonta, e

tudo o que ela queria era fechar os olhos e virar o rosto, só um pouquinho, e dar um beijo

na pele dele. Qualquer lugar que ela pudesse alcançar. Sua têmpora, sua bochecha, sua

orelha, sua garganta.

Ela queria que ele fizesse o mesmo com ela.

Mas ela se forçou a manter os olhos abertos, observando através da pequena abertura no

tecido da capa, enquanto o mestre dos cães virava a esquina, resmungando para si

mesma.

Ela e Gild ficaram tensos.

Mas o escuro passou direto pela alcova sem parar.

Eles ouviram os passos subindo em direção à torre.

“Ela vai descer em um segundo,” Gild disse, tão quieto que ela quase não podia ouvi-lo,

apesar de sua respiração dançando em seu ouvido. “É melhor esperarmos até que ela se

vá.”

Serilda assentiu, feliz pela chance de recuperar o fôlego, embora fosse difícil com as

mãos de Gild em sua cintura, enviando ondas de calor por seu corpo. Todo o seu ser

estava zumbindo, formigando, preso entre Gild e as paredes de pedra. Ela queria

desesperadamente enfiar os dedos em seu cabelo. Para puxar sua boca para a dela.

Mas enquanto seu sangue fervia por dentro, por fora ela estava imóvel. Tão imóvel

quanto a estátua que os escondia de vista.

"O que você fez?" ela sussurrou.

Ele fez uma cara de culpado. "Antes de você chegar aqui, eu posso ter misturado algumas bagas de azevinho esmagadas com a cama dos cães."

Ela olhou. "O que isso significa?"

"Hellhounds não se dão bem com azevinho. Mesmo apenas o cheiro dele pode perturbar

seus estômagos. E... eles comiam muita carne."

Ela estremeceu. "Isso é nojento."

Eles ouviram passos novamente, e Serilda fechou os olhos, com medo de que pudessem

pegar a luz.

Um segundo depois, Giselle desceu as escadas, resmungando para si mesma sobre

aquele maldito poltergeist.

Uma vez que a torre ficou quieta novamente, eles soltaram exalações mútuas.

“Você acha...” Serilda começou, apenas um sussurro, esperando que ele não detectasse a

dor por trás das palavras, “pode ser mais seguro para mim apenas esperar aqui, e fugir

depois do nascer do sol? Quando o véu estiver no lugar novamente?”

Ele se afastou, o suficiente para encontrar seu olhar. Seus dedos apertaram suavemente,

amontoando o tecido em sua cintura.

“Sinto que seria muito perigoso para mim ser vista”, disse ela.

“Sim,” disse Gild, um pouco sem fôlego. “Acho que seria o melhor. A noite está quase

acabando de qualquer maneira.” Seu olhar mergulhou novamente em sua boca.

Serilda desmoronou. Ela finalmente permitiu a suas mãos a liberdade que eles estavam

desejando, deixando seus dedos trilharem seu pescoço até que eles estavam enterrados

em seu cabelo. Ela o puxou para ela, suas bocas se encontrando. Houve um momento em

que Serilda transbordava de necessidades que não sabia o que fazer. A necessidade de

estar mais perto, quando tal coisa não era possível. A necessidade de sentir as mãos

dele em sua cintura, suas costas, seu pescoço, seu cabelo, em todos os lugares, tudo de

uma vez.

Mas aquela primeira onda de desejo diminuiu, e algo mais suave a substituiu. Um beijo

carinhoso e sem pressa. Seus próprios dedos abandonaram o cabelo dele para se

espalhar sobre seus ombros e descer pelo peito, mesmo enquanto suas mãos traçavam

poesia em sua espinha. Ela suspirou contra ele.

Ela não sabia quanto tempo eles tinham, mas ela não queria perder um momento. Ela

queria viver dentro desta alcova, ao redor de seus braços, nessas novas sensações que a

faziam se sentir leve, esperançosa e aterrorizada ao mesmo tempo.

Parecia fazer uma promessa. Que este não seria o último beijo. Que ela voltaria. Que ele

estaria esperando.

E então...

acabou.

Suas mãos se fecharam em torno do ar vazio. Os braços que a sustentavam desapareceram, e ela teria desabado se não tivesse a parede às suas costas. Seus olhos

se abriram, e ela estava sozinha na alcova.

O escudo da estátua estava quebrado. O pedestal ostentava uma coleção de cantos

lascados e um cobertor de teias de aranha.

Ela estremeceu.

O equinócio havia acabado.

Gild ainda estava lá? Invisível, intocável, fora de seu alcance?

Ele ainda poderia vê-la?

Engolindo em seco, ela esticou os dedos no nada, procurando por um calafrio, um

choque, uma brisa quente. Algum sinal para saber que ela não estava sozinha, afinal.

Ela não sentiu nada.

Com um suspiro pesado, ela enrolou a capa em volta dos ombros e saiu da alcova. Ela

estava prestes a descer os degraus quando seu olhar pegou no escudo quebrado, e as

palavras rabiscadas na espessa camada de poeira.

Você vai voltar?

Capítulo 34

A expressão de Lorraine estava sombria quando Serilda entrou no Cisne Selvagem, seus

lábios apertados em desaprovação. Tudo o que ela disse enquanto entregava a Serilda a

chave de um dos quartos do andar de cima foi “eu trouxe suas coisas dos estábulos”.

O quarto não era luxuoso como os de dentro do castelo, mas era confortável e quente,

com colchas macias no colchão e uma escrivaninha com pergaminho e tinta perto da

janela. Seus itens dos alforjes foram arrumados ordenadamente em um banco acolchoado.

Serilda suspirou com gratidão silenciosa, então prontamente subiu na cama.

Já passava do meio-dia quando ela conseguiu abrir os olhos novamente. Os sons da

cidade ressoaram das ruas abaixo. Rodas de carroças, mulas zurrando, crianças

cantando uma canção rimada para saudar a primavera. Ah, se fosse quente e verde, com

o canto dos pássaros cada vez mais. Apenas nos dê isso, querido Eostrig, e não

pediremos mais.

Serilda saiu da cama e foi trocar de roupa, apenas para encontrar seu ombro latejando de

agonia. Ela assobiou e abaixou a manga para ver as marcas deixadas pelo drude, agora

cobertas de sangue seco.

Ela pensou em pedir ajuda a Lorraine para limpar e enfaixar a ferida, mas o prefeito já

parecia bastante ansioso com as idas e vindas de Serilda do castelo, e ela não achava

que adicionar um ataque de uma besta de pesadelo ajudaria.

Mais cuidadosa desta vez, ela se desvencilhou de seu vestido e chemise e usou o pano e

a bacia fornecidos para limpar as feridas o melhor que podia. Depois de inspecionar os

ferimentos, ela determinou que eles não eram tão profundos quanto ela pensava, e como

o sangramento já havia parado, ela calculou que um curativo não seria necessário.

Quando ela terminou, ela se sentou na pequena penteadeira para pentear o cabelo. Havia

um pequeno espelho e Serilda parou, vendo seus próprios olhos. Espelhos eram um luxo

raro em Märchenfeld, e ela só tinha visto seu reflexo algumas vezes ao longo de sua vida.

Sempre a assustava, ver as rodas com raios dourados olhando para ela. Isso sempre

dava alguma clareza ao motivo pelo qual ninguém desejava olhá-la nos olhos.

Mas ela não se esquivou. Ela olhou para a garota olhando de volta, pensando não nas

inúmeras pessoas que se afastaram dela, mas no único garoto que não o fez. Esses eram

os olhos que Gild havia espiado com tanta intensidade. Estas eram as bochechas que

seus dedos haviam acariciado. Estes eram os lábios...

Rosa floresceu em seu rosto. Mas ela não estava envergonhada. Ela estava sorrindo. E

aquele sorriso — ela pensou, um tanto desconcertante — era lindo.

Leyna estava esperando Serilda junto à lareira quando ela saiu de seus aposentos.

"Finalmente!" ela gritou, saltando para seus pés. "Mamãe me proibiu de incomodá-lo.

Estou esperando há horas. Estava começando a me preocupar que você tivesse morrido

lá em cima.

"Eu precisava desesperadamente do descanso", disse Serilda. "E agora eu preciso

desesperadamente de nutrição."

"Vou trazer algo para você." Ela correu para a cozinha enquanto Serilda se afundou em

uma cadeira. Ela trouxe o livro da biblioteca com ela, colocou-o no colo e abriu-o na

página de rosto.

A Geografia, História e Costumes das Grandes Províncias do Norte de Tulvask.

Serilda fez uma careta. Era precisamente o tipo de texto acadêmico que Madame Sauer

adorava e desprezava.

Mas se isso a ajudasse a entender alguma coisa daquele castelo, valeria a pena sofrer.

Ela começou a folhear as páginas. Lentamente no início, depois mais rápido, uma vez que

ela viu que os primeiros capítulos eram todos uma análise aprofundada dos detalhes

geográficos únicos dessas províncias, começando com como os penhascos de basalto

afetaram as primeiras rotas comerciais e levaram à cidade portuária de Vinter-. Cort se

tornando um centro de atividade mercantil. Falou-se da mudança de fronteiras. A

ascensão e queda das primeiras cidades mineiras nas Montanhas Rückgrat. Mas apenas

uma menção ao Bosque de Aschen, e os autores nem o chamaram pelo nome. Os sopés

das montanhas são em grande parte arborizados e abrigam uma grande variedade de

animais naturais. Desde os primeiros registros de civilização na área, as florestas foram

consideradas inóspitas e permaneceram em grande parte instáveis.

Ela chegou a uma série de capítulos sobre assentamentos proeminentes e os recursos

que encorajaram seu crescimento. Serilda bocejou, passando pelas seções de Gerst,

Nordenburg, Mondbrück. Até Märchenfeld recebeu uma pequena menção por sua

próspera comunidade agrícola.

Ela examinou as páginas de texto denso. Ocasionalmente, havia respingos de tinta onde

a ponta da pena do autor havia se partido. Ocasionalmente havia palavras riscadas, um

pequeno erro corrigido. Ocasionalmente havia ilustrações. Das plantas. A vida selvagem.

Os edifícios de referência.

Então ela virou uma página e seu coração se apertou.

Uma ilustração do Castelo de Adalheid ocupava meia página. A tinta colorida ainda era

vibrante, apesar da idade do livro. A imagem não mostrava o castelo em ruínas, mas

como já fora. Como estava do outro lado do véu.

Digno e glorioso.

Ela começou a ler.

As origens do Castelo de Adalheid, aqui apresentado no seu estado original, perderam-se

no tempo e permanecem desconhecidas dos historiadores contemporâneos. A partir da

virada do século, no entanto, a cidade de Adalheid tornou-se uma comunidade próspera

ao longo das rotas que ligavam Vinter-Cort e Dagna na costa com...

Serilda balançou a cabeça, suas esperanças cedendo. Ela voltou para a página anterior.

Nenhuma outra menção a Adalheid.

Frustrada, ela terminou de ler a página, mas o autor não fez mais menção ao misterioso

passado da cidade. Se eles se importavam com o fato de ninguém saber sobre as

origens do castelo e da cidade, isso não transparecia em seus escritos. Algumas páginas

depois, o foco do livro mudou para Engberg, no norte.

"Aqui está", disse Leyna, usando o dedo do pé para arrastar uma pequena mesa um pouco mais perto e colocando um prato de frutas secas e carnes salgadas. "Você perdeu a

refeição do meio-dia, então não está quente. Espero que não se importe."

Serilda fechou o livro com força, carrancuda.

Leyna piscou para ela. "Ou... eu poderia ver se sobrou alguma torta de carne?"

"Isso é lindo, obrigada, Leyna. Eu só esperava que este livro pudesse ter um pouco mais

de informações úteis sobre esta cidade." Ela bateu os dedos contra a capa. "Para tantas

idades, apresentou um relato bem pesquisado e incrivelmente monótono, que remonta a

vários séculos. Não é assim com Adalheid."

Ela encontrou o olhar de Leyna. A garota parecia estar se esforçando para compartilhar a

frustração de Serilda, mas ela não entendia completamente do que estava falando.

“Está tudo bem”, disse Serilda, pegando um damasco seco do prato. “Eu só vou ter que

fazer uma visita à biblioteca hoje. Você se importaria de se juntar a mim?”

O rosto de Leyna se iluminou. “Mesmo? Vou perguntar à mamãe!”

“Vê os barcos de pesca?” disse Leyna, apontando enquanto caminhavam pelas estradas

de paralelepípedos na margem do lago.

O olhar de Serilda havia se fixado no castelo – especificamente, na torre sudoeste,

imaginando se Gild poderia estar lá em cima, observando, mesmo agora. Arrastando seus pensamentos de volta, ela seguiu o gesto de Leyna. Normalmente os barcos estavam

espalhados pelo lago, mas agora alguns deles podiam ser vistos agrupados perto da

extremidade do castelo.

“Procurando ouro”, disse Leyna. Ela olhou de lado para Serilda. “Você o viu de novo?”

Vergoldetgeist?

A pergunta, tão inocentemente feita, trouxe de volta uma onda de sentimentos que fez as

entranhas de Serilda vibrarem. "Eu fiz", disse ela. "Na verdade, eu o ajudei a jogar alguns de seus presentes nas rochas e no lago." Ela sorriu ao ver os olhos de Leyna se

arregalando em descrença. "Haverá muitos tesouros a serem encontrados."

Adalheid estava radiante à luz do sol. As floreiras transbordavam de gerânios e as hortas

estavam repletas de repolhos, cabaças e mudas novas para o verão.

À frente deles, perto das docas, muitos moradores da cidade estavam limpando depois

das festividades da noite anterior. Serilda sentiu uma pontada de culpa. Ela e Leyna

provavelmente deveriam se oferecer para ajudar. Poderia ajudar a conquistá-la para as

pessoas da cidade que ainda a viam como um mau presságio.

Mas ela estava ansiosa para chegar à biblioteca. Ansioso para descobrir alguns dos

segredos do castelo.

"Estou com tanto ciúme", disse Leyna, seus ombros caídos. "Eu tenho vontade de entrar naquele castelo a minha vida toda."

Serilda tropeçou.

"Não," ela disse, mais bruscamente do que ela pretendia. Ela aliviou o tom, colocando a

mão no ombro da garota. "Há uma boa razão para que todos fiquem longe. Lembre-se,

quando estou lá, geralmente é como um prisioneiro. Fui atacado por cães infernais e

drudes. Já vi fantasmas reviverem suas mortes horríveis e horríveis. Aquele castelo está

cheio de miséria e violência. Você deve prometer nunca entrar lá. Não é seguro.”

A expressão de Leyna se apertou amargamente. "Então por que está tudo bem para você

continuar voltando?"

“Não me foi dada uma escolha. O Erlking...”

“Você teve uma escolha ontem à noite.”

As palavras evaporaram da língua de Serilda. Ela franziu a testa e parou de andar,

agachando-se para poder agarrar os ombros de Leyna. “Ele matou meu pai. Ele pode ter

matado minha mãe também. Ele pretende me manter como uma prisioneira, uma serva,

talvez pelo resto da minha vida. Agora escute. Não sei se algum dia poderei me livrar

dele, mas sei que, como as coisas estão agora, não tenho poder, nem força. Tudo o que

tenho são perguntas. Por que os escuros abandonaram Gravenstone e reivindicaram

Adalheid? O que aconteceu com todos aqueles espíritos lá? O que o Erlking quer com

todo esse ouro fiado? O que é o Fantasma Dourado, quem é ele e o que aconteceu com

minha mãe? Sua voz engasgou enquanto as lágrimas picavam em seus olhos. O olhar de

Leyna também se tornou brilhante. Serilda respirou trêmula. “Ele está escondendo algo

naquele castelo. Não sei se isso pode me ajudar, mas sei que se eu não fizer nada, algum

dia ele vai me matar, e eu me tornarei apenas mais um fantasma assombrando aquelas

paredes. Ela deslizou as palmas das mãos para baixo para pegar as mãos de Leyna nas

suas. “É por isso que voltei ao castelo e por isso continuarei voltando. É por isso que

preciso ir à biblioteca e aprender tudo o que puder sobre este lugar. É por isso que

preciso de sua ajuda... mas também porque não posso permitir que você se coloque em

perigo. Você consegue entender isso, Leyna?

Leyna assentiu lentamente.

Serilda apertou suas mãos e se levantou. Eles continuaram andando em silêncio e

atravessaram a rua seguinte antes de Leyna perguntar: “Qual é a sua sobremesa

favorita?”

A pergunta foi tão inesperada que Serilda teve que rir. Ela pensou sobre isso por um

momento. “Quando eu era jovem, meu pai sempre trazia para casa bolos de mel e nozes dos mercados de Mondbrück. Por que você pergunta?”

Leyna olhou para o castelo. “Se você se tornar um fantasma,” ela disse, “eu prometo

sempre preparar bolos de mel e nozes durante a Festa da Morte. Apenas para você.”

Capítulo 35

Serilda não esperava que a biblioteca de Adalheid fosse tão grandiosa quanto a grande

biblioteca de Verene, que estava associada à universidade da capital e anunciada tanto

por sua arquitetura ornamentada quanto por sua coleção abrangente. Foi uma maravilha

de realização acadêmica. Um paraíso de arte e cultura. Ela sabia que a biblioteca em

Adalheid não seria isso.

No entanto, ela não pôde deixar de sentir uma pequena pontada de decepção quando

entrou e descobriu que a biblioteca de Adalheid era apenas uma única sala, não muito

maior do que a escola Märchenfeld.

No entanto, estava transbordando de livros. Prateleiras e pilhas delas. Duas grandes

escrivaninhas empilhadas com tomos grossos, com mais pilhas no chão e caixas em um

canto cheias de pergaminhos antigos. Serilda sentiu-se imediatamente reconfortada pelo

cheiro de couro e velino, pergaminho e cola de encadernação e tinta. Ela respirou fundo,

ignorando o olhar estranho que Leyna deu a ela.

Afinal, era o cheiro das histórias.

Frieda, ou Madame Professora, como Leyna a chamava, ficou em êxtase ao vê-los, e ficou

ainda mais encantada quando Serilda tentou explicar o que ela estava procurando –

embora ela mesma não tivesse certeza do que era.

"Bem, vamos ver", disse Frieda, abrindo caminho em torno de uma mesa transbordando até uma das prateleiras do chão ao teto. Ela puxou uma escada e subiu até o topo,

examinando as lombadas dos livros. "Aquele livro que lhe dei antes era o relato mais

generalizado da área. Não sei se houve muita atenção acadêmica dada à nossa cidade,

especificamente, mas... aqui tenho registros de nosso conselho municipal que datam de

pelo menos cinco gerações. Ela começou a puxar os livros e folheá-los, então entregou

alguns para Serilda. "Participações do Tesouro, acordos comerciais, impostos, leis... isso

lhe interessa?” Ela entregou a Serilda um códice tão frágil que Serilda pensou que poderia

se desintegrar em suas mãos. “Um relato escrito de ordens de serviço e pagamentos

feitos em prédios públicos durante o século passado? Tivemos alguns artesãos

verdadeiramente notáveis começando em Adalheid. Vários deles passaram a trabalhar

em algumas das estruturas proeminentes de Verene e...

— Não tenho certeza — interrompeu Serilda. “Vou dar uma olhada. Algo mais?”

Frieda franziu os lábios e voltou seu foco para a prateleira. “Estes aqui são livros-caixa.

Contabilidade de propriedades comerciais, ganhos de funcionários, impostos pagos. Ah,

aqui está um relato histórico da expansão agrícola da cidade?”

Serilda tentou parecer esperançosa, mas Frieda deve ter percebido que também não era

isso que ela estava procurando.

“Você não tem nada sobre o castelo? Ou a família real que morava lá? Eles devem ter

sido uma parte importante desta comunidade para construir uma fortaleza tão incrível.

Deve haver alguns registros deles?”

Frieda lançou-lhe um olhar longo e estranho, depois desceu lentamente da escada.

“Para ser perfeitamente honesta,” ela disse, pressionando um dedo nos lábios, “não tenho

certeza se alguma vez houve uma família real habitando aquele castelo.”

“Mas então para quem foi construído?”

Frieda deu de ombros. “Talvez como uma casa de verão para um duque ou um conde? Ou

pode ter sido para uso militar.”

“Se fosse esse o caso, certamente haveria registros disso, então.”

A expressão de Frieda mudou, como se uma luz a iluminasse. Seu olhar viajou de volta

para os tomos na prateleira de cima. “Sim,” ela disse lentamente. “Alguém pensaria

assim. Eu... acho que nunca considerei isso.

Serilda tentou domar sua irritação, mas como poderia o bibliotecário de uma cidade

nunca ter considerado a história de seu marco mais notável? E um com uma reputação

tão aterrorizante, a propósito?

“E o Erlking e a caça selvagem?” ela perguntou. “Quando ele abandonou Gravenstone e

veio morar no Castelo de Adalheid?”

“Bem, essa é uma pergunta interessante”, disse Frieda. “Mas temos que considerar que a

existência de Gravenstone pode ser nada mais do que folclore. Talvez nunca

existido.”

Serilda balançou a cabeça. “Não, o próprio Erlking me disse que havia deixado

Gravenstone porque guardava lembranças dolorosas para ele, e veio aqui para Adalheid. E

ele mencionou uma família real. Ele disse que eles não estavam usando mais.”

A cor lentamente sumiu do rosto de Frieda. — Você... você realmente... o conheceu?

“Sim, eu realmente tenho. E quase certamente o encontrarei novamente na próxima lua

cheia, que não está tão longe, e adoraria saber algo mais sobre aquele castelo e os

fantasmas que o ocupam antes de mim. Ela largou os livros que Frieda já lhe dera,

embora nada ainda lhe parecesse particularmente útil. “Não há documentação sobre

quem construiu o castelo? Que métodos eles usaram? De que pedreira veio a pedra?

Você mencionou artesãos antes. A torre de menagem tem vitrais incríveis e candelabros

de ferro tão grandes quanto esta sala, e no hall de entrada as colunas são esculpidas

com as imagens mais ornamentadas. Teria sido um empreendimento ambicioso. Alguém

deve ter encomendado tudo isso, provavelmente contratado os artesãos mais talentosos

de todo o reino. Como pode não haver nenhum registro disso?”

Os olhos de Frieda estavam brilhando, maravilhados. “Eu não sei,” ela sussurrou.

“Ninguém vivo jamais viu as coisas das quais você está falando. Ninguém além de você,

isso é. Tudo o que vemos são ruínas. Mas, a julgar pelo estilo arquitetônico, eu estimaria

que o castelo foi construído... talvez quinhentos, seiscentos anos atrás? Suas

sobrancelhas se contraíram enquanto ela olhava para os livros que os cercavam. “Eu não

discordo de você. Você está certo. Seria de esperar que houvesse alguns registros. Mas

não consigo pensar em nada que já tenha visto que tenha dado uma visão da nossa

história local além de... talvez dois ou três séculos atrás.

"E nada sobre uma família real?" Serilda persistiu, sentindo-se desesperada. Deve haver algo. "Registros de nascimento ou óbito, nomes de família, brasão?"

A boca de Frieda abriu e fechou. Ela parecia um pouco perdida, e Serilda teve a impressão

de que era raro ela ficar frustrada.

“Talvez houvesse registros”, disse Leyna, “mas eles foram destruídos?”

“Isso acontece”, disse Frieda. “Incêndios e inundações e afins. Os livros são frágeis.”

"Havia fogo?" disse Serilda. "Ou... uma inundação?"

"Bem não. Não que eu saiba."

Suspirando, Serilda examinou as pilhas de livros. Como poderia uma cidade tão próspera

e rica, situada à beira do Bosque Aschen de um lado, ao longo de uma rota de comércio

bastante movimentada para o outro, não ter noção de sua própria história? E por que ela

parecia ser a única que já havia notado o quão peculiar isso era?

Ela engasgou. “Que tal um cemitério?”

Frieda piscou para ela. "Perdão?"

“Você deve ter um.”

“Bem, sim, claro. O cemitério fica do lado de fora da muralha da cidade, a uma curta

caminhada do portão.” Os olhos de Frieda se arregalaram de compreensão. "Certo. É

onde enterramos nossos mortos desde que a cidade foi fundada. O que significaria...

– Desde que o castelo foi construído – disse Serilda. “Ou até mais cedo.”

Frieda engasgou e estalou os dedos. “Há até lápides lá que são um mistério local. Eles

são bastante proeminentes, primorosamente esculpidos, principalmente de mármore, se

bem me lembro. São obras de arte, na verdade.”

“E quem está enterrado lá?” perguntou Serilda.

“Esse é o mistério. Ninguém sabe.”

“Você acha que poderia ser realza?” perguntou Leyna, pulando de excitação.

“Parece estranho que não seja marcado como tal”, disse Frieda. “E não podemos

descartar a possibilidade de que possa haver túmulos sob o próprio castelo, então não é

garantido que quem viveu lá seja enterrado com o resto dos habitantes da cidade.”

“Mas há uma chance”, disse Serilda. “Você vai me levar para vê-los?”

O cemitério tinha acres e acres de lápides cinzentas até onde ela podia ver. Cachos de

flores silvestres azuis e brancas estavam espalhados entre as pedras e enfiados entre as

raízes de castanheiros maduros, suas flores primaveris como candelabros brancos entre

os galhos. Serilda examinou as gravuras, triste, embora não surpresa, ao ver quantas

lápides pertenciam a crianças e recém-nascidos. Ela sabia que isso era comum, mesmo

em uma cidade tão próspera como Adalheid, onde a doença poderia facilmente se

enraizar em um corpo pequeno. Ela sabia de várias mulheres em Märchenfeld que

falaram abertamente sobre seus abortos e bebês sendo natimortos. Mas conhecer as

realidades da vida e da morte não tornava mais fácil de ver.

Ao longe, mais perto da estrada, ela notou uma pequena colina onde as lápides não eram

altas e primorosamente esculpidas, mas nada mais do que grandes pedras simples

dispostas em uma grade ordenada. Centenas deles.

"O que são aqueles?" ela perguntou, apontando.

A expressão de Frieda era triste quando ela respondeu. "É onde enterramos os corpos

deixados pela caça."

Os pés de Serilda gaguejaram e pararam. "O que?"

"Isso não acontece depois de cada lua cheia", disse Frieda, "mas acontece com tanta

frequência que... bem. Houveram tantos. Costumamos encontrá-los na floresta, mas às

vezes eles foram deixados do lado de fora dos portões da cidade. Esperamos mais ou

menos uma semana para ver se alguém vem reclamá-los, mas isso é incomum. E, claro,

não temos como saber quem são ou de onde vieram, então... nós os enterramos lá e

esperamos que encontrem o caminho para Verloren.

As mãos de Serilda tremiam. Essas vítimas da caça estavam perdidas para sempre para

seus entes queridos. Para sempre sem nome ou história, sem ninguém para colocar

flores em seus túmulos ou deixar uma gota de cerveja quando eles honravam seus

ancestrais sob a Lua de Luto.

Sua mãe estava entre eles?

"Você... você se lembra se uma jovem foi encontrada cerca de dezesseis anos atrás?"

Frieda olhou para ela com óbvia curiosidade. "Você conhece alguém que foi levado pela

caçada? Quero dizer, além de você, é claro.

"Minha mãe era. Quando eu tinha apenas dois anos de idade."

"Oh céus. Eu sinto muitíssimo." Frieda pegou a mão dela e deu um aperto de simpatia.

"Isso, pelo menos, é algo em que eu poderia ajudar. Mantemos um registro de cada corpo

que encontramos. A data em que foram encontrados e quaisquer características

distintivas, quaisquer itens que foram encontrados em sua pessoa, esse tipo de coisa."

O coração de Serilda se encheu de esperança. "Você faz?"

“Ali, viu?” disse Frieda, seus olhos brilhando. “Eu sabia que haveria algo na minha

biblioteca que você acharia útil.”

“Olhe,” disse Leyna, apontando para uma lápide compartilhada por Gerard e Brunhilde De

Ven. Lá estão meus bisavós.” Ela andou um pouco mais, antes de parar. “E meu papai. Eu

normalmente não venho visitá-lo, exceto durante a Lua de Luto.”

Ernest De Ven. Amado marido e pai.

Inclinando-se, Leyna colheu algumas flores de flor-de-manteiga e as arrumou cuidadosamente na pedra de seu pai.

O coração de Serilda deu um puxão. Em parte porque ela conhecia a dor de perder um pai tão jovem e em parte porque não podia colocar flores no túmulo de seu pai.

O Erlking havia roubado isso dela também.

Mas talvez os registros de corpos guardassem pelo menos uma resposta para ela.

Frieda deu um aperto de lado em Leyna quando começaram a andar pelas fileiras

novamente. “Ali,” ela disse, apontando enquanto eles alcançavam uma pequena colina.

“Você pode vê-los.”

Afastando os pensamentos de seus pais, Serilda sentiu a excitação arranhando suas

entranhas. Mesmo daqui ela podia dizer que as pedras naquele canto do cemitério eram

diferentes. Maior, mais velho, mais resplandecente, à sombra de enormes carvalhos.

Alguns foram esculpidos em estátuas de Velos com sua lanterna, ou Freydon segurando

no alto uma muda de árvore. Alguns foram cobertos por monumentos com pilares.

Alguns eram mais altos que Serilda.

Quanto mais se aproximavam, mais a idade das pedras se tornava aparente. Embora o

mármore ainda brilhasse branco sob o sol, muitos dos cantos estavam desmoronando e

desgastados. As plantas neste canto distante estavam cobertas de vegetação, como se

não houvesse ninguém vivo que se preocupasse em manter a área ao redor desses

marcos.

Pela maneira como Frieda os descreveu, Serilda suspeitava que não houvesse inscrições,

mas viu que não era verdade. Ela se aproximou, esfregando os dedos sobre a face de

uma das pedras. A data da morte foi quase quatrocentos anos atrás. O tamanho da

lápide sugeria que quem estava enterrado ali era rico, respeitado ou ambos.

Mas o nome deles estava faltando. Foi o mesmo na segunda pedra. E, enquanto Serilda

caminhava para cada marcador, ela viu que era o mesmo em todos eles. Anos de

nascimento, anos de morte, uma ocasional bênção sincera ou um verso poético.

Mas seus nomes estavam ausentes.

Se esses eram os locais de descanso da realeza — talvez até gerações de reis e rainhas,

príncipes e princesas —, como não poderia haver nenhum registro deles? Era como se

tivessem desaparecido. Da memória, das páginas da história, das próprias lápides.

"Olhe", disse Leyna. "Este tem uma coroa."

Serilda e Frieda foram ficar ao lado dela. A lápide diante de Leyna realmente tinha o que

parecia ser a coroa de um monarca esculpida no topo da pedra.

Mas não foi isso que fez Serilda suspirar assustada.

Leyna olhou para ela. "O que é isso?"

Agachada diante da pedra, Serilda arrancou um pouco da hera que começou a reclamá-la,

revelando a gravura por baixo.

Um tatzelwurm entrelaçado em torno da letra R.

"Isso significa alguma coisa?" perguntou Leina.

"O R pode ser a primeira inicial de um nome?" sugeriu Frida.

Serilda arrancou mais da hera até poder ver toda a face da pedra, mas onde deveria estar

o nome do falecido, só havia pedra, polida e lisa.

— Que estranho — murmurou Frieda, aproximando-se e sentindo a pedra por si mesma. "É

tão suave quanto o vidro."

"É possível que—" começou Leyna, antes de hesitar. "Quero dizer, os nomes poderiam ter

sido apagados? Talvez alguém tenha passado e os polido?

Frieda balançou a cabeça. "Isso significaria lixar o material, o que deixaria sulcos onde as palavras estavam. Parece que nunca foram gravados."

"A menos que eles tenham sido apagados com magia?" disse Leina. Ela falou hesitante, como se estivesse com medo de que Serilda e Frieda pudessem rir com o pensamento.

Mas Serilda apenas olhou para cima, encontrando o olhar sombrio da bibliotecária.

Ninguém falou por um longo tempo, considerando a possibilidade. No final, ninguém riu.

Capítulo 36

Serilda pensou que a lua cheia nunca chegaria. Todas as noites ela olhava para o luar dançando na superfície do lago e observava enquanto ele crescia — primeiro um

crescente provocante, então gradualmente crescendo noite após noite.

Durante o dia, ela ajudava na pousada onde podia e passava horas olhando para o

castelo, imaginando se Gild estava em sua torre, olhando para ela através do véu. Ela

ansiava por voltar e estava constantemente resistindo ao desejo de cruzar aquela ponte,

mas então ela se lembrava dos gritos e do sangue e dos idiotas, e se forçava a ter

paciência.

Ela se manteve ocupada com suas tentativas de desvendar mais mistérios do castelo e

da caçada, mas sentiu que estava esbarrando em um muro de pedra a cada curva. Os

registros de cadáveres deixados para trás após a caçada não continham pistas sobre o

desaparecimento de sua mãe. Não havia nenhum corpo encontrado naquela Lua do Luto.

A possibilidade mais próxima era uma jovem encontrada alguns meses antes na Lua dos

Amantes, mas Serilda não achava que seu pai estivesse tão enganado quanto ao

momento.

Ela não sabia o que fazer com a revelação. Sua mãe pode ter sido morta dentro das

muralhas do castelo, e seu corpo nunca foi encontrado.

Ou ela pode ter sido abandonada em algum lugar longe de Adalheid, como seu pai.

Ou ela pode não ter morrido.

Serilda também passara incontáveis horas conversando com os habitantes da cidade,

perguntando o que eles poderiam saber sobre o castelo, seus habitantes, suas próprias

histórias familiares. Embora ainda houvesse alguns que tinham medo de Serilda e

queriam castigá-la por tentar a ira do Erl-rei, a maioria dos cidadãos de Adalheid estava

feliz em falar com ela. Ela imaginou que não fazia mal que Vergoldetgeist tivesse sido

mais generoso este ano, e toda a cidade parecia estar comemorando sua boa sorte,

mesmo que eles sempre ficassem quietos sobre suas novas riquezas sempre que

notavam Serilda no meio deles.

Ao falar com os habitantes da cidade, Serilda soube que muitos tinham famílias morando

em Adalheid há gerações, e alguns podiam traçar sua linhagem até um século ou dois.

Ela até descobriu que o ex-prefeito que ela tinha visto no pub depois da Lua da Fome

tinha um diário passado por sua família. Ele estava ansioso para compartilhá-lo com

Serilda, mas quando ela folheou as páginas, ela encontrou colunas inteiras de texto

faltando, páginas em branco.

Era impossível dizer com certeza, mas pelo contexto das entradas ao redor, ela

suspeitava que as páginas que faltavam tinham tudo a ver com o castelo e a realeza que

ela tinha certeza de ter morado lá.

À noite, ela ganhava seu sustento na estalagem contando histórias para quem estava

reunido ao redor da lareira na taberna depois de terminar o pão da noite. Ela não contou

histórias sobre os escuros, temendo que fossem assustadoras demais para aqueles que

sabiam muito bem que o Erlking não era apenas uma história para diversão. Em vez

disso, ela regalou os cidadãos de Adalheid com contos de bruxas e seus familiares

tritões. A velha solteirona que matou um dragão e a donzela de musgo que subiu à lua.

Sereias cruéis que aprisionavam marinheiros em seus castelos aquáticos e bondosos

guerreiros da terra que recompensavam camponeses dignos com uma riqueza de joias.

Noite após noite, a multidão crescia no pub, à medida que a notícia de seu novo contador

de histórias residente se espalhava.

Noite após noite, Serilda esperava.

Quando a lua cheia finalmente chegou, foi como se uma mortalha de luto tivesse caído

sobre a cidade. Durante todo o dia, os aldeões ficaram quietos e contidos enquanto

cuidavam de seus negócios. Quando Serilda perguntou, Lorraine disse que era sempre

assim nas luas cheias, mas que a Lua Casta tendia a ser a pior. Com a Festa da Morte

para trás, esta noite determinaria se a caça selvagem estava ou não satisfeita e deixaria

as famílias de Adalheid em paz.

A taberna naquela noite era a mais vazia que Serilda tinha visto em toda a semana. Meia

hora antes do pôr do sol, os últimos convidados se retiraram para seus quartos.

“Mas não posso ouvir uma história?” Leyna implorou. “Serilda pode me dizer um em seu

quarto?”

Lorraine balançou a cabeça. “Nós não nos convidamos para os quartos dos nossos

hóspedes.”

“Mas...”

“E mesmo se você fosse convidado, nós nos retiramos cedo na lua cheia. Eu quero você

dormindo antes da hora das bruxas. Sem argumentos.”

Leyna fez uma careta, mas nenhum argumento foi feito enquanto ela subia as escadas

para os quartos que ela e sua mãe compartilhavam. Serilda tentou esconder que estava

grata pela intervenção de Lorraine. Ela não estava com disposição para contar histórias

esta noite, distraída por sua própria antecipação.

“Serilda?” perguntou Lorraine, apagando as lanternas ao redor da taberna até que ela

fosse iluminada apenas pelas brasas da lareira. “Eu não quero ser insensível —”

“Eu não estarei aqui,” disse Serilda. — Tenho todos os motivos para acreditar que o Erlking vai me convocar, e nem sonharia em chamar a atenção dele para você e Leyna.

Alívio passou pelo rosto de Lorraine. “O que você vai fazer?”

“Eu vou para o castelo, e... espere.”

Lorena resmungou. “Ou você é muito corajoso ou muito tolo.”

Suspirando, Serilda se levantou de seu assento favorito ao lado do fogo. “Posso voltar

amanhã?”

O rosto de Lorraine se enrugou com uma emoção inesperada. “Querida menina. Eu

certamente espero que você o faça.”

Então ela estendeu os braços e abraçou Serilda. Isso a assustou e a encheu com mais

calor do que ela esperava. Ela teve que fechar os olhos para evitar a ameaça de lágrimas.

"Obrigada", ela sussurrou.

“Fique seguro”, ordenou Lorraine. “E certifique-se de que você tem tudo o que precisa

antes de ir. Eu vou trancar a porta atrás de você.”

O sol havia mergulhado sob a muralha da cidade quando Serilda deixou o Cisne

Selvagem. A leste, a Lua Casta brilhava em algum lugar atrás das Montanhas Rückgrat,

tingindo seus picos distantes de prata. Esta lua deveria simbolizar novidade, inocência,

renascimento. Mas ninguém saberia que este era o mês de tão terno otimismo

caminhando pelas ruas escuras de Adalheid. Quando a noite caiu sobre a cidade, as luzes

desapareceram das janelas. As persianas estavam fechadas e trancadas. As sombras

tomaram as ruínas do castelo, adormecidas em sua ilha solitária.

Logo eles despertariam.

Logo a caçada viria invadindo a cidade e entrando no mundo mortal. Os cães do inferno

uivariam, os cavalos debandariam, os cavaleiros procurariam qualquer presa que

pudessem encontrar - criaturas mágicas como aquelas cujas cabeças adornavam os

salões do castelo, ou donzelas de musgo e pessoas da floresta, ou humanos que não

eram sábios o suficiente, ou supersticiosos. suficiente, para se isolarem atrás de portas

trancadas.

Serilda chegou à ponte no momento em que a lua estava no topo das montanhas,

lançando seu brilho sobre o lago. Como antes, ela não estava totalmente preparada para

o momento em que seus raios atingiram as ruínas do castelo, transformando-o de ruínas

desoladas em uma casa digna de um rei.

Mesmo que ele fosse um malvado.

De pé sozinha além da ponte levadiça, Serilda nunca se sentiu tão insignificante.

A porta levadiça começou a subir, gemendo e rangendo com os ruídos de madeiras

antigas e dobradiças de ferro. No momento seguinte, os uivos começaram, enviando um

arrepio na espinha. Ela engoliu em seco e tentou se endireitar quando um borrão de movimento dentro do pátio capturou sua atenção.

A caça selvagem.

Uma torrente de cães infernais de fogo, enormes corcéis de guerra,
armaduras

reluzentes.

Cavalgando direto para ela.

Serilda gritou e ergueu os braços em uma patética tentativa de se proteger.

As feras a ignoraram. Os cães se moviam ao redor dela como água ao redor
de uma

rocha. A ponte tremeu quando os cavalos passaram, as armaduras ressoando
em seus

ouvidos e o grito da trompa de caça abafando cada pensamento.

Mas logo a cacofonia se desvaneceu para gritos distantes enquanto os
caçadores

corriam pela cidade em direção ao campo.

Tremendo, Serilda baixou os braços.

Um cavalo de obsidiana estava diante dela, imóvel como a morte. Ela ergueu
o olhar. O

Erlking olhou para ela de seu poleiro. Examinando-a. Ele parecia quase
satisfeito em vê-la.

Ela engoliu em seco e tentou fazer uma reverência, mas suas pernas estavam
tremendo e

suas reverências não eram as melhores nos melhores dias. “Você pediu que
eu ficasse

perto, meu senhor. Em Adalheid. As pessoas da cidade aqui têm sido realmente muito

complacentes.”

Ela imaginou que esse pouco de elogio era o mínimo que ela poderia fazer pela

comunidade que a havia abraçado nas últimas semanas.

“Estou feliz com isso”, disse o Erlking. “Eu não teria o prazer de cruzar seu caminho esta noite de outra forma, e isso lhe dará tempo suficiente para concluir seu trabalho.” Ele inclinou a cabeça, ainda olhando para ela. Ainda lendo ela.

Serilda ficou muito quieta.

“Suas habilidades superaram as expectativas até agora”, acrescentou.

“Talvez eu lhe deva

uma recompensa.”

Ela engoliu em seco, incapaz de dizer se ele queria uma resposta. Essa era sua chance de

pedir algo a ele? Mas o que ela pediria a ele? Para ser deixado sozinho? Para ele desistir

de todos os seus segredos? Para Gild ser libertado?

Não, não havia nenhuma recompensa que ele daria a ela que ela realmente quisesse, e

ela nunca poderia deixar transparecer que conhecia Gild, o poltergeist que ele tanto

desprezava. E se ele soubesse que o verdadeiro fiandeiro esteve dentro de seu castelo

todo esse tempo, ela não sabia o que ele faria com Gild.

Mas ela sabia exatamente o que ele faria com ela.

“Manfred irá encontrá-lo no pátio. Ele vai levá-lo para a roda de fiar.”
Então uma sugestão de sorriso, e não um sorriso agradável, tocou sua boca.
“Eu espero que você continue me

impressionando, Lady Serilda.”

Ela sorriu ironicamente. "Eu acredito que você vai caçar no sopé de Rückgrat esta noite?"

O Erlking fez uma pausa, prestes a dispensá-la. "E por que isto?"

Ela inclinou a cabeça para um lado, a imagem da inocência. “Houve rumores de que uma

grande fera foi vista rondando as montanhas, além da fronteira de Ottelien, eu acredito.

Você não tinha ouvido?”

Ele segurou seu olhar com a mais leve faísca de intriga. "Eu não tive."

“Ah. Nós vamos. Achei que uma nova conquista poderia ser um ótimo complemento para

sua decoração, mas talvez essa distância seja muito longa para viajar em uma noite. No

entanto, espero que você goste de caçar suas... raposas e veados e pequenas criaturas

da floresta. Meu Senhor." Ela fez uma reverência e se virou.

Estava quase na ponte quando ouviu o estalar das rédeas e o trovão dos cascos. Só

quando o rei desapareceu ela deixou seu sorriso dominá-la.

Deixe-o desfrutar de sua caça ao ganso selvagem esta noite - e com um pouco de sorte,

mantenha-se longe deste castelo até o nascer do sol.

O cocheiro estava no pátio, esperando pacientemente enquanto o cavalariaço prendia os dois bahkaur à carruagem. Ambos olharam para cima com olhares perplexos enquanto

ela atravessava as pedras, e Serilda se perguntou se ela era a primeira humana a ousar

intrometer-se sobre eles quando a lua estava cheia, especialmente porque a caçada havia

partido apenas momentos antes.

Ela esperava que sua ânsia não aparecesse. Ela sabia que deveria estar apavorada. Ela

sabia que sua vida estava em perigo, e suas mentiras poderiam ser descobertas com

apenas um deslize de sua língua.

Mas ela também sabia que Gild estava dentro dessas paredes, e isso lhe dava mais

conforto – e impaciência – do que provavelmente era garantido.

Ela estava tentando ignorar a possibilidade assustadora de estar se apaixonando por um

fantasma, um que estava preso dentro do castelo do próprio Erlking. Ela tinha conseguido

principalmente não pensar em todos os dilemas práticos que isso causaria. Não havia

esperança de um futuro, ela disse a si mesma repetidas vezes. Não havia esperança de

felicidade.

E de novo e de novo, seu coração frágil respondeu que não se importava muito.

Embora ela achasse que provavelmente deveria.

No entanto, quando o cocheiro disse ao cavaleiro que os animais não seriam

necessários esta noite, e tentou esconder o quanto estava satisfeito com isso, Serilda

sentiu uma onda de alegria.

Mais uma vez ela foi conduzida para a fortaleza do castelo, por corredores que estavam

se tornando mais familiares a cada visita que passava. Ela estava começando a ser

capaz de conectá-los com as ruínas que via durante o dia. Que candelabros ainda

estavam pendurados, agora cobertos de teias de aranha e poeira. Quais pilares haviam

desmoronado. Que quartos estavam cheios de silvas e ervas daninhas. Que peças de

mobília, tão imponentes e ornamentadas neste reino, foram derrubadas e quebradas do

outro lado do véu.

Quando passaram pela escada que levava ao corredor com os deuses de vitrais e a

misteriosa sala com a tapeçaria, os passos de Serilda diminuíram. Não havia nada para

ser visto daqui, e ainda assim ela não podia deixar de esticar a cabeça.

Quando voltou a olhar para a frente, o cocheiro a observava com o olho bom. "Procurando por algo?" ele demorou.

Serilda testou um sorriso. "É um labirinto aqui. Você nunca se perde?"

"Nunca," ele disse suavemente, então gesticulou para uma porta aberta.

Serilda esperava outro salão, ou talvez uma escada.

Em vez disso, ela viu palha. Montes e montes e montes de palha.

Ela engasgou, espantada com a enorme quantidade disso. O suficiente para encher um

palheiro inteiro. O suficiente para encher o moinho, de parede a parede, do chão ao teto, e ter ainda mais jorrando pela chaminé.

Tudo bem, isso pode ter sido um pequeno exagero.

Mas apenas leve.

E, novamente, havia a roca de fiar e a montanha de bobinas vazias e o cheiro adocicado

que a sufocava.

Impossível.

"Ele não pode... eu não posso fazer tudo isso!" ela disse. "É muito."

O cocheiro inclinou a cabeça para o lado. "Então você vai arriscar a decepção dele."

Ela franziu a testa, sabendo que discutir era inútil. Este homem - este fantasma - não era

o único a definir essas tarefas, e o Erlking tinha acabado de sair para uma noite de

esporte.

"Suponho que é para seu benefício que você chegou cedo", continuou ele. "Mais tempo para concluir seu trabalho."

"Ele estava esperando que eu falhasse?"

"Eu acho que não. Seu Grim é" – ele procurou a palavra, antes de terminar secamente –

"um otimista".

Quase soou como uma piada.

"Você precisa de mais alguma coisa?"

Uma semana a mais, Serilda quis dizer. Mas ela balançou a cabeça. "Só paz para fazer o

meu trabalho."

Ele fez uma reverência e saiu da sala. Serilda escutou a volta da fechadura, então encarou

o canudo e a roca, as mãos plantadas nos quadris. Este foi o primeiro quarto para o qual

ela foi trazida que tinha janelas, embora ela não tivesse certeza do que poderia ter sido

usado antes de ser convertido em sua prisão. Havia alguns poucos móveis que haviam

sido empurrados contra as paredes para dar lugar à palha — um sofá de veludo azul, duas

cadeiras de espaldar alto, uma escrivaninha. Talvez tivesse sido um escritório ou uma

sala de estar, mas com a falta de decoração nas paredes, ela supôs que não tinha muito

uso há muito tempo.

Inalando um longo suspiro, Serilda entrelaçou os dedos e começou a andar nervosamente enquanto falava para o ar vazio. "Gild, você não vai gostar disso."

Capítulo 37

Em um momento o ar estava vazio.

No próximo, Gild estava lá, meros centímetros na frente dela.

Serilda colidiu com ele com um ganido. Ela cambaleou para trás – suas mãos

instintivamente agarrando seus ombros – e o puxou de volta com ela. Ambos caíram,

Serilda caindo de costas na pilha de palha. Gild aterrissou em cima dela com um

grunhido, seu queixo batendo em seu ombro, fazendo seus dentes estalarem

ruidosamente perto de sua orelha. Seu joelho atingiu seu quadril, enquanto ele mal

conseguiu evitar esmagá-la sob seu peso.

Serilda estava deitada na palha, desorientada e sem fôlego, uma dor surda latejando em

seu traseiro.

Gild se levantou com uma mão e esfregou o queixo, fazendo uma careta.

“Ainda vivo”, gemeu Serilda, copiando a frase favorita de Anna.

"Faz um de nós", disse Gild. Ele encontrou seu olhar, o riso em seus olhos. "Olá de novo."

Então ele olhou para baixo, para onde as mãos de Serilda estavam presas entre seus

corpos. Suas mãos, inteiramente de sua própria mente, estavam pressionadas contra o

peito dele. Não o afastando.

A cor explodiu em seu rosto. "Desculpe", disse ele, afastando-se.

Assim que o fez, uma dor aguda queimou o couro cabeludo de Serilda. Ela gritou,

inclinando-se para ele. "Para para! Meu cabelo!"

Gil congelou. Uma mecha do cabelo comprido de Serilda estava presa no botão da gola

de sua camisa. "Como isso aconteceu?"

“Elfos intrometidos, sem dúvida,” disse Serilda, tentando se arrastar para uma posição

melhor onde pudesse começar a desembaraçar o cabelo, pouco a pouco.

“Eles são os piores.”

Serilda fez uma pausa em seu trabalho para encontrar seus olhos, pegando o humor

silencioso que brilhava neles. Tão perto, nesta luz, ela podia ver que eles eram da cor de

âmbar quente.

“Olá de novo,” ele disse calmamente.

A mais inocente das palavras.

Falado de forma bastante un-inocently.

Um segundo depois, ele não era mais o único a corar.

"Olá de novo", ela respondeu, de repente tímida.

Serilda poderia ter passado horas na semana passada sonhando em vê-lo novamente ou,

para ser mais preciso, beijá-lo novamente, mas ela não sabia se suas expectativas eram

realistas.

O relacionamento deles era... estranho.

Ela sabia disso.

Ela não conseguia dizer quanto de sua afeição era o ato de um garoto solitário que

ansiava por qualquer quantidade de intimidade... e quanto poderia ser porque ele

legitimamente gostava dela.

Deuses sejam ditos, ela não tinha certeza de quanto seu próprio anseio era baseado no

mesmo.

Isso poderia realmente ser o começo do amor?

Ou talvez não fosse nada mais do que paixão precipitada e receita para erros — como

diria Madame Sauer. Ela sempre foi rápida em castigar as meninas da aldeia que caíam

muito facilmente nos braços de um menino bonito.

Mas esta era a história de Serilda, e este era seu lindo menino, e se era uma receita para

erros... bem, ela estava grata por agora pelo menos ter recebido alguns dos ingredientes.

No espaço entre o olá incerto e esses pensamentos dispersos, Gild começou a sorrir.

E Serilda não pôde deixar de sorrir de volta.

"Pare com isso", disse ela. "Estou tentando nos desembaraçar."

"Eu não estou fazendo nada."

"Você está me distraindo."

"Eu só estou deitada aqui."

"Exatamente. É muito perturbador."

Ele riu. "Eu sei que não deveria estar tão feliz em ver você. Imagino que o Erlking queira

você... Ele se interrompeu enquanto olhava para cima para ver a sala, transbordando de

palha. Ele soltou um assobio baixo. “Ora, aquele monstro ganancioso.”

Serilda conseguiu soltar o último fio de cabelo. "Consegues fazê-lo?"

Gild sentou-se. Não houve hesitação quando ele deu um aceno firme. Alívio inundou

Serilda, mesmo quando ela viu os ombros dele caírem.

"O que há de errado?"

Sua expressão era funesta quando ele olhou de volta para ela. — Acho que esperava que

tivéssemos um pouco de tempo... juntos... que não envolvesse isso. Ele fez uma careta.

“Quero dizer, para conversar. Para... apenas... estar um com o outro, não para...

– Eu sei – disse Serilda, seu corpo inteiro ficando mais quente do que antes.

“Eu também

esperava isso.”

Ele pegou sua mão e se inclinou para pressionar sua boca contra seus dedos. Uma

emoção acendeu nos nervos de Serilda. Ela não podia deixar de pensar em como ele

havia segurado sua mão na primeira noite em que se conheceram.

Isso a surpreendeu então.

Isso a exultava agora.

“Talvez”, disse ela, “se trabalharmos muito duro, possamos terminar com tempo de
sobra”.

Seus olhos brilharam. “Gosto de um desafio.” Mais uma vez, seu calor durou pouco. “Mas,

Serilda, eu odeio isso, mas... preciso pedir o pagamento.”

Ela se acalmou. Uma onda de frieza varreu sua mão, ainda apertada na dele, até seu

coração. "O que?"

“Gostaria de não precisar”, ele apressou-se a acrescentar, quase suplicante. “Mas o

equilíbrio da magia exige isso – ou pelo menos, essa magia exige. Nada pode ser dado

de graça.”

Serilda se afastou. “Você gira ouro o tempo todo. Todos aqueles presentes para os

aldeões. Você não pode me dizer que está recebendo pagamentos por isso.”

Ele se encolheu, como se ela o tivesse golpeado. “Eu faço isso por mim. Porque eu quero.

É... é diferente.

— E você não quer me ajudar?

Com um gemido, ele passou a mão pelo cabelo. Ficando de pé, ele pegou um punhado de

palha e sentou-se na roca. Seus ombros estavam tensos quando ele deu uma volta no volante e bateu o pé contra o pedal.

Como já havia feito mil vezes antes, ele passou o canudo pelo buraco da donzela. Mas

não emergiu um fio de ouro lustroso e brilhante.

Surgiu como palha. Quebrável e desfiado.

Ele continuou tentando. Sua testa franziu. Seus olhos determinados. Juntando outro

punhado. Forçando-o a passar. Tentando enrolá-lo ao redor da bobina quando ela

quebrava continuamente. Quando continuamente, teimosamente se recusou a ser

transformado em ouro.

“Eu não entendo,” sussurrou Serilda.

Gild agarrou o volante, parando-o no meio do giro, e soltou um suspiro derrotado. “Hulda

é o deus do trabalho e do trabalho duro. Não apenas para fiação, mas para agricultura,

marcenaria, tecelagem... tudo isso. Eu pensei que talvez eles não gostassem que seus

presentes fossem dados de graça porque... o trabalho duro merece compensação.” Ele

deu de ombros impotente. “Não sei. Eu poderia estar errado. Eu nem sei ao certo se o que eu tenho é um presente de Hulda. Mas eu sei que não posso fazer isso como um favor,

não importa o quanto eu queira. Não funciona assim.”

“Mas não tenho mais nada para dar.”

Ela olhou para o colar, sua corrente visível atrás do colarinho. No anel gravado em seu

dedo, o selo era o mesmo que ela tinha visto no cemitério.

Então, com um lampejo de inspiração, ela sorriu e apontou para o peito dele.
“Que tal uma

mecha de cabelo?”

Suas sobrancelhas se juntaram e ele olhou para baixo, notando o nó de cabelo que havia

sido deixado para trás, ainda emaranhado ao redor do botão da camisa.

Seus lábios se torceram para um lado enquanto ele olhava de volta para ela.

"O que?" ela perguntou. “Os namorados trocam mechas de cabelo o tempo todo. Deve ser um tesouro cobiçado.”

Surpresa, e uma pitada de esperança, passou por seu rosto. “Somos namorados?”

"Bem..." Ela hesitou. Ela não tinha certeza do que mais eles poderiam ser depois do beijo na alcova da escada no Dia de Eostrig, mas não era uma pergunta que ela já teve que

responder antes. Ela queria responder honestamente, dizer a ele o que ela realmente

queria dizer. Mas parecia mais seguro provocar. Então, em vez disso, ela respondeu:

“Você acabou de me levar para uma queda no feno, não foi?”

Ela o observou de perto, encantada ao ver seu rosto mudar de confuso para mortificado,

manchas rosadas escurecendo suas bochechas sardentas.

O riso explodiu fora dela.

"Sim, sim, você é muito inteligente", ele murmurou. "Não acho que uma mecha de cabelo pague o suficiente por libras e libras de ouro fiado."

Ela fez beicinho. Considerando. Então... outro pensamento. "Vou te dar um beijo!"

Ele sorriu, mas foi doloroso. "Eu aceitaria em um piscar de olhos."

"Tem certeza de que tem batimentos cardíacos? Eu tentei ouvi-lo antes e não estava

convencido."

Ele riu, mas o som era oco, e Serilda sentiu uma pontada de culpa por estar provocando-

o. Ele parecia realmente arrependido quando abriu as mãos para ela. "Eu não posso

aceitar um beijo, embora eu gostaria de poder. Deve ser ouro para... bem, algo com valor

tangível. Não é uma história. Nem um beijo."

"Então diga o seu preço", disse ela. "Você pode ver tudo o que tenho em minha posse.

Você vai pegar meu manto? Existem alguns buracos do drude, mas está em forma

decente. Ou talvez minhas botas?

Ele gemeu, lançando seu olhar para o céu. “Eles valem alguma coisa?”

“Eles valem alguma coisa para mim.”

Ela estava irritada com a raiva crescendo dentro dela. Ela podia dizer que Gild estava

sendo honesto – ela sabia o suficiente sobre mentiras para saber a diferença. Ele não queria ter essa conversa mais do que ela.

No entanto, aqui estavam eles. Discutindo o pagamento, quando sua vida estaria perdida

se isso não fosse feito.

“Por favor, Gilda. Não tenho nada de valor e você sabe disso. Foi pura sorte eu ter o

medalhão e o anel para começar.”

"Eu sei que."

Serilda mordeu o lábio inferior por um momento, considerando. “E se eu promettesse te

dar algo no futuro?”

Ele lançou-lhe um olhar descontente.

“Não, realmente. Não tenho nada de valor agora, mas prometo lhe dar algo de valor

quando puder.”

“Acho que não vai funcionar.”

"Por que não?"

“Porque...” Ele balançou a cabeça, tão frustrado quanto ela. “Porque a probabilidade de

você realmente ter algo a oferecer no futuro é muito pequena. Você acha que de repente

vai receber uma herança? Descobrir algumas relíquias de família há muito perdidas?”

“Você não precisa soar tão desdenhoso.”

“Estou tentando ser realista.”

“Mas não faria mal tentar?”

Ele gemeu. “Eu não... eu não sei. Talvez não. Apenas deixe-me pensar.”

“Não temos tempo para isso! Isso é muita palha; já vai levar a maior parte da noite, e se

ele voltar e eu falhar, você sabe o que vai acontecer comigo.”

"Eu sei. Eu sei." Ele cruzou os braços sobre o peito, encarando o nada.

“Deve haver alguma coisa. Mas... grandes deuses, Serilda. E da próxima vez? E depois disso? Isso não

pode continuar para sempre.”

"Não sei! Eu vou pensar em algo."

“Você vai pensar em alguma coisa? Faz meses. Você acha que ele de repente vai ficar

entediado com você? Apenas deixar você ir?”

“Eu disse que pensaria em alguma coisa!” Ela estava gritando agora, os primeiros sinais

de desespero a arranhando. Pela primeira vez lhe ocorreu que Gild poderia dizer não.

Ele pode deixá-la. O trabalho desfeito. Seu destino selado.

Porque ela não tinha mais nada a oferecer.

"Qualquer coisa", ela sussurrou, estendendo a mão para ele, agarrando seus pulsos. "Por favor. Faça isso por mim mais uma vez e eu lhe darei..." Um pensamento a atingiu e ela

soltou uma risada exaltada. "Eu vou te dar meu filho primogênito!"

Ele hesitou. "O que?"

Ela deu um sorriso desgostoso, um encolher de ombros impotente. E embora as palavras

tivessem sido ditas em tom de brincadeira, ela já estava começando a se perguntar.

Seu filho primogênito.

A probabilidade de ela conceber um filho era tão minúscula. Desde o fiasco com Thomas

Lindbeck, ela se sentia resignada a um futuro de solidão. E dado que o único outro garoto

que havia capturado seu interesse estava morto...

O que importava se ela promettesse uma criança inexistente?

"Supondo que eu viva o suficiente para ter filhos", disse ela. "Até você tem que admitir que é um bom negócio. O que poderia ser mais valioso do que uma criança?"

Ele segurou seu olhar, sua expressão intensa e, ela pensou, apenas um pouco triste.

Sob o tecido macio de suas mangas, ela imaginou que podia sentir seu pulso. Mas não,

era apenas seu próprio batimento cardíaco, vibrando em seus dedos. E no silêncio

repentino, ela pegou o ritmo trêmulo de sua própria respiração superficial.

Os momentos passando, muito rápido.

A vela tremeluzindo no canto.

A roda de fiar, esperando.

Gild estremeceu e desviou o olhar do rosto dela. Ele olhou para as mãos dela, então

afastou os braços.

Serilda o soltou, com o coração apertado.

Mas no momento seguinte, ele tomou seus dedos nos dele. Sua cabeça abaixou, evitando

seu olhar, enquanto ele envolvia seus dedos ao redor dos dela.

“Você é muito persuasivo.”

Esperança deslizou dentro dela. “Você vai fazer isso? Você vai aceitar essa oferta?

Ele suspirou, o som longo e prolongado, como se fisicamente lhe doesse concordar com

isso. "Sim. Farei isso em troca de... seu filho primogênito. Mas" — seu aperto aumentou, esmagando o choque de euforia que ameaçou tê-la jogando os braços ao redor dele —

“este acordo é obrigatório e inquebrável, e eu espero que você permaneça vivo o tempo

suficiente para cumprir sua parte nisso. Você me entende?”

Ela engoliu em seco, sentindo a atração mágica da barganha. O ar pressionando ao redor

dela. Sufocando, apertando contra seu peito.

Uma barganha mágica, obrigatória e inquebrável. Um acordo feito sob a Lua Casta, com

uma coisa fantasmagórica, uma coisa sem vida. Um prisioneiro do véu.

Ela sabia que não podia realmente prometer permanecer viva. O Erlking mandaria matá-la

assim que lhe aprouvesse fazê-lo.

E, no entanto, ela ouviu suas próprias palavras como se sussurradas de um lugar

distante. "Você tem minha palavra."

O ar estremeceu e soltou.

Foi feito.

Gild se encolheu e se afastou.

Ele não perdeu tempo em se acomodar na roda de fiar e começar a tarefa. Ele parecia

trabalhar duas vezes mais rápido do que antes, sua mandíbula apertada e seus olhos

focados apenas no canudo sendo alimentado na roda. Era mágico observá-lo. Os

movimentos confiantes de seus dedos, a batida firme de seu pé no pedal, a maneira hábil

com que suas mãos amarravam os fios dourados na bobina quando eles emergiam

cintilantes do volante.

Serilda mais uma vez começou a ajudá-lo como podia. A noite passou rapidamente.

Parecia que toda vez que Serilda ousava olhar para a vela, mais um centímetro se perdia

da cera. Seus medos aumentaram enquanto ela tentava estimar quanto trabalho eles

tinham feito. Ela examinou a pilha de palha, imaginando o que tinha sido quando ela

chegou. Eles estavam na metade? Mais? Ainda havia algum sinal do céu iluminando fora

das muralhas do castelo?

Gil não disse nada. Ele mal se movia, a não ser para aceitar cada novo punhado de

canudo que ela lhe entregava, sempre mantendo o giro constante da roda.

Tanto para todas as suas fantasias de romance, ela pensou secamente, então se

repreendeu por isso. Ela estava grata – infinitamente grata por Gild estar aqui, que ela

viveria outra noite, apesar das exigências impossíveis do Erlking.

Se eles terminaram, isso é.

As pilhas de palha diminuíram lentamente e a pilha de bilros brilhantes cresceu, até que

havia uma parede de fios de ouro brilhando perto da porta.

Whir...

Whir...

Whir...

— Andei perguntando por aí para ver se há algum espírito chamado Idonia.

Serilda piscou. Gild não estava olhando para ela. Seu foco nunca deixou seu trabalho. Ele

parecia tenso depois da barganha. Ela supôs que se sentia muito tensa também.

"E?" ela perguntou.

Ele balançou sua cabeça. "Nada até agora. Mas eu tenho que ter cuidado com quem eu

pergunto. Não quero que volte para Sua Escuridão, ou ele pode suspeitar de nós.

"Eu entendo. Obrigado por tentar."

"Se eu encontrá-la...", ele começou incerto. "O que devo dizer a ela?"

Serilda considerou. Parecia uma esperança impossível neste momento. Quais eram as

chances de que, de todas as vítimas da caçada, sua mãe fosse uma que o rei se dignasse

a manter em sua servidão? Sua busca parecia inútil, especialmente quando ela deveria

estar se preocupando consigo mesma, sua própria servidão.

"Apenas diga a ela que alguém está procurando por ela, eu suponho", disse ela.

Com isso, Gild olhou para cima, parecendo que queria dizer mais. Mas ele hesitou por

muito tempo, então finalmente voltou seu foco para seu trabalho.

"Devo continuar nossa história?" Serilda sugeriu, ansiosa por uma distração. Algo que

não tinha a ver com sua mãe ou seu filho primogênito ou esta situação podre em que ela

estava presa.

Gild suspirou, aliviado. "Eu gostaria que você fizesse."

A velha estava na ponte diante do príncipe, seu rosto em uma carranca permanente, mas

seus olhos brilhando com sabedoria.

"Ao devolver Perchta à terra dos perdidos, você nos prestou um grande serviço, jovem

príncipe", disse ela. Então ela gesticulou em direção aos bosques ao redor, e um grupo de

figuras começou a emergir na luz do sol manchada. Mulheres de todas as idades, com a

pele que brilhava em todos os tons, do dourado fulvo ao marrom mais escuro, e tufo de

líquen brotando entre galhadas e chifres.

Eram donzelas de musgo e, naquele momento, o príncipe soube que estava na presença

de sua líder, Pusch-Grohla, a própria avó do arbusto.

“Ah! Eu sabia que era ela!”

“Oh, sim, você é muito inteligente, Gild. Agora cale-se.”

A avó do arbusto não era conhecida por ser gentil com os humanos que se aventuravam

muito perto do povo da floresta. Ela muitas vezes exigia que os mortais completassem

tarefas impossíveis e os punia quando falhavam.

Ou – às vezes – os recompensava por atos de bondade e coragem.

Nunca se podia ter certeza de seu humor, mas o príncipe sabia o suficiente para mostrar

respeito. Ele baixou o olhar.

"Pare de rastejar", ela retrucou, batendo a ponta de sua bengala com tanta força que quebrou uma das tábuas apodrecidas. "Você aguenta?"

Ele tentou ficar de pé, mas uma perna cedeu com seu peso.

"Não importa", rosnou a velha. “Não se mate para me impressionar.”

Ela passou por ele, olhando para as pedras negras, onde ficava o portão de Verloren. “Ela

fará tudo o que puder para escapar. Perchta nunca se contentará em ser uma prisioneira

do submundo. Ela é a mais astuta.” Ela assentiu, como se concordasse consigo mesma.

“Se ela voltar, as criaturas deste mundo estarão mais uma vez em perigo por causa de

suas flechas e lâminas, sua brutalidade insondável.” Ela se virou para as mulheres

reunidas na orla da floresta. “Até aquele dia, vamos ficar de guarda neste portão.

Garantiremos que ninguém saia de Verloren, que os próprios deuses não abrirão essas

portas para permitir a passagem da caçadora. Devemos ficar atentos. Devemos manter a

guarda.”

As donzelas de musgo assentiram, suas expressões ferozes.

Mancando até as pedras, a Avó Arbusto ergueu a bengala sobre a cabeça e disse um

encantamento, as palavras lânguidas e solenes. A velha língua. O príncipe assistiu, sem

palavras, enquanto os altos monólitos negros se inclinavam em direção ao centro da

clareira. O chão trovejou quando eles atingiram a terra. Galhos se estilhaçaram e

generam.

Quando ela terminou, os portões para Verloren foram selados, prendendo Perchta

permanentemente no pós-mundo.

Ela se virou para o príncipe, algo quase como um sorriso se estendendo por sua boca desdentada. “Venha, jovem príncipe. Você precisa de cura.”

As donzelas do musgo construíram uma rede de galhos e trepadeiras e, juntas, levaram o

príncipe ferido para a floresta. Ele tentou olhar para trás quando foi levado. Para ver se

havia algum indício de que o Castelo de Gravenstone estava escondido atrás do véu, e o

corpo de sua irmã, talvez seu fantasma, em algum lugar além de seu alcance. Mas tudo o

que ele viu foi um campo intransitável de silvas e espinhos.

O povo da floresta levou o príncipe para Asyltal, sua casa e santuário, um lugar tão

escondido pela magia que o próprio Erlking nunca o encontrou. Lá, a avó do arbusto e as

donzelas do musgo, com todo o seu conhecimento especializado em ervas curativas,

cuidaram do príncipe de volta à saúde.

Ele não sabia que por trás do véu, o Erlking estava pensando em sua vingança.

Os escuros não choram, e nem o malvado Erlking. Apenas a fúria era permitida dentro de

seu coração negro.

Fúria e uma necessidade ardente de retaliação contra o garoto que assassinou o único

ser que ele já amou.

À medida que os dias passavam por trás do véu, o Erlking começou a inventar um plano

terrível. Ele garantiria que o príncipe logo conheceria o mesmo destino que ele próprio

infligiu ao Erlking. Um futuro sem paz, sem alegria.

Sem fim.

Os dias passaram lentamente enquanto ele elaborava sua vingança.

Quando a lua começou a crescer, do outro lado da floresta, o jovem príncipe se recuperou

de seus ferimentos. Ele disse à Avó Arbusto que ele deveria voltar para casa, para contar

à sua família as tristes notícias de sua irmã, mas também para deixá-los se alegrar por

ele não estar perdido.

A Avó Arbusto concordou que havia chegado a hora de ele retornar ao seu povo. Com

muita gratidão por sua magia de cura, o príncipe concedeu às donzelas de musgo os

presentes que ele tinha em sua posse - um pequeno medalhão e um anel de ouro. Então,

com uma reverência agradecida, o príncipe partiu para sua casa. Ele não sabia, até sair de

Asyltal, que quase um mês inteiro havia se passado e ele voltaria para casa sob o brilho

da lua cheia. Ele apressou o passo, ansioso para ver sua mãe e seu pai novamente, não

importa o quanto seu coração doía para contar a eles o que havia acontecido com sua

amada princesa.

Mas ele não conseguiu chegar ao castelo antes do pôr do sol, e enquanto caminhava pela

escuridão que o cercava, ele ouviu um som que gelou sua alma.

Uivos e o canto sem alma de uma trompa de caça.

A caça selvagem havia retornado.

Capítulo 38

Foi o silêncio que trouxe Serilda de volta ao presente.

A roda tinha parado de girar.

Ela olhou para ver Gild observando-a, o queixo apoiado em ambas as mãos, inclinando-se

para a frente no banco como uma criança extasiada. Mas no momento seguinte, sua

testa franziu.

"Por que você parou?" ele perguntou.

"Por que você parou?" ela disse, pulando do sofá, onde ela se estabeleceu em algum momento durante sua história. "Nós não temos tempo para..."

Ela fez uma pausa e olhou ao redor.

A palha se foi.

Eles foram feitos.

Gild sorriu amplamente. “Eu disse que conseguiria.”

"Que horas são?" Ela olhou para a vela, assustada ao ver que ainda era tão alta quanto seu polegar. Plantando as mãos nos quadris, ela olhou para Gild. "Você está me dizendo

que naquelas duas primeiras noites, você estava indo devagar intencionalmente?"

Ele deu de ombros, arregalando os olhos, uma imagem de sinceridade. “Eu não tinha

nada melhor para fazer com meu tempo. E eu estava gostando das histórias.”

"Você me disse que odiava a história naquela primeira noite."

Ele deu de ombros, então rolou os ombros algumas vezes para descobrir sua rigidez.

Quando ele esticou as mãos para cima, sua coluna emitiu uma série de estalos altos.

“Acho que não usei a palavra ódio.”

Serilda zombou.

Bobinas estavam espalhadas desordenadamente em uma pilha ao lado dele, já que ele

não parou para organizar nenhuma delas e Serilda estava muito distraída em sua

narrativa para completar sua parte do trabalho. Ela deu a volta na roca e começou a

empilhá-los contra a parede. Ela não estava inteiramente certa por que ela se

incomodava. Algum servo entraria, os pegaria e os levaria embora para o que quer que o

rei estivesse fazendo com tanto fio de ouro, mas ela se sentia culpada por não ter

ajudado muito esta noite.

Enquanto ela colocava os bilros em fileiras organizadas, eles brilhavam como pequenos

faróis à luz de velas, tão bonitos quanto pedras preciosas. A quantidade de palha fez a

tarefa parecer uma façanha impossível, mas Gild fez isso com tempo de sobra. Ela não

pôde deixar de se sentir impressionada.

Quando ela foi colocar a última bobina de linha no topo da última pilha, ela hesitou e

olhou para o ouro brilhante.

O que valeu?

Ela ainda não tinha certeza de que era real. Ou... ela acreditava que era real aqui, deste

lado do véu, no reino dos fantasmas e monstros. Mas se cruzasse para a luz do sol,

desapareceria como a névoa da manhã?

Mas não, os presentes que Gild deu ao povo de Adalheid eram reais o suficiente. Por que

não seria isso também?

Antes que pudesse se questionar, Serilda puxou a capa e enfiou a bobina, pesada de ouro,

no bolso do vestido.

“O que ele está fazendo com tudo isso?” ela murmurou, dando um passo para trás para

inspecionar o trabalho de Gild em toda a sua glória cintilante.

"Nada de bom, tenho certeza", disse ele, tão perto que ela imaginou que podia sentir sua respiração fazendo cócegas em sua nuca.

Será que ele notou que ela estava pegando a bobina?

Ela virou-se para encara-lo. “E você está bem com isso? Eu sei que você está me

ajudando, mas... você também está ajudando ele. Aumentando suas riquezas.”

“Não é riqueza que ele quer,” Gild disse com calma convicção. “Ele tem outra coisa em

mente para isso.” Ele suspirou. “E não. Eu não estou bem com isso. Eu quero jogá-lo no lago para garantir que ele nunca pegue nada disso.” Ele olhou de volta para ela, sua

expressão atormentada. “Mas eu não posso deixar ele te machucar. Erbkönig pode ficar

com o ouro dele se isso o mantiver seguro.

“Sinto muito por continuar trazendo você para isso. Eu vou encontrar uma maneira de sair

disso, de alguma forma. Continuo pensando que... em algum momento, ele terá o

suficiente e não precisará mais de mim... ou de você.

“Mas isso é apenas a coisa. Quando isso acontecer, você terá ido embora para sempre. E

eu sei que isso é bom. Eu não quero você preso aqui como eu estou. Não quero que mais

ninguém sofra aqui. Já há bastante sofrimento neste castelo do jeito que está.” Ele fez

uma pausa. “E ainda...”

Ele não precisava dizer isso. Ela sabia que palavras ele estava procurando, e ela estava

tentada a tirá-lo de sua miséria. Dizer as palavras por ele, porque as palavras sempre

foram seu refúgio, seu conforto... enquanto Gild parecia agonizar com cada uma delas.

Pelo menos, quando ele estava sendo honesto, assim. Quando ele estava tão vulnerável.

Finalmente, ele deu de ombros. “E, no entanto, não quero que você vá embora, sabendo que nunca mais voltará.”

Seu coração apertou. “Eu gostaria de poder levar você comigo. Eu gostaria que nós dois

pudéssemos estar livres dele. Fuja daqui...”

Sua expressão era desesperadamente triste. “Eu nunca estarei livre deste lugar.”

“O que acontece se você tentar sair?”

“Eu chego até a ponte levadiça, ou o lago – eu tentei pular das paredes mais vezes do que

posso contar. Mas então...” Ele estalou os dedos. “Estou de volta ao castelo. Como se

nada tivesse acontecido.”

Uma sombra passou por suas feições. “A última vez que tentei, há muito tempo, reapareci

na sala do trono e o Erlking estava sentado lá, como se estivesse esperando por mim. E

ele simplesmente começou a rir. Como se ele soubesse o quanto eu estava tentando

fugir, e que eu nunca iria, e me ver lutando foi a mais divertida que ele teve desde... eu

não sei. Desde que ele pegou o wyvern provavelmente.” Ele encontrou o olhar de Serilda

novamente. “Foi quando decidi que, se ficaria presa aqui, pelo menos passaria meu

tempo tornando a vida o mais miserável possível para ele. Eu realmente não posso fazer

nada com ele. Não adianta tentar lutar com ele ou matá-lo. Mas eu posso realmente,

verdadeiramente irritá-lo. Isso provavelmente soa infantil, mas... às vezes parece tudo o

que tenho.

“E aqui estou eu,” ela sussurrou, “pedindo que você fie ouro. Para ele.”

Estendendo a mão, ele pegou uma de suas tranças entre os dedos, passando o polegar

ao longo dos fios. "Vale a pena. Você foi a distração mais brilhante que eu poderia ter pedido.

Ela mordeu o interior de sua bochecha, então fez o que seu corpo ansiava fazer desde

que ele apareceu pela primeira vez. Ela amarrou os braços ao redor de seu pescoço e

pressionou sua têmpora contra a dele. Os braços de Gild foram rápidos em envolvê-la, e

ela sabia que não era a única que estava testando a força de sua vontade, para ver

quanto tempo ela poderia ficar sem cair em seus braços.

Ela fechou os olhos, apertando-os até que pequenos flashes de luz dourada apareceram

na escuridão de suas pálpebras.

Ela encontraria uma maneira de sair dessa confusão, e tinha a sensação de que teria que

fazer isso mais cedo ou mais tarde. Afinal, ela já havia prometido a Gild seu filho

primogênito em troca de sua ajuda. O que ela ofereceria da próxima vez, e depois disso?

E, no entanto, para sua consternação, a ideia de fugir e escapar das garras do Erlking não

a trouxe conforto. Isso só fez seu coração parecer que estava sendo espremido em um

torno.

E se esta foi a última vez que ela viu Gild?

Seu pulso acelerou quando ela deslizou os dedos em seu cabelo e virou a cabeça, dando

um beijo logo abaixo de sua orelha.

Ele inalou bruscamente, seus braços tensos ao redor dela.

A reação a encorajou. Ela mal sabia o que estava fazendo quando pegou a carne macia

do lóbulo da orelha dele entre os dentes.

Gild gemeu, assustado, mesmo quando ele se inclinou para ela, seus dedos agarrando a

parte de trás de seu vestido.

Então ele a estava afastando.

Serilda engasgou. Suas bochechas estavam coradas, seu batimento cardíaco acelerado.

Os olhos de Gild estavam derretidos enquanto ele olhava para ela.

"Sinto muito", ela respirou. "Eu não sei o que eu estava—"

Seus dedos encontraram a parte de trás de sua cabeça, emaranhando em seu cabelo,

enquanto ele a puxava de volta para ele. Sua boca encontrou a dela. Voraz.

Serilda o conheceu na mesma moeda. Seu corpo estava queimando nos limites de seu

vestido. Ela se sentiu tonta, mal capaz de acompanhar as sensações em sua pele

enquanto as mãos de Gild deixavam rastros de calor desgastado em seu pescoço, suas costas, ao longo dos lados de sua caixa torácica, a curva sob seus seios.

Ela se afastou apenas quando precisava respirar. Tremendo, ela encaixou as mãos no

peito de Gild. Ele pode não ter tido um batimento cardíaco, mas ele estava sólido sob seu

toque. Sob o linho fino havia força e ternura. Seu polegar acariciou a curva de sua

clavícula e ela se inclinou para frente, de repente desesperada para beijar aquele ponto de carne nua debaixo de seu colarinho aberto.

“Serilda...”

Seu nome era uma súplica gutural, um anseio, uma pergunta.

Ela encontrou seus olhos e percebeu que ela não era a única que começou a tremer. As

mãos de Gild estavam em seus quadris, juntando o tecido de sua saia em punhados.

"Eu nunca...", ele começou, seus olhos traçando as linhas de seu rosto, da testa ao queixo até a boca inchada.

“Eu também,” ela sussurrou de volta, nervosa novamente. “Mas eu gostaria.”

Ele exalou e inclinou a cabeça para frente, pressionando suas testas juntas. "Eu também", ele respirou, com um pouco de risada. "Com você."

Suas mãos deslizaram pelas costas de seu vestido, e ela podia sentir pequenos tremores

em seus dedos quando encontraram os laços e começaram a desamarrá-los.

Devagar.

Tediosamente lento.

Agonizantemente lento.

Com um bufo frustrado, Serilda empurrou Gild para trás até que suas pernas bateram no

sofá. Ela caiu em cima dele, encorajada pelo som de sua risada, provocante e quente,

antes que a boca de Serilda efetivamente a silenciasse.

Capítulo 39

Ela era ouro líquido. Uma piscina de sol. Uma soneca preguiçosa em um dia de verão.

Serilda não conseguia se lembrar de quando foi a última vez que ela dormiu tão

profundamente, mas então, ela nunca dormiu cercada por braços protetores, um peito

firme contra suas costas. A certa altura, ela começou a tremer e se perguntou com uma

onda de infelicidade se abriria os olhos e se encontraria sozinha nas ruínas do castelo.

Mas não, ela estava apenas com frio, sem cobertor para se aconchegar embaixo. Gild a

ajudou a voltar a vestir o vestido, beijando ternamente cada um de seus ombros antes de

puxar o tecido de suas mangas e amarrar novamente os cadarços. Eles facilmente

cochilaram novamente. Serilda sabia que ela estava sorrindo, mesmo em seu estado de

semi-sonho.

Totalmente conteúdo.

Até que uma sombra caiu sobre ela, eclipsando a pouca luz que fazia as janelas brilharem

em azul índigo.

Serilda abriu os olhos.

Então sentou-se, afobado, mas alerta.

Ela ficou de pé, encolhendo-se no torcicolo em seu pescoço, e mergulhou em uma

reverência. “Seu Sombrio. Me perdoe. Eu estava... nós estávamos...

Ela hesitou, sem saber exatamente pelo que estava se desculpando. Ela olhou para trás,

de repente aterrorizada com o que o Erlking faria se encontrasse Gild aqui, com ela,

mas...

Gild se foi.

O que ela pensava ser um braço apoiando sua cabeça era sua capa de viagem,

cuidadosamente enrolada.

Ela piscou.

Quando ele foi embora?

Em todas as suas emoções em espiral, Serilda ficou mais surpresa com a pontada de

arrependimento por ele não tê-la acordado para dizer adeus.

Ela se repreendeu e encarou o rei, esfregando o sono de seus olhos. "Eu... devo ter adormecido."

"E desfrutou do mais agradável dos sonhos, ao que parece."

O embaraço deu um nó em suas entranhas, piorando quando o olhar curioso do Erlking se

tornou quase superficial. "A alvorada se aproxima. Antes que o véu nos separe, há algo

que eu gostaria de mostrar a você."

Sua testa franziu. "Mim?"

O rei sorriu — o sorriso avassalador de um vencedor. O sorriso de um homem que sempre

conseguia o que queria, e tinha poucas dúvidas de que desta vez também. "Sua presença

continua sendo uma vantagem surpreendente, Lady Serilda. E estou de bom humor." Ele

estendeu a mão.

Ela hesitou, lembrando a sensação gelada de sua pele. Mas, com pouca escolha, ela se

preparou e colocou sua mão na dele. Um calafrio percorreu sua espinha, e ela não

conseguiu disfarçar totalmente o arrepio que seu toque provocou. O sorriso do rei se

alargou, como se ele gostasse de ter esse efeito nela.

Ele a conduziu para fora do quarto. Só uma vez no corredor Serilda se lembrou de seu

manto, mas o rei caminhava rapidamente e ela teve a sensação de que ele não apreciaria

a demora se ela pedisse para voltar para buscá-lo.

"Esta foi uma noite emocionante", disse o Erlking, levando-a por uma longa escada que se derramava em um amplo jardim de inverno. "Além de seu trabalho diligente, nossa

caçada alcançou um prêmio glorioso, com alguns agradecimentos devidos a você."

"Mim?"

"De fato. Espero que você não seja do tipo sensível.

"Confidencial?" ela perguntou, mais confusa com o momento e incapaz de entender por que ele estava sendo tão gentil com ela. Na verdade, o Erlking, que geralmente lhe parecia

ameaçador e mais do que um pouco taciturno, agora estava beirando o... animado.

Isso a deixou nervosa.

"Sei que existem garotas mortais de constituição fraca, que fingem repulsa ao cativoiro

ou ao abate de animais selvagens.”

“Não tenho certeza se a repulsão é fingida.”

Ele bufou. “Mostre-me uma dama que não gosta de um corte tenro de carne de veado em

sua mesa, e eu admitirei o ponto.”

Serilda não tinha argumentos para isso.

“Para sua pergunta,” ela disse um pouco hesitante, “eu não me acho particularmente

sensível, não.”

“Eu esperava tanto.” O rei parou diante de um conjunto de amplas portas duplas que

Serilda nunca tinha visto antes. “Poucos mortais já testemunharam o que você está

prestes a ver. Talvez a noite nos anime a ambos.

Um rubor explodiu em seu rosto. Suas palavras trouxeram de volta flashes de intimidade

e prazer que ela estava tentando não pensar neste momento mais inoportuno.

corpo de Gild. As mãos de Gild. A boca de Gild...

O Erlking empurrou as portas, deixando entrar uma lufada de ar fresco, o ritmo melódico

de uma chuva leve, o cheiro espesso de sálvia.

Eles emergiram em uma passarela de pedra coberta que percorria toda a extensão do

lado norte da fortaleza. Diante deles, meia dúzia de degraus desciam para um grande

jardim cercado pelas altas muralhas externas da fortaleza. O jardim era limpo e preciso,

segmentado em quadrados por buxos altos. Dentro de cada quadrado havia uma peça

central - uma fonte em camadas ou uma topiaria na forma de uma ninfa tocando lira -

cercada por canteiros de campainhas e papoulas e edelweiss em forma de estrela. No

canto mais à direita de Serilda, os segmentos eram mais práticos, mas não menos

bonitos, cheios de legumes da primavera, ervas e árvores frutíferas.

Serilda não parou para se perguntar como os escuros se alimentavam. Claramente eles

comeram, ou então não teriam interesse no banquete que os cidadãos de Adalheid prepararam para eles. Mas ela não tinha certeza se eles precisavam comer, ou se eles

simplesmente gostavam. De qualquer forma, ela tinha uma imagem de seus banquetes

sendo feitos inteiramente da comida reclamada durante a caçada – javali e veado e aves

de caça. Claramente, ela estava enganada.

O Erlking não lhe deu tempo para apreciar adequadamente a esplêndida vista dos jardins.

Ele já estava na base dos degraus, e Serilda se apressou para acompanhá-lo, correndo

pelo caminho central que levava direto para a parede oposta enquanto uma névoa de

chuva fina grudava em sua pele. Ela estremeceu, desejando ter sua capa.

Seu olhar pegou uma estátua em um dos canteiros do jardim, de pé ameaçadoramente

sobre uma faixa de rosas negras. Ela tropeçou e parou.

Era uma estátua do próprio Erlking, vestido com seu equipamento de caça, a besta nas

mãos. Era esculpida em pedra negra, talvez granito. Mas a base era diferente. Um cinza

claro, como as paredes do castelo.

Ela piscou, surpresa com o que a atingiu como uma demonstração de vaidade. O rei

estava ansioso para exhibir seus troféus no castelo — a taxidermia e as cabeças

montadas. Mas ele não a tinha parecido particularmente... bem, vaidoso.

Ela se sacudiu do torpor e correu para acompanhá-la, pois o rei evidentemente não tinha

intenção de esperar por ela. Ela passou por alguns jardineiros mortos-vivos. Um homem

com enormes tesouras saindo de suas costas estava puxando ervas daninhas de uma

das camas, e uma mulher cuja cabeça parecia permanentemente inclinada em um ângulo

estranho, como se seu pescoço pudesse ter sido quebrado, estava podando uma cerca

de topiarias em forma de uma serpente de cauda longa. Havia mais fantasmas vagando

pelos jardins ao longe, mas quando ela se aproximou da parede dos fundos do castelo, a

atenção de Serilda foi desviada dos pedaços de folhagem luxuriante.

Seus passos diminuíram quando ela foi conduzida por um portão de ferro forjado que

não era visível dos degraus do palácio. Levava a um gramado estreito e arrumado aqui na

parte de trás dos jardins, o que poderia ter sido usado para boliche no gramado.

Ao redor de seu perímetro havia uma série de gaiolas ornamentadas. Alguns eram

pequenos o suficiente para segurar um gato doméstico, outros quase tão grandes quanto

a roda d'água do moinho, todos iluminados pelas chamas de uma centena de tochas

queimando nas bordas do gramado.

Algumas das gaiolas estavam vazias.

Mas outros...

Sua boca se abriu e Serilda não conseguiu fechar. Ela não tinha certeza de que o que

estava vendo era real.

Em uma gaiola, um elwedritsch, uma criatura gorducha parecida com um pássaro coberta

de escamas em vez de penas, com uma fileira de chifres delgados brotando de sua

cabeça. Havia seu primo, o rasselbock, um coelho em tamanho e forma, mas também

ostentando galhadas como um corço. Na gaiola ao lado, um bär geist, um enorme urso

preto com olhos vermelhos brilhantes. E havia criaturas para as quais ela não tinha

nomes. Uma criatura parecida com um boi de seis patas que carregava uma concha

protetora nas costas. Um animal do tamanho de um javali, coberto de pêlos desgrenhados que, em um exame mais minucioso, talvez não fossem pêlos, mas

espinhos afiados, semelhantes a porcos-espinhos.

Um som quase como um suspiro, quase uma risada, escapou dela quando ela viu o que

parecia a princípio ser uma cabra da montanha comum. Mas quando ele se aproximou do

prato de comida, ela viu que as pernas do lado esquerdo do corpo eram

significativamente mais curtas do que as pernas do lado direito. Um dahut. A criatura

cuja pele Gild dissera ser sua favorita para fiar.

Ela se aproximou, balançando a cabeça com admiração. A apenas alguns metros da jaula

do dahut, ela podia ver que realmente tinha grandes manchas onde a pele havia sido

recentemente cortada em tiras aleatórias. Ela duvidava que o dahut se importasse muito, especialmente porque os dias ficavam mais quentes, mas algo lhe dizia que o Erlking e

seus caçadores ficariam mais irritados com os pedaços aleatórios de pele que

ocasionalmente desapareciam.

Ela balançou a cabeça, tentando abafar o sorriso.

Foi fácil quando ela deu um passo para trás e viu as bestas enjauladas de uma só vez.

Eles eram uma mistura de peculiar e real, mas todos pareciam apertados e miseráveis em

seus recintos. Muitos estavam desanimados encolhidos nos cantos distantes, evitando a

chuva e observando os escuros com olhos cautelosos. Um casal tinha feridas abertas

visíveis que não haviam sido tratadas.

“Todas essas bestas milagrosas”, murmurou uma voz altiva, “e o mortal quer ver o dahut.”

Serilda se assustou. Forçando sua atenção para longe das criaturas, ela viu que ela e o

Erlking não estavam sozinhos. Um grupo de escuros em seus equipamentos de caça

estava reunido na extremidade do gramado, perto de uma gaiola enorme, mas vazia. Era

um homem que tinha falado, com pele bronzeada e cabelos como linho dourado, uma

espada nas costas. Quando ele viu que tinha a atenção dela, ele ergueu uma sobrancelha.

“O pequeno humano tem medo das feras?”

“Difícilmente,” Serilda disse, ficando mais reta. “Mas eu prefiro o charme natural à vaidade e força bruta. Eu nunca vi uma criatura tão puramente inocente. Estou bastante

apaixonado.”

“Lady Serilda”, disse o Erlking. Ela pulou, e o estranho sorriu. “Temos pouco tempo.

Venha, desejo mostrar a você nossa mais nova aquisição.”

“Não se preocupe com ela, Seu Grim,” gritou o homem, “pois o humano tem mau gosto

para animais.”

“Sua opinião não foi solicitada”, disse o rei.

A mandíbula do homem ficou tensa, e Serilda não pôde evitar a inclinação presunçosa de

seu queixo quando ela passou por ele.

Ela não tinha dado uma dúzia de passos quando um barulho ensurdecedor, como metal

contra metal, a fez parar. Serilda fez uma careta e levou as mãos aos ouvidos.

Os escuros ao redor dela riram. Até o Erlking pareceu momentaneamente divertido, antes

de voltar orgulhosamente para a fonte do som.

Através de outro portão do outro lado do gramado, vários caçadores e servos conduziam

uma fera gigantesca. Cada um estava segurando a ponta de uma longa corda que havia

sido enrolada no pescoço e no corpo da criatura. Havia duas dúzias de captores, pelo

menos, mas Serilda podia dizer por seus músculos tensos e grunhidos que estava

levando todos os esforços para arrastar o animal para frente.

Seu estômago caiu. "É um tatzelwurm", ela sussurrou em descrença. "Você capturou um tatzelwurm."

"Encontrado vagando pelos contrafortes de Ottelien", disse o Erlking. — Exatamente como

você disse que seria.

Capítulo 40

A criatura era três vezes mais longa do que Serilda era alta, a maior parte de seu corpo

consistindo de uma longa cauda serpentina coberta de escamas prateadas cintilantes

que chicoteavam e se contorciam enquanto os caçadores puxavam as cordas. Não tinha

patas traseiras, mas dois braços dianteiros, cada um com músculos grossos e três garras

que pareciam adagas à luz das tochas enquanto raspava a terra, tentando se firmar

contra seus captores. Sua cabeça era distintamente felina, como um enorme lince, com

olhos amarelos ferozes e fendidos, bigodes longos e sedosos e tufo de cabelo preto

brotando de suas orelhas largas e pontudas. Sua boca e nariz tinham sido amordaçados,

mas ainda podia emitir aquele guincho áspero e rosnados profundos e guturais. Uma

ferida em um lado de seu corpo estava fumegando e escorria sangue que, sob essa luz,

parecia ser tão verde quanto a grama.

“Prepare a gaiola!” gritou uma mulher, e Serilda reconheceu Giselle, a dona dos cães. Um dos caçadores abriu a porta da enorme jaula vazia.

Serilda deu um passo para trás, não querendo estar perto do tatzelwurm se ele

conseguisse se libertar – e parecia ter uma boa chance.

“De tirar o fôlego, não é?” disse o Erlking. Ela olhou para ele, sem palavras. Seus olhos

estavam fixos na captura, sua expressão brilhando. Ele parecia quase alegre, seus dentes

pontiagudos revelados por trás dos lábios arrebitados, seus olhos azul-acinzentados

hipnotizados pela fera.

Serilda percebeu que estava errada ao pensar que ele estava sendo gentil com ela antes.

Ele apenas queria se vangloriar de seu novo troféu. E quem melhor para admirar sua

natureza inspiradora do que um camponês mortal?

Enquanto os caçadores puxavam o tatzelwurm para dentro da jaula, o Erlking voltou seu

sorriso para Serilda. “Devemos-lhe nossa gratidão.”

Ela assentiu com a cabeça. "Porque eu disse a você onde encontrá-lo." Ela tentou não deixar transparecer como isso a desconcertava. Ela tinha inventado. Ela estava mentindo.

Mas, evidentemente, ela também estava certa.

“Sim”, disse o Erlking, “mas também porque sem o seu dom, teríamos que deixar a

criatura paralisada. Como meu wyvern, se você já viu. Seria uma bela decoração, mas...

prefiro aproveitar minhas capturas em um estado mais animado. Cheio de vigor. Mas não

poderíamos tê-lo transportado tão longe sem o seu precioso presente.”

"Que presente?" ela disse, sem ter a menor ideia do que ele estava falando.

Ele riu alegremente.

O tatzelwurm foi arrastado para a gaiola. Os caçadores saíram, trancando a fera,

deixando apenas o mestre dos cães dentro. Ela começou a desfazer as cordas que ainda

estavam amarradas ao redor do corpo da criatura.

Cordas que brilhavam quando captavam a luz das tochas.

Serilda cerrou os dentes para conter um grito.

Não eram cordas, mas correntes.

Correntes douradas finas.

“O fio que você fez mal foi suficiente para trançar essas cordas”, disse o rei, confirmando suas suspeitas. “Mas o que você nos forneceu esta noite deve ser suficiente para

capturar e manter até mesmo a maior das feras. Este foi um teste, para ver se as

correntes serviriam ao seu propósito. Como você pode ver, eles trabalharam magnificamente.”

“Mas... por que ouro?” ela disse. “Por que não aço ou corda?”

“Não ouro”, disse ele, uma cadência em sua voz. “Ouro fiado. Você não sabia o valor de tal presente divino? É talvez o único material que pode prender uma criatura de magia. Aço

ou corda não teriam chance em uma criatura como esta.” Ele riu. “Magnífico, não é? E

finalmente o meu.”

Ela engoliu em seco. "O que você está planejando fazer com isso?"

"Isso continua a ser visto", disse ele. "Mas eu tenho algumas grandes ideias." Sua voz escureceu, e Serilda imaginou o tatzelwurm empalhado e montado, outra peça da coleção

do rei.

"Venha," ele disse, oferecendo a Serilda seu cotovelo. "Esses jardins não são fáceis de

navegar do outro lado do véu, e o nascer do sol se aproxima."

Serilda hesitou por talvez um momento longo demais antes de aceitar seu braço. Ela

olhou para trás apenas uma vez, enquanto o mestre dos cães estava saindo da jaula com

os braços cheios de correntes. Talvez ela também fosse a guarda-caça, pensou Serilda,

agora que sabia que havia caça a ser guardada. Assim que ela saiu, eles fecharam a

porta da gaiola e trancaram as pesadas travas.

O tatzelwurm soltou outro gemido ensurdecador. Antes soava furioso. Agora Serilda

ouvia uma agonia de um novo tipo. Devastação. Perda.

Seu olhar caiu sobre Serilda. Havia clareza em seus olhos semicerrados. Fúria, sim, mas também brilho, um entendimento que parecia antinatural em suas feições felinas. Ela não

podia deixar de sentir que esta não era uma besta irracional. Este não era um animal para

ser mantido em uma gaiola.

Isso foi uma tragédia.

E era culpa dela, pelo menos em parte. Suas mentiras levaram o rei ao tatzelwurm. De

alguma forma, ela tinha feito isso.

Serilda se virou e deixou o rei levá-la de volta pelo caminho, jardins arrumados

espalhados para ambos os lados e o castelo brilhando diante deles. Sobre a parede leste,

um toque de rosa tocou as esparsas nuvens roxas.

“Ah, demoramos demais”, disse o rei. “Perdoe-me, Senhora Serilda. Espero que você

encontre seu caminho.”

Ela olhou para ele, uma nova trepidação a enchendo. Por mais que ela odiasse esse

homem, esse monstro, pelo menos ela sabia que tipo de monstro ele era. Mas do outro

lado do véu, o castelo guardava muitos segredos, muitas ameaças.

Como se sentisse seu medo crescente, o Erlking gentilmente pressionou sua mão sobre a

dela.

Como se ele quisesse confortá-la.

Então um raio de sol dourado atingiu a torre mais alta da fortaleza e o rei desapareceu

como névoa. Ao seu redor, os jardins cresciam selvagens e descuidados, as árvores e

arbustos cresciam demais, os buxos se espalhavam em todas as direções. O caminho

sob seus pés foi tomado por trepadeiras e ervas daninhas. Ela ainda conseguia distinguir

o padrão de remendos quadrados, e algumas das pedras ainda estavam de pé – uma

fonte aqui, uma estátua ali – mas sempre desbotadas e lascadas, algumas tendo

tombado.

O imponente castelo foi reduzido a ruínas mais uma vez.

Serilda suspirou. Ela estava tremendo de novo, e embora a manhã estivesse úmida, ela

pensou que era tanto pela proximidade do Erlking um momento atrás.

Ele ainda podia vê-la do seu lado do véu, como olhar por uma janela? Ela sabia que Gild

podia. Afinal, ele a havia protegido do idiota naquela primeira manhã. Talvez todos os

habitantes deste castelo pudessem observá-la, quando ela não viu nada além de

desordem e abandono. Com Gild, a ideia era reconfortante. Com os outros, nem tanto.

Sabendo que a qualquer minuto os gritos começariam, Serilda levantou as saias e correu

pelo caminho, esquivando-se do mato. Os jardins podiam estar abandonados, mas

estavam cheios de vida. Muitas das plantas prosperaram e germinaram, sem cuidados, e

nem todas eram ervas daninhas. O ar cheirava a hortelã e sálvia, os aromas se tornavam

mais pungentes pela terra molhada, e ela notou muitas ervas correndo soltas pelas

camas outrora arrumadas. Uma variedade de pássaros empoleirados nos galhos das

árvores, assobiando suas canções matinais, ou pulando no chão, catando minhocas e

bichos. Em sua pressa, Serilda assustou uma cobra da grama, que por sua vez a assustou

ao deslizar rapidamente em um pedaço de urze.

Ela estava quase nos degraus do castelo quando Serilda tropeçou. Ela cambaleou para

frente, aterrissando com força em suas mãos e joelhos com um grunhido. Rolando de

costas, ela olhou para a palma da mão, que havia pousado em um cardo almiscarado.

Resmungando, ela escolheu as lombadas minúsculas, antes de enrolar a saia para

verificar os joelhos. Sua esquerda estava apenas machucada, mas a direita estava

sangrando de um arranhão raso.

"Não é legal", ela retrucou, chutando o calcanhar na pedra que a tinha feito tropeçar, escondida sob uma erva daninha. A rocha, quase perfeitamente redonda, rolou alguns

metros.

Serilda se endireitou.

Não uma rocha.

À

À frente. Ou, pelo menos, a cabeça de uma estátua.

Ela se levantou e se aproximou da pedra. Depois de rolar com o dedo do pé para se

certificar de que não havia insetos mortais escondidos nele, ela se abaixou e o pegou.

Estava desgastado pelo tempo, o nariz quebrado, junto com alguns pedaços de um cocar.

Suas feições eram femininas, com uma boca carnuda e severa e orelhas delicadas.

Virando-o, Serilda viu mais claramente pela parte de trás da cabeça que não era um cocar

que ela usava, mas uma coroa, que o tempo havia lascado em um aro de tocos

irregulares.

Serilda olhou em volta, procurando o corpo da estátua, e viu uma figura caída atrás de um

arbusto que ainda não havia brotado folhas para a estação. A princípio, parecia apenas

um monte de rocha coberto de musgo, mas em uma inspeção mais próxima, ela viu que

eram duas figuras lado a lado. Um em um vestido. O outro de túnica comprida e manto

debruado de pele. Ambos estavam sem cabeça.

Mais buscas revelaram uma bainha quebrada e... uma mão.

Abaixando a cabeça, Serilda pegou esse membro perdido, quebrado logo acima do pulso

e sem o polegar e os dois primeiros dedos. Ela afastou um punhado de líquen que

grudava em sua superfície.

Seus olhos se arregalaram.

No quarto dedo da mão havia um anel.

Ela olhou mais de perto, apertando os olhos. Embora desgastado pelo tempo, o selo do

anel era reconhecível.

O R e o tatzelwurm.

Gild já tinha visto essa estátua antes? Era por isso que o símbolo lhe era familiar?

Ou havia um significado mais profundo aqui? Se esse selo estivesse no anel de uma

estátua — a estátua de uma rainha, pelo aspecto da coroa — poderia ser um brasão de

família. Isso combinava com suas teorias sobre as lápides.

Mas que família real?

E o que aconteceu com eles?

Serilda percebeu, olhando ao redor do jardim, que ela estava perto do mesmo terreno

onde a estátua do Erlking estava do outro lado do véu.

Aquela estátua estaria certa... ali.

Serilda usou a mão de pedra para descascar uma espessa cobertura de trepadeiras, e

estava exatamente onde ela pensou que estaria. A base da estátua, onde ela assumiu

este rei e rainha, agora despedaçados, uma vez se ergueu majestosamente acima de

seus jardins.

Havia palavras gravadas nele.

Excitação deslizou através dela. Serilda limpou a sujeira e os detritos, usando sua

respiração para soprar as camadas de poeira que enchiam a gravura, até que finalmente

conseguiu ler as palavras.

esta estátua erguida para comemorar a ascensão da

rainha

e seu marido

rei

suas majestades graciosas

ao trono de adalheid

Ela as leu novamente.

E de novo.

Foi isso?

Não — deve haver nomes.

Ela apalpou as planícies vazias da pedra, mas não havia mais palavras.

Rainha e Rei quem?

Serilda traçou as palavras com o polegar, depois roçou os dedos nos espaços abertos

onde os nomes deveriam estar.

Não era nada além de pedra sólida, lisa como vidro.

Que foi quando ela ouviu o primeiro grito.

Descontente, Serilda pegou suas saias e fugiu.

Capítulo 41

Nuvens haviam se espalhado e começou a chover novamente. Serilda estava sentada na

beira do cais, os pés balançando acima da água, hipnotizada pelas gotas fracas fazendo

anéis infinitos na superfície. Ela sabia que deveria voltar para a pousada. Seu vestido

estava ensopado e ela começou a tremer há algum tempo, especialmente sem sua

amada capa. Lorraine ficaria preocupada e Leyna ficaria ansiosa para ouvi-la contar sobre

outra noite no castelo.

Mas ela não conseguiu se levantar. Ela sentiu que se apenas olhasse para o castelo por

tempo suficiente, ele poderia revelar alguns de seus segredos para ela.

Ela ansiava por voltar. Estava tentado a atravessar aquela ponte mesmo agora. Para se

arriscar com os monstros e os ghouls.

Mas essa era a missão de um tolo.

O castelo era perigoso, não importava de que lado do véu ela estivesse.

Um bando de pássaros pretos se ergueu acima das ruínas, grasnando para alguma presa

manchada. Serilda olhou para eles, observando seus corpos negros girarem e mergulharem antes que eles se acomodassem fora de vista novamente.

Ela suspirou. Quase duas semanas se passaram desde o Dia de Eostrig e a Festa da

Morte e tudo o que ela descobriu foi que o Erlking estava usando o ouro fiado para caçar

e capturar criaturas mágicas, e que definitivamente havia uma família real que já habitou

este castelo, mas de alguma forma eles pareciam ter sido apagados da história, e que

seus sentimentos por Gild eram...

Bem.

Mais intenso do que ela percebeu.

Uma parte dela se perguntou se ela tinha sido muito precipitada na noite passada. Se

eles tivessem sido muito apressados. O que se passou entre eles foi...

A palavra perfeita a iludiu.

Talvez a palavra fosse perfeita. Uma fantasia perfeita. Um momento perfeito capturado

no tempo.

Mas também tinha sido inesperado e repentino, e quando ela acordou para descobrir que

Gild havia sumido e o Erlking pairando sobre ela, aquela ilusão de perfeição se dissolveu.

Não havia nada em sua crescente intimidade com Gild que fosse perfeito. Ela precisava

dele se quisesse sobreviver às exigências do Erlking. Ela estava constantemente em

dívida com ele. Ela o pagaria com seus dois pertences mais valiosos e agora a promessa

de seu filho primogênito, e independentemente de ser ou não a magia que exigia tais

sacrifícios, não parecia uma base para um relacionamento duradouro.

Eles tinham se empolgado, isso era tudo. Um menino e uma menina que tiveram poucas

oportunidades de romance, dominados por um desejo fervoroso.

Serilda corou profundamente por ter pensado essas palavras.

Superado com... com saudade aumentada.

Isso soou um pouco mais respeitável.

Eles não eram o primeiro casal a cair juntos na cama – ou, no caso deles, em um sofá

velho – com pouca premeditação. E eles não seriam de forma alguma os últimos. Era um

dos passatempos preferidos das mulheres em Märchenfeld, discutir sobre o que meninos

e meninas solteiros haviam se tornado, em sua opinião, um pouco próximos demais. Mas

era uma fofoca relativamente inofensiva. Não havia lei contra isso e, se pressionadas, a

maioria dessas mesmas mulheres falaria alegremente sobre sua primeira queda, com um

pouco de orgulho malandro e devasso, e sempre seguido com o aviso de que tudo foi há

muito tempo, antes eles conheceram o amor de sua vida e se estabeleceram em

felicidade conjugal.

Serilda sabia que nem toda primeira intimidade era feliz. Ela tinha ouvido histórias de

homens e mulheres que acreditavam estar apaixonados, apenas para descobrir mais

tarde que esses sentimentos não eram correspondidos. Ela sabia que poderia haver

vergonha em dar tanto de si mesmo. Ela sabia que poderia haver arrependimentos.

Ela mordeu a parte de dentro da bochecha, tentando determinar se sentia alguma

vergonha. Se ela tinha arrependimentos.

E quanto mais pensava nisso, mais claro ficava que a resposta era... não.

Ainda não, pelo menos.

Agora, ela só queria vê-lo novamente. Beije-o novamente. Segure-o novamente. Faça...

outras coisas com ele. Novamente.

Não. Não tenho vergonha.

Mas ela não podia cumprir nenhum desses desejos. E se havia algum sentimento

complicado e difícil, essa era a fonte deles. Ele estava preso atrás do véu, e ela estava

aqui, olhando para um castelo onde os fantasmas gemiam e choravam e sofriam com

suas mortes repetidas vezes.

Uma brisa soprou sobre a água. Serilda estremeceu. Seu vestido estava encharcado, seu

cabelo saturado. Pequenas gotas começaram a deslizar por seu rosto.

Um fogo seria bom. Roupas secas. Uma xícara de cidra quente.

Ela deveria ir.

Mas em vez de se levantar, ela enfiou as mãos nos bolsos do vestido.

Seus dedos envolveram algo e ela engasgou. Ela tinha esquecido tudo sobre isso.

Ela puxou a bobina, meio que esperando vê-la enrolada com palha áspera. Mas não, ela

estava segurando um punhado de ouro fiado.

Ela riu com surpresa. Parecia um presente, mesmo que, tecnicamente, ela o tivesse

roubado.

Um novo som invadiu seus pensamentos. Uma bagunça. Um barulho.

Serilda escondeu a bobina contra seu corpo e olhou ao redor. Havia barcos de pesca no

lago, suas tripulações lançando redes e linhas, ocasionalmente berrando informações

uns para os outros que Serilda não conseguia entender. A estrada atrás dela ostentava

um punhado de carroças, suas rodas chacoalhando ruidosamente nos paralelepípedos.

Mas com o clima sombrio, a cidade estava praticamente quieta.

Lá estava de novo — um jingle musical e oco, um pouco como sinos de vento.

Parecia perto.

Como se estivesse vindo de baixo do cais.

Serilda tinha apenas começado a se inclinar para frente para espiar por cima da borda

quando uma mão apareceu a alguns passos dela, segurando as tábuas de madeira. Uma

poça de água do lago espirrou ao redor da pele verde-acastanhada. A mão era feita de

dedos grossos e nodosos conectados por uma teia viscosa.

Serilda engasgou e ficou de pé.

As mãos foram seguidas por enormes olhos de inseto espiando por cima do cais,

brilhando levemente amarelo. Uma mecha de cabelo de algas do rio grudava em uma

cabeça bulbosa e calva.

Seus olhos pousaram em Serilda e ela deu outro passo para trás. Ela enfiou a bobina de

fio de ouro de volta no bolso, depois procurou algo que pudesse usar como arma. Não

havia nada, nem mesmo uma vara.

A criatura jogou os cotovelos no cais e começou a cambalear.

Ela deveria correr? Pedir ajuda?

Apesar da forma como seu coração estava acelerado, a criatura não era particularmente

ameaçadora. Quando emergiu no cais, ela pôde ver que era do tamanho de uma criança.

E sim, era uma coisa estranha e hedionda, com protuberâncias e protuberâncias ao longo

de um corpo viscoso, e pernas musculosas parecidas com sapos que o mantinham

agachado. Ela teria pensado com certeza que era algum animal estranho nascido de um pântano da floresta, exceto que não estava totalmente nu. Ele usava um casaco feito de

grama tecida e coberto de pequenas conchas. Eram as conchas que estalavam e

tilintavam com cada movimento que fazia.

Exceto agora, ele ficou em silêncio. Imóvel. Sua boca, que se estendia largamente em seu

rosto, permaneceu em uma linha plana. Estudando ela.

Ela o estudou de volta, seu pulso se estabilizando.

Ela conhecia essa criatura.

Ou, pelo menos, ela sabia o que era.

“Schelenrock?” ela sussurrou. Um bicho-papão do rio, geralmente inofensivo, mais

notável pelo casaco de conchas que soava como pequenos sinos por onde passava.

Não malicioso.

Pelo menos, não em nenhuma das histórias que ela já tinha ouvido. Às vezes, até ajudava

viajantes perdidos ou cansados.

Com um sorriso cauteloso, Serilda se agachou. "Olá. Eu não vou te machucar."

Ele piscou — uma pálpebra fechando de cada vez. Então ele ergueu uma mão palmada

em direção a ela e curvou um de seus dedos.

Acenando.

Não esperou pela reação dela.

O schellenrock virou e passou correndo por ela, antes de descer de volta para as águas

rasas do lago com um tinido e um respingo.

Serilda olhou ao redor para ver se alguém estava olhando, mas uma mulher empurrando

um carrinho cheio de esterco parou para conversar com um vizinho na beirada da porta

da frente, e ninguém estava observando Serilda ou seu visitante inesperado.

“Suponho que posso ser uma viajante perdida e cansada,” ela disse, seguindo a criatura.

Ela desceu para a praia, que era mais rocha do que areia. Assim que teve certeza de que

ela estava seguindo, o escalpo decolou, acelerando pela água rasa com as mãos e os

pés, ficando perto o suficiente da costa para que Serilda pudesse acompanhá-lo com

facilidade.

Estava levando-a direto para a ponte de paralelepípedos que ligava o castelo à cidade, e a

menos que esperasse que ela nadasse no lago para passar por baixo da ponte levadiça,

eles logo chegariam a um beco sem saída.

Mas o Schellenrock não nadou mais para dentro do lago. Assim que chegaram à ponte,

construída com rochas e pedregulhos escorregadios de algas, a criatura escalou algumas

rochas e desapareceu.

Serilda congelou.

Ela estava imaginando coisas?

Um momento depois, a criatura apareceu novamente, seus olhos amarelos olhando para

ela das rochas, como se perguntasse por que ela havia parado.

Serilda se aproximou com um pouco mais de cautela. Colocando as mãos nas pedras

úmidas, ela se puxou para onde o schellenrock estava esperando por ela. A subida foi

bastante fácil, desde que ela tomasse cuidado para não escorregar.

A criatura do rio desapareceu novamente, e quando Serilda olhou para o espaço para

onde tinha ido, viu que havia uma pequena alcova nesta parede de rochas. E enfiada nela

– invisível da costa ou do cais – havia uma pequena caverna, afastando-se do castelo,

sob a cidade.

Ou, talvez, um túnel.

Ou um esconderijo para um Schellenrock, ela supôs.

Uma pequena parte de Serilda se perguntou se seria melhor não seguir. Esta caverna

parecia escura e úmida e de todo tipo hostil.

Mas ela tinha ouvido e contado histórias suficientes para saber que nunca era sábio

ignorar a convocação de uma criatura mágica. Mesmo um humilde e peculiar como este

pequeno monstro do rio.

Quando a rocha escaldante penetrou na boca da caverna, Serilda rapidamente prendeu as

tranças e a seguiu.

Capítulo 42

Sua reação inicial tinha sido precisa. A caverna era escura e úmida e totalmente hostil.

Também cheirava a peixe morto. Ela teve que ficar agachada o tempo todo e suas pernas

estavam doendo terrivelmente; e havia água parada no chão da caverna que o schellenrock ficava chutando atrás dela e espirrando no rosto de Serilda.

E ela não podia ver. A única luz vinha dos olhos fracamente iluminados do schellenrock, o

que poderia deixá-lo ver bem o suficiente, mas deixou Serilda no escuro.

O caminho era quase reto, porém, e Serilda podia dizer que eles estavam viajando sob a

cidade. Ela tentou avaliar o quão longe eles tinham ido, e se perguntou quanto tempo

esse túnel duraria, e esperava muito que tivesse uma abertura na outra extremidade e ela

não estivesse sendo conduzida a uma morte desagradável.

Justo quando ela estava começando a pensar que suas coxas não aguentariam mais e

ela teria que começar a engatinhar em suas mãos e joelhos – não uma proposta

tentadora – ela viu um ponto de luz à frente e ouviu o borbulhar da água.

Eles surgiram.

Não na cidade ou nos campos...

Mas em uma floresta.

Serilda mal se maravilhou com o quão gratificante pode ser esticar as pernas depois de

ficarem agachadas por muito tempo, um calafrio percorreu sua espinha.

A criatura a trouxe para o Bosque Aschen.

Eles estavam de pé no leito de um riacho raso, cercados por árvores antigas, seus galhos

tão grossos que ela mal podia ver o céu acima, protegendo-os da chuva. O ar ainda

estava úmido e gelado, e grandes gotas de água da chuva caíam dos galhos.

O schellenrock desceu correndo o riacho, seus pés palmados espirrando na água rasa,

parte saltitando, parte mancando, levando Serilda para dentro da floresta.

Suas botas chacoalhavam a cada passo. Ela sabia que deveria ter medo – a floresta não

era amigável para os humanos, especialmente aqueles que entravam nelas a pé ou se

aventuravam fora da estrada, e ela definitivamente estava fora da estrada. Mas

principalmente ela estava curiosa, até animada. Ela queria fazer uma pausa e beber, este

lugar misterioso com o qual ela sonhou toda a sua vida.

A única vez que ela esteve além da borda da floresta foi alguns meses atrás, na noite da

Lua da Fome, quando o rei a chamou pela primeira vez e a carruagem atravessou a

estrada pouco percorrida pela floresta, quando estava escuro demais para ver qualquer

coisa.

Papai nunca ousara entrar na floresta, nem mesmo a cavalo. Ela duvidava que ele tivesse

viajado pela floresta se tivesse uma guarda real inteira para acompanhá-lo.
Seus medos

faziam mais sentido para ela agora. O Erlking havia seduzido sua mãe, e a maioria das

peças acreditava que o Erlking ainda residia no Castelo de Gravenstone, que ficava no

coração da floresta.

Independentemente de o rei agora chamar Adalheid de sua casa, o Aschen Wood

permaneceu um lugar traiçoeiro. Serilda sempre o temeu, assim como sempre foi atraída

por ele. Que criança poderia resistir ao fascínio de tal magia? A imagem de criaturas

feéricas dançando em cogumelos venenosos e duendes aquáticos banhando-se nos

riachos e pássaros canoros com penas brilhantes pousando nos galhos acima.

Mas não era bem a paisagem de cores e canções evocativas que ela sempre imaginara.

Em vez disso, em todos os lugares que ela olhava havia um coro de cinza e verde. Ela

tentou pensar nisso como bonito, mas na maioria das vezes, parecia uma paleta de

melancolia ininterrupta. Troncos e galhos pretos e finos de árvores pendendo com fios de

líquen e troncos caídos desmoronando sob o peso de musgo espesso e fungos do

tamanho de rodas de carroça.

Havia uma sensação de eternidade aqui. Este era um lugar onde o tempo não existia,

onde até o menor rebento poderia ser antigo. Inalterado e imutável.

Mas é claro que não era imutável. A floresta estava viva, mas de maneira silenciosa e

sutil. A aranha gorda tecendo sua teia intrincada entre um pedaço de espinhos de baga-

de-sangue. O chamado estrondoso de sapos ao longo das margens de um lago escuro. O

grito assombrado dos corvos olhando para ela dos galhos, ocasionalmente respondido

pelo canto solitário das toutinegras. Junto com a chuva incessante, formava uma

melodia sombria. A batida silenciosa do tambor no dossel acima, emparelhada com

gotas constantes batendo nas folhas mais baixas, batendo no leito de vegetação rasteira

e agulhas de pinheiro.

Os nervos de Serilda tremeram com ameaças imaginadas. Ela ficou de olho naqueles

corvos, especialmente os que pousaram no alto e esperaram que ela passasse por baixo,

observando como carniceiros gananciosos. Mas eles eram apenas pássaros, ela se

assegurou de novo e de novo. Não nachtkrapp sanguinário, espionando para o Erlking.

O revestimento do schellenrock retiniu alto, assustando Serilda. Ela percebeu que tinha

chegado muito à frente e estava de pé em um tronco caído, as pálpebras alternando em

piscadas lentas.

"Desculpe", disse ela, sorrindo.

Se a criatura podia sorrir, não sorria. Mas isso também pode ser porque uma mosca

começou a zumbir em torno de sua cabeça, chamando sua atenção, e enquanto Serilda

percorria a distância, a rocha escaldante esticou uma língua preta parecida com um

chicote e engoliu a mosca inteira.

Serilda fez uma careta. Quando o olhar da criatura voltou para o dela, ela encontrou seu

sorriso educado novamente. “Existe um lugar onde podemos descansar? Só por alguns

minutos?”

Em resposta, o schellenrock saltou do tronco e subiu a margem do riacho, onde a

folhagem era densa e o chão era uma colcha de retalhos de raízes retorcidas, samambaias e silvas.

Suspirando, Serilda agarrou uma raiz grossa saindo do barro e arrastou-se atrás dela.

Sim, a floresta era desolada, ela pensou, ziguezagueando e se abaixando em torno dos

galhos que a arranhavam enquanto ela passava. Mas havia uma serenidade nisso

também. Como um triste concerto tocado em tom menor que faz você chorar só de ouvir,

embora você nunca consiga dizer o porquê.

Era o cheiro de terra e fungos. Daquele cheiro úmido e encharcado depois de uma boa

chuva. Eram as pequenas flores silvestres roxas se desenrolando perto do chão, tão

fáceis de perder entre as ervas daninhas espinhosas. Eram os troncos caídos das árvores

que estavam apodrecendo, dando vida a novas mudas, envoltas em raízes tenras e finas.

Era um zumbido de insetos e uma coleção inteira de sapos coaxando.

O caminho, se poderia ser chamado de caminho, curvava-se ao longo da beira de um

pântano invadido por grama do pântano e salgueiros-chorões. Uma piscina salpicada de

algas e enormes lírios era alimentada por um pequeno riacho. O schellenrock escalou

para o outro lado, suas conchas tilintando alegremente, mas quando Serilda foi segui-lo,

seu pé deslizou até o tornozelo na lama. Ela engasgou e abriu os braços, mal conseguindo recuperar o equilíbrio antes de cair no pântano.

Do outro lado da piscina, o schellenrock parou para olhar para ela, como se estivesse se

perguntando qual poderia ser o problema.

Serilda fez uma careta e puxou a bota da lama com um som grudento de sucção. Ela

recuou para uma terra mais seca. “Não há outro...” Ela parou, avistando, não muito mais

abaixo no riacho, uma pequena passarela feita de galhos de bétula e pedras argamassadas. “Ah! Curtiu isso.”

O Schellenrock sacudiu suas conchas ruidosamente.

“Não é muito mais longe,” Serilda chamou de volta, parando para limpar sua bota enlameada em um pedaço de musgo. “E isso será muito mais fácil para mim.”

Ele sacudiu novamente, um pouco em pânico. Serilda franziu a testa e olhou para seus

olhos arregalados, agora sem piscar.

"O que?" ela disse, dando um passo para a ponte.

Oh... olá... coisa linda.

Serilda se acalmou. A voz era um sussurro e uma melodia. O farfalhar das folhas, o suave

borbulhar da água.

Desviando sua atenção do schellenrock, Serilda olhou para frente e viu uma mulher

parada do outro lado da pequena ponte.

Ela era feita de seda e raios de luar, em um longo vestido branco, com cabelos escuros

que iam quase até os joelhos. Seu rosto, embora lindo, não era impecável como o dos

morenos. Ela tinha sobrancelhas grossas e escuras sobre olhos castanhos, e covinhas

maliciosas logo acima dos cantos da boca. Ainda assim, por mais mortal que ela

pudesse parecer, a luz etérea que emanava dela deixava claro que ela era algo

sobrenatural.

E a julgar pela reação do Schellenrock... perigoso.

Mas Serilda não se sentiu ameaçada. Em vez disso, ela se sentiu atraída por essa mulher,

esse ser.

O sorriso da mulher ficou mais largo, suas covinhas mais pronunciadas. Ela riu, e eram

sinos de desfile e estrelas cadentes. Ela estendeu a mão para Serilda.

Um convite.

Você dança Comigo?

Serilda não tomou nenhuma decisão. Sua mão já estava estendida, ansiosa para aceitar a

oferta. Ela deu um passo à frente.

Algo estalou sob seu pé.

Assustada, Serilda olhou para baixo.

Ah, nada além de um galho de bétula.

Ela foi chutá-lo para o riacho, mas parou.

Um aviso, no fundo de sua mente, gritando com ela.

Isso não era um galho.

Isso era um osso.

A ponte inteira foi feita deles, misturados com argamassa e pedras.

Com o coração batendo, ela começou a recuar, encontrando os olhos da mulher

novamente.

O sorriso caiu, dominado por um apelo desesperado.

Não vá, sussurrou a voz. Só você pode quebrar essa maldição. Você pode me libertar.

Basta uma dança. Uma pequena dança. Por favor. Por favor, não me deixe...

Outro passo para trás. Seu pé pousou no chão macio e coberto de musgo.

A dor frágil da mulher se transformou novamente, agora um vicioso escárnio. Ela pulou

para frente, seus dedos alcançando Serilda – para arranhá-la ou estrangulá-la ou

empurrá-la, Serilda não sabia.

Ela levantou a mão para se proteger.

Um cajado de madeira arrancou as mãos da mulher. Ela soltou um grito de dor e recuou.

Uma figura saltou sobre a ponte, entre Serilda e a mulher carrancuda. Esguio e gracioso,

com musgo onde o cabelo poderia estar, crescendo entre as orelhas altas de raposa.

“Não este, Salige,” veio uma voz severa.

Uma voz conhecida.

Levou um momento para Serilda lembrar o nome da donzela do musgo. Manjericão?

Beldroega?

Não.

"Salsa?" ela perguntou.

A donzela do musgo a ignorou, seus olhos na mulher. Salige, ela disse.

Espere — salve. Isso não era um nome, mas um tipo de espírito. A salige frauen —

espíritos maliciosos que assombravam pontes, cemitérios e corpos d'água. Isso exigia

uma dança dos viajantes, implorando para que quebrassem uma maldição... mas

geralmente acabava matando-os.

Eu a encontrei primeiro, sibilou o salige, mostrando os dentes perolados. Ela poderia

quebrar a maldição. Ela poderia ser a única.

"Sinto muito", disse Salsa, segurando seu bastão como um escudo na frente dela

enquanto ela recuava lentamente, forçando Serilda a sair da ponte. "Mas este humano já

é falado. A avó deseja ter uma palavra com ela.

O espírito gritou, um som de agonia frustrada.

Mas quando Salsa se virou e agarrou o braço de Serilda, puxando-a para longe, o espírito

não a seguiu.

Capítulo 43

Você está realmente me levando para ver a avó Shrub? disse Serilda, uma vez que a ponte

com o salige estava muito atrás deles e seu batimento cardíaco começou a desacelerar.

"A Avó Arbusto?"

"Eu domaria sua admiração antes de chegarmos", disse Salsa, um pouco rosnando. "A avó não reage bem à bajulação."

"Posso tentar", disse Serilda, "mas não posso garantir".

A donzela de musgo se movia como um cervo entre os galhos, rápida e graciosa. Em seu

caminho, Serilda se sentiu mais como um javali selvagem atravessando a floresta, mas

ela se confortou ao saber que a rocha escaldante, na parte de trás de sua estranha

festinha, era a mais barulhenta de todas com seu casaco de conchas, e Salsa não era t

dizendo-lhe para ficar quieto.

"Obrigada", disse ela. "Por me resgatar do salige. Suponho que agora estou em dívida com você.

Salsa parou ao lado de um enorme carvalho, que se estendia tão alto que Serilda não

conseguia ver o topo quando esticou o pescoço.

"Você está certo", disse a donzela, estendendo a mão. "Vou pegar meu anel de volta."

Frieza varreu a pele de Serilda. "Eu... deixei em casa. Por segurança."

Salsa sorriu e Serilda pôde sentir que ela não acreditava nela. "Então você terá que

permanecer em dívida, pois duvido que você tenha qualquer outra coisa que eu queira."

Ela agarrou uma cortina de trepadeiras pendurada no tronco da árvore e puxou-as para o

lado, revelando uma abertura estreita logo acima das raízes emaranhadas.

"Vá em frente", disse ela, com um aceno de cabeça para o Schellenrock. Ele mergulhou para dentro, suas conchas tilintando. Salsa virou-se para Serilda em seguida. "Depois de você."

Ela entrou no tronco oco e foi recebida por uma escuridão impenetrável – nenhum sinal

do monstro do rio. Apertando os ombros, ela se agachou para passar, e avançou para

dentro do minúsculo abrigo, estendendo a mão. Ela esperava sentir o interior áspero e

cheio de teias de aranha da árvore, mas encontrou apenas um vazio no escuro.

Ela deu outro passo, depois outro.

No sétimo degrau, seus dedos roçaram – não madeira, mas tecido. Grosso e pesado

como uma tapeçaria.

Serilda empurrou o tecido para o lado. A luz cinzenta se derramou para a frente. Quando

ela saiu da árvore, sua respiração ficou presa.

Uma dúzia ou mais de donzelas de musgo formaram um círculo apertado ao redor dela,

cada uma segurando uma arma – lanças, arcos, punhais. Uma tinha uma aranha-lobo de

aparência muito venenosa empoleirada em seu ombro.

Eles não estavam sorrindo.

Ela avistou o schellenrock agachado atrás do grupo, assim que uma das donzelas lhe

entregou uma pequena tigela de madeira repleta de insetos se contorcendo. Ele lambeu os lábios largos antes de entusiasticamente enterrar o rosto na

tigela.

“Você”, disse uma das donzelas, “é muito barulhento e muito desajeitado”.

Serilda olhou para ela. "Eu sinto Muito?"

A donzela inclinou a cabeça para o lado. “Estávamos esperando. Venha.”

Eles formaram um círculo ao redor de Serilda e a conduziram pelos caminhos sinuosos.

Ela não sabia para onde olhar primeiro.

O espaço diante dela era cavernoso – não exatamente uma clareira, pois árvores altas

ainda bloqueavam o céu lá em cima, encobrindo o mundo em sombras fracas. Mas a

vegetação rasteira havia sido limpa, substituída por caminhos sinuosos cheios de musgo

esponjoso. E havia casas por toda parte, embora diferente de todas as casas que Serilda

tinha visto antes. Essas moradas foram construídas nas próprias árvores antigas. Portas

de madeira enfiadas nos espaços entre as raízes e janelas esculpidas nos nós naturais

espalhados ao longo dos troncos. Galhos grossos curvados para formar escadarias

sinuosas. Os galhos mais altos continham recantos e varandas aconchegantes.

Ela ainda podia ouvir o tamborilar constante das gotas de chuva lá em cima, e a garoa

ocasional caía neste santuário arborizado, mas a escuridão da floresta havia sido

substituída por algo aconchegante e encantador, quase pitoresco. Ela viu pequenos

jardins sombreados repletos de azedas, rúculas e cebolinhas. Ela estava hipnotizada pelo

brilho das luzes cintilantes que flutuavam caprichosamente em todos os lugares que ela

olhava. Ela não sabia se eram vaga-lumes ou fadas ou algum feitiço mágico, mas o efeito

era encantador. Ela sentiu como se tivesse acabado de entrar em um sonho.

Asilal.

O santuário da avó do arbusto e das donzelas de musgo.

Ela olhou para trás uma vez, esperando que Salsa estivesse vindo também, mas não

havia sinal de seu quase aliado.

“Nossa irmã teve que voltar aos seus deveres”, disse uma das donzelas.

"Obrigações?" perguntou Serilda.

Outra donzela soltou uma risada irônica. “Assim como um mortal pensar que tudo o que

fazemos é tomar banho na cachoeira e cantar para ouriços.”

“Eu não disse isso”, disse Serilda, ofendida. “A julgar pelo seu armamento, suspeito que

você passe muito tempo duelando e competindo na prática de tiro ao alvo.”

O que tinha rido lançou-lhe um olhar feroz. “Não se esqueça disso.”

Serilda viu mais donzelas vagando pela aldeia, cuidando dos jardins ou descansando em

redes feitas de trepadeiras grossas. Observaram Serilda com pouco interesse. Isso, ou

eles eram muito bons em esconder isso.

Serilda, por outro lado, estava tão distraída que quase caiu de uma escada. Uma das

donzelas agarrou seu cotovelo no último segundo e a puxou de volta para o caminho.

Eles estavam no topo de um anfiteatro cortado na lateral de um pequeno vale. No fundo

havia uma piscina circular, verde esmeralda e pontilhada de lírios. Uma ilha gramada no

centro continha um círculo de rochas cobertas de musgo. Duas mulheres estavam

sentadas, esperando.

Serilda engasgou - com alívio e uma quantidade inesperada de alegria - ao reconhecer

Meadowsweet.

A outra era uma mulher idosa que estava sentada de pernas cruzadas em sua rocha. No

entanto, enquanto Serilda descia os degraus, ela percebeu que idoso não poderia ser a

palavra certa. Antigo pode ser melhor, eterno melhor ainda. Ela era pequena, mas larga,

com as costas encurvadas e rugas tão profundas quanto desfiladeiros cortados em seu

rosto pálido. Seu cabelo branco pendia fino e emaranhado pelas costas, pegando galhos

e pedaços de musgo. Ela estava vestida simplesmente com camadas de pele e linho

manchado de sujeira, embora em sua cabeça havia um delicado diadema com uma

grande pérola descansando em sua testa. Seus olhos eram tão negros quanto seu cabelo

era branco, e eles olhavam sem piscar para Serilda enquanto ela se aproximava, de uma forma que a fez ficar mais reta.

“Vovó”, disse uma das donzelas, “esta é a garota que despertou o interesse de Erlkönig.”

Serilda não pôde evitar. Um sorriso encantado se esticou em seu rosto. Este era o líder

das donzelas do musgo, a fonte de quase tantas histórias de fadas quanto o próprio

Erlking. A grande, a feroz, a mais peculiar Avó Arbustiva.

Pusch-Grohla.

Ela fez o seu melhor para fazer uma reverência. “Isso é incrível,” ela disse, com um pouco

de risada incrédula em sua voz enquanto ela lembrava a história do príncipe e os portões

de Verloren que ela estava contando para Gild. “Eu só estava falando de você.”

Pusch-Grohla estalou os lábios algumas vezes, depois inclinou a cabeça para

Meadowsweet. Serilda imaginou que ia sussurrar algo para a donzela, mas em vez disso,

Meadowsweet virou-se recatadamente para a velha e começou a mexer em seu cabelo

branco emaranhado. Depois de um segundo, ela pegou algo e jogou na direção da água.

Piolhos? Pulgas?

Nada foi dito enquanto Meadowsweet obedientemente encontrou mais dois insetos, e o

resto das donzelas que levaram Serilda a este lugar se espalharam e reivindicaram

pedras ao redor do círculo, deixando Serilda de pé no meio.

Assim que se acomodaram, Pusch-Grohla fungou e se endireitou novamente. Ela nunca

tirou o olhar de Serilda.

Quando ela falou, sua voz era fina como leite aguado. "Esta é a garota que enfiou você em um porão de cebola?"

Serilda franziu a testa. Dizer dessa maneira a fazia soar como uma vilã, em vez de uma

heroína.

“Ela é,” disse Meadowsweet.

Pusch-Grohla chupou seus dentes da frente por um momento, e quando ela falou

novamente, Serilda notou que alguns desses dentes estavam faltando, e os que ela tinha

não se encaixavam muito bem em sua boca, ou um no outro. Como se tivessem sido

emprestados e reaproveitados de uma mula prestativa. “Existe alguma dívida?”

“Não, vovó,” disse Meadowsweet. “Ficamos felizes em mostrar nossa gratidão, embora” –

Meadowsweet olhou para a garganta de Serilda, depois para sua mão – “você não usa

nossos presentes?”

"Eu os escondi por segurança", disse ela, mantendo o tom uniforme.

Não era inteiramente uma mentira. Atrás do véu, eles estavam bem escondidos, e ela

sabia que Gild os manteria seguros.

Pusch-Grohla se inclinou para frente, olhando diretamente através de Serilda de uma

forma que a lembrou de um falcão observando o caminho de um rato pelos campos.

Então ela sorriu. O efeito não foi tão alegre quanto desconcertante.

Foi seguido por uma risada alta e ofegante, quando ela apontou um dedo torto com os

nós dos dedos inchados para Serilda. “Você honra o deus da mentira com essa boca

inteligente. Mas, criança” – seu semblante se dissolveu em severidade – “não pense em

mentir para mim”.

“Eu não ousaria...”, disse Serilda. Ela hesitou, sem saber como chamá-la. “Avó?”

A mulher chupou os dentes novamente, e se ela se importava de uma forma ou de outra

com o que Serilda a chamava, isso não mostrava. “Minhas netas deram presentes dignos

de sua ajuda. Um anel e um colar. Muito velho. Muito bem. Você os tinha com você

quando Erlikönig o convocou na Lua da Fome, e você não os tem mais com você.” Seu

olhar se tornou afiado, quase hostil. “O que o Alder King deu a você em troca dessas

bugigangas?”

“O Rei Alder?” Serilda balançou a cabeça. “Eu não dei para ele.”

“Não? Então, como é que você passou três luas sob os cuidados dele e ainda continua

vivo?”

Ela olhou brevemente para Meadowsweet e as donzelas reunidas. Não havia um rosto amigável entre eles, mas ela não podia culpá-los por serem desconfiados, especialmente

sabendo que os escuros faziam um jogo de caçá-los por esporte.

“O Erlking acredita que eu posso transformar palha em ouro,” ela começou.
“Uma bênção

de Hulda. Essa foi a mentira que lhe contei quando estava escondendo Meadowsweet e

Salsley, sim, em um porão de cebolas. Já três vezes ele me chamou ao castelo em

Adalheid e me pediu para fazer exatamente isso, e ameaçou me matar se eu falhasse.

Mas há um... um fantasma no castelo. Um menino que é um verdadeiro girador de ouro.

Em troca dessa magia e por salvar minha vida, dei a ele o colar e o anel.”

Pusch-Grohla ficou em silêncio por um longo tempo, enquanto Serilda mudava

desconfortavelmente de um pé para outro.

“E o que você deu como pagamento na terceira lua?”

Ela se acalmou, segurando o olhar da velha.

Memórias brilharam em seus pensamentos. Beijos e carícias ardentes.

Mas não. Não era isso que ela estava pedindo, e certamente não tinha sido o pagamento

de nada.

“Uma promessa,” ela respondeu.

“A magia de Deus não funciona com promessas.”

“Evidentemente que sim.”

Surpresa irritada passou pelos olhos de Pusch-Grohla, e Serilda se encolheu um pouco.

"Era uma promessa para... para algo muito valioso", acrescentou ela, envergonhada de dizer mais. Ela não achava que poderia explicar adequadamente o que havia levado a tal

acordo, e ela não queria que Pusch-Grohla a visse como o tipo de pessoa que negociaria

descuidadamente seu filho primogênito.

Mesmo que ela fosse. Evidentemente.

Ela voltou sua atenção para Meadowsweet. “Sinto muito, porém, se o colar teve um

significado especial para você. Posso perguntar, quem era a garota no retrato?

"Eu não sei", disse Meadowsweet, sem arrependimento aparente.

Serilda se encolheu. Não lhe ocorrera que o retrato pudesse ter tão pouco significado

sentimental para a donzela do musgo como tinha para ela. "Você não?"

"Não. Eu tinha aquele medalhão desde que me lembro, e não me lembro de onde veio.

Quanto ao seu significado especial, asseguro-lhe, valorizo mais a minha vida.”

"Mas... foi tão bonito."

“Não é tão bonita quanto as flores de neve no inverno”, disse Meadowsweet, “ou um

filhote recém-nascido dando seus primeiros passos trêmulos”.

Serilda não tinha argumentos para isso. “E o anel de Salsa? Tinha um selo. Um

tatzelwurm entrelaçado em torno da letra R. E eu vi o selo em uma estátua no Castelo de

Adalheid, também, e no cemitério fora da cidade. O que isto significa?”

Meadowsweet franziu a testa e olhou para Pusch-Grohla, mas o rosto da velha estava

branco como ardósia enquanto ela estudava Serilda.

"Eu também não sei", respondeu Meadowsweet. “Se Parsley sabia, ela nunca disse, mas não acredito que ela fosse mais sentimental com aquele anel do que eu com o colar.

Quando nos aventuramos no mundo, todos sabemos que devemos guardar

quinquilharias conosco, caso seja necessário o pagamento. Eles são para nós como suas

moedas humanas são para...

— Este menino — interrompeu Pusch-Grohla, desnecessariamente alto.

“Aquele que girou

o ouro. Qual é o nome dele?”

Levou um momento para Serilda mudar a direção de seus pensamentos. “Ele atende por

Gild.”

“Você diz que ele é um fantasma. Não um escuro?”

Ela balançou a cabeça. “Definitivamente não é um escuro. As pessoas da cidade o

chamam de Vergoldetgeist. O Fantasma Dourado. O Erlking o chama de poltergeist.

“Se ele é um dos mortos do Rei Alder, então o rei o controla. Ele não se deixaria enganar por essa charada.”

Serilda engoliu em seco, pensando em suas conversas com Gild. Ele parecia orgulhoso

de ser conhecido como o poltergeist, mas estava claro para ambos que ele não era como

os outros fantasmas do castelo.

“Ele é um prisioneiro no castelo, como os outros espíritos que foram presos pelo rei,” ela

disse lentamente. “Mas ele não é controlado pelo rei. Ele não é um servo como os outros.

Ele me disse que não sabe exatamente o que é, e acredito que esteja dizendo a verdade.”

“E ele afirma ter sido abençoado por Hulda?”

“Ele... não sabe de onde veio sua magia. Mas essa parece ser a possibilidade mais

provável.”

Pusch-Grohla grunhiu.

Serilda torceu as mãos. “Ele é um dos muitos mistérios que encontrei durante meu tempo

em Adalheid. Gostaria de saber se você pode lançar luz sobre um dos outros?

Uma das donzelas fez um som irônico. “Esta não é uma chamada social, pequena humana.”

Serilda sentiu seus pelos se arrepiarem, mas tentou ignorá-la. Quando Pusch-Grohla não

teve resposta, ela se atreveu a avançar. “Tenho tentado aprender mais sobre a história do

Castelo de Adalheid, para saber o que aconteceu lá. Eu sei que costumava ser o lar de

uma família real, antes que o Erlking a reivindicasse para si. Eu vi seus túmulos e uma

estátua de um rei e uma rainha. Mas ninguém sabe nada sobre eles. E você, vovó, é tão

velha quanto esta floresta. Certamente, se alguém se lembraria de algo sobre a família

que construiu o castelo, ou que viveu lá antes das trevas, seria você.

Pusch-Grohla estudou Serilda por um longo momento. Quando ela finalmente falou, sua

voz estava mais baixa do que Serilda já tinha ouvido.

“Não tenho lembranças da realeza em Adalheid”, disse ela. “Sempre foi o domínio do

Erlking e dos escuros.”

Serilda cerrou os dentes. Isso não era verdade. Ela sabia que isso não era verdade.

Como poderia mesmo esta mulher, tão velha quanto um carvalho antigo, não se lembrar?

Era como se décadas inteiras, talvez séculos, da história da cidade tivessem sido

apagadas.

“Se você descobrir uma verdade diferente”, acrescentou Pusch-Grohla, “você me dirá

imediatamente”.

Serilda cedeu, perguntando-se se ela estava imaginando o olhar perturbado nos olhos

afiados da mulher.

“Vovó”, disse uma das donzelas de musgo, sua voz cheia de preocupação, “que possível

utilidade Erlkönig poderia ter para este ouro fiado? Além de...

Pusch-Grohla ergueu a mão e a donzela ficou em silêncio.

Serilda olhou ao redor do círculo, em seus rostos ferozes e bonitos sombreados com

preocupação. “Na verdade,” ela disse lentamente, “eu tenho alguma ideia para que o rei

quer o ouro.”

Enfiando a mão no bolso, ela tirou a bobina cheia de fio de ouro. Dando um passo à

frente, ela estendeu para a Avó Arbusto. A velha inclinou a cabeça para Meadowsweet,

que pegou a bobina e a ergueu diante dos olhos da mulher, virando-a para captar a luz.

“Ele está pegando esses fios e trançando-os em cordas”, disse Serilda.

Ao redor dela, as donzelas ficaram tensas, seus olhares preocupados escurecendo.

“Ontem à noite, a caça selvagem usou essas cordas para capturar um tatzelwurm.”

A atenção de Pusch-Grohla voltou para ela.

“O rei me disse que o ouro fiado talvez seja o único material que pode conter criaturas

mágicas assim.”

Ela optou por não mencionar como ela inadvertidamente lhe disse onde encontrar a

besta.

“De fato,” disse a mulher, sua voz frágil. “Abençoado pelos deuses, seria inquebrável.”

— E... é? Meadowsweet perguntou hesitante. “Abençoado por Hulda, quero dizer.”

Pusch-Grohla parecia ter mordido um limão enquanto olhava para o carretel de ouro. “Isto é.”

Serilda piscou. Então Gild realmente tinha sido abençoado por Deus?
“Como você sabe?”

“Eu saberia em qualquer lugar”, disse Pusch-Grohla. "E eu garanto a você, o Rei Alder vai usá-lo para caçar mais do que o tatzelwurm."

“É neste inverno que se aproxima,” murmurou Meadowsweet. “A Lua Infinita”.

Levou um momento para Serilda entender o que eles estavam sugerindo.

A Lua Sem Fim, quando a lua cheia coincidia com o solstício de inverno.

Ela inalou bruscamente.

Fazia dezenove anos desde o último – a noite em que, supostamente, seu pai havia

ajudado o deus trapaceiro e desejava ter um filho.

"Você acha que ele pretende ir atrás de um dos deuses", disse ela. “Ele quer fazer um desejo.”

Pusch-Grohla bufou alto. "Um desejo? Talvez. Mas há muitas razões pelas quais se pode

esperar capturar um deus.”

Capítulo 44

Vovó,” disse Meadowsweet, segurando o fio dourado com ambas as mãos, “se ele tentar

fazer um desejo...”

“Todos nós sabemos o que ele pediria,” murmurou a donzela que havia ameaçado Serilda

antes.

"Nós fazemos?" disse Serilda.

“Não, Foxglove, eu não daria tanto crédito a ele”, disse Pusch-Grohla.

"Mas ele pode", disse Meadowsweet. "Não podemos saber o que ele gostaria, mas é

possível..."

“Não podemos saber”, disse Pusch-Grohla. “Não tentemos ler seu coração enegrecido.”

Meadowsweet e Foxglove trocaram um olhar, mas ninguém mais falou.

Serilda olhou entre os três, sua curiosidade borbulhando. O que o Erlking desejaria? Ele já tinha a vida eterna. Uma comitiva de servos para cumprir suas ordens.

Mas a memória de sua própria história inventada sussurrou para ela, respondendo à

pergunta.

Rainha.

Uma caçadora.

Se isso fosse um conto de fadas, isso é o que ele desejaria. O verdadeiro amor deve ser

vitorioso, mesmo para um vilão.

Mas essa não era uma de suas histórias e, embora o Erlking pudesse ser um vilão, era

difícil imaginá-lo usando um desejo divino de devolver sua amante do submundo.

O quê mais?

“Quanto ouro esse poltergeist girou para ele?” perguntou Pusch-Grohla.

Serilda refletiu, imaginando toda aquela palha, todos aqueles bilros. Pilhas e pilhas e

pilhas deles.

“O ouro das duas primeiras noites fez corda suficiente para capturar o tatzelwurm”, disse

ela. “E ele me disse que o que foi feito ontem à noite seria suficiente para... capturar e

manter até mesmo a maior das feras.”

A maior das feras.

A boca de Pusch-Grohla torceu-se para um lado. Ela pegou a bengala ao lado dela e a

jogou no chão. “Ele não pode receber mais.”

Serilda apertou as mãos da mesma forma que fazia quando tentava falar paciente e

praticamente com Madame Sauer. “Eu não discordo. Mas o que você quer que eu faça

em vez disso? Ele ameaçou minha vida se eu não fizer o que ele pede.”

"Então perca sua vida", disse uma das donzelas do musgo.

Serilda ficou boquiaberta para ela. "Perdão?"

“Imagine o mal que poderia vir de Erlkönig reivindicar um desejo de Deus”, disse a

donzela. “Não vale a vida de uma garota humana.”

Serilda franziu o cenho. “Você seria tão alegre se fosse sua vida que estávamos

discutindo?”

A donzela ergueu uma sobrancelha. “Eu não sou alegre. Erlkönig vem caçando a nós e às

criaturas deste mundo há séculos. Se fôssemos capturados, ele tentaria nos torturar para

confessarmos a localização de nossa casa.” Ela gesticulou para o vale ao redor. “E

morreríamos com honra antes de falar uma palavra.”

Serilda olhou para Meadowsweet, que encontrou seu olhar sem vacilar.

O Erlking estava caçando ela e Salsa. Ele mencionou ter suas cabeças para decorar sua

parede. Mas nunca passou pela cabeça dela que ele poderia tê-los torturado primeiro.

“A caça ameaça todos os seres vivos”, disse Pusch-Grohla, “humanos e povos da floresta

igualmente. Minha neta fala a verdade. Esse ouro é uma arma em suas mãos. Não

podemos permitir que Erlkönig capture um deus.”

Serilda desviou o olhar. Ela sabia que eles queriam que ela jurasse que não daria mais ao

rei o que ele queria. Que ela não pediria a Gild para ajudá-la. Que ela aceitaria a morte ao invés de ajudar o rei novamente.

Mas ela não sabia se poderia prometer isso.

Ela olhou ao redor do círculo, observando as armas variadas apoiadas contra as rochas e

colocadas em voltas. Pela primeira vez desde que chegou aqui, ela se perguntou se

estava segura na presença das donzelas de musgo. Ela não acreditava que eles

pretendiam machucá-la, mas o que eles fariam se ela não promettesse o que eles

queriam? Ela teve a sensação repentina e incômoda de que, sem querer, se viu presa no

meio de uma guerra milenar.

Mas se isso era uma guerra, qual era o papel dela nisso?

A Avó Arbusto murmurou algo para si mesma, baixo demais para qualquer um ouvir.

Então ela inclinou a cabeça em direção a Meadowsweet e gentilmente bateu a ponta de

sua bengala contra seu próprio couro cabeludo. Meadowsweet começou a sujar o cabelo

novamente, procurando insetos enquanto Pusch-Grohla considerava.

Depois que mais quatro criaturas foram afastadas, Pusch-Grohla se endireitou. “Há um

boato de que ele não mata todas as feras que captura na floresta. Que alguns são

mantidos em seu castelo - para mais esporte, ou criação, ou para treinar seus cães.

“Sim”, disse Serilda. “Eu os vi.”

A expressão de Pusch-Grohla escureceu com ódio velado. “Ele os machuca?”

Serilda olhou, considerando as pequenas gaiolas, as feridas não tratadas, a forma como

algumas das criaturas tremeram de medo silencioso quando os escuros passaram. Seu

coração se apertou.

"Eu acho que ele pode", ela sussurrou.

“Essas criaturas eram nossa responsabilidade, e falhamos com elas”, disse Pusch-

Grohla. “Qualquer um que ajude Erbkönig e seus caçadores deve ser nosso inimigo.”

Ela balançou a cabeça. “Não tenho nenhum desejo de ser seu inimigo.”

"Eu me importo pouco com seus desejos."

As mãos de Serilda se apertaram. Esse parecia ser um tema comum entre esses seres

antigos, independentemente de qual lado da guerra eles caíram. Ninguém se importava

com os mortais apanhados no meio.

“Não importa,” ela disse fracamente. “Não tenho mais nada a oferecer como pagamento

pela magia. Gild não pode continuar girando ouro para salvar minha vida, e ele não fará o

trabalho de graça.”

“Ele não pode,” disse Meadowsweet. “A magia de Hulda requer equilíbrio e o equilíbrio é

obtido através da reciprocidade. Nada dado como certo.”

“Tudo bem, então,” disse Serilda, com um encolher de ombros que era mais indiferente do

que ela se sentia. “Sem dúvida o rei vai me convocar novamente na Lua do Despertar e Gild não será capaz de me ajudar e eu falharei em sua tarefa e ele tirará minha vida.

Parece que já perdi.”

“Sim”, disse Pusch-Grohla. “Você está muito sentado na tinta.”

“Nós poderíamos matá-la agora,” sugeriu Foxglove. Ela nem se deu ao trabalho de

sussurrar. “Isso resolveria o problema.”

“Isso resolveria um problema”, rebateu Pusch-Grohla. “Não é o problema. Este

Vergoldetgeist ainda estaria ao alcance de Erlkönig.”

“Mas Erlkönig não sabe disso”, disse Meadowsweet.

“Hm, sim”, disse a velha. “Talvez fosse melhor se a garota nunca mais voltasse para Adalheid.”

Arrepios salpicaram os braços de Serilda. “Eu tentei fugir dele. Não funcionou.”

“É claro que você não pode fugir dele”, disse Foxglove. “Ele é o líder da caça selvagem. Se ele quer você, ele vai te encontrar. Erlkönig aprecia nada mais do que rastrear suas

presas, atraindo-as para suas mãos e atacando.

“Sim, eu sei disso agora. É só que, nós pensamos, eu pensei que talvez houvesse uma

chance. Ele só pode deixar o véu sob a lua cheia. Meu pai e eu procuramos viajar para

longe o suficiente para que ele não pudesse viajar tão longe em uma noite.”

“Você acha que os limites do véu terminam nas paredes do castelo? Ele pode viajar para

qualquer lugar que desejar, e você não terá ideia de que ele está bem ao seu lado,

acompanhando cada movimento seu.

Serilda estremeceu. “Acredite em mim, eu percebi meu erro. Mas você está se

escondendo dele há séculos. Ele não pode encontrar este lugar. Talvez, se eu pudesse...”

Ela parou quando as expressões escureceram ao seu redor. Até Meadowsweet ficou

horrorizado com o que Serilda estava sugerindo. “Poderia ficar aqui?” ela terminou sem

jeito.

"Não", disse Pusch-Grohla simplesmente.

"Por que não? Você não quer que eu volte para Adalheid e, apesar da variedade de armas afiadas por aqui, acho que você também não está preparado para me matar.

"Nós fazemos o que devemos", rosnou Foxglove.

"Isso é o suficiente, Foxglove", disse Pusch-Grohla.

A donzela de musgo abaixou a cabeça. Serilda não pôde evitar o burburinho de prazer

que sentiu ao vê-la castigada.

“Não posso oferecer-lhe santuário”, disse Pusch-Grohla.

"Não pode? Ou não vai?"

Os nós dos dedos de Pusch-Grohla se apertaram ao redor de seu cajado.

“Minhas netas

são capazes de resistir ao chamado da caça. Você está?"

Serilda congelou, sua mente inundando com memórias nebulosas. Um poderoso corcel

debaixo dela. O vento balançando seus cabelos. Risos saindo de seus próprios lábios.

Sangue espirrou pela neve.

Seu pai — ali um momento. Foi-se o seguinte.

A Avó Arbusto assentiu conscientemente. “Ele iria encontrar você mesmo aqui, e sua

presença estaria colocando todos nós em risco. Mas você está correto. Não vamos

matar você. Uma vez você salvou duas das minhas netas, e enquanto essa dívida foi

paga, minha gratidão permanece. Talvez eu tenha outra maneira.”

Ela abriu as pernas e usou a bengala para ficar em cima de sua rocha, de modo que ela

estava quase no nível dos olhos de Serilda. Ela acenou para ela mais perto.

Serilda tentou não parecer assustada ao se aproximar.

“Você entende as repercussões se Erlkönig acumular correntes de ouro suficientes para

capturar um deus, não entende?”

"Eu acredito que sim", ela sussurrou.

“E você nunca vai tentar implorar a esse Vergoldetgeist para girar mais ouro para aquele

monstro?”

Ela engoliu. "Eu juro."

"Boa." Pusch-Grohla cantarolou. “Estou mantendo este fio de ouro. Em troca, tentarei ajudá-la a se livrar dele. Não posso prometer que funcionará e, se falhar, contaremos com

você para cumprir sua promessa. Se você nos trair, não viverá para ver outra lua.”

Apesar de sua ameaça, a esperança vibrou no peito de Serilda. Era a primeira vez em

muito tempo que ela ousava pensar que a liberdade poderia ser possível.

“Vou falar com meu herbalista para ver se podemos preparar uma poção adequada para

alguém em sua condição. Se for possível, enviarei uma mensagem a você até o pôr do

sol hoje à noite.”

A testa de Serilda franziu. “Minha condição?”

A boca da mulher se apertou em um sorriso fino. Ela abaixou o cajado e chamou Serilda

para mais perto. E mais perto ainda, até que Serilda pôde detectar o cheiro de cedro

úmido e cravo em seu hálito.

A velha ficou em silêncio por um longo tempo, estudando Serilda, até que o canto de sua

boca se ergueu provocativamente. “Se falharmos e o rei o convocar novamente, você não

dirá nada a ele sobre esta visita.”

"Você tem minha palavra."

A mulher gargalhou baixinho. “Não se pode ser tão velho e admirado quanto eu confiando

em cada criatura frágil que ousa fazer uma promessa.” Ela inclinou seu cajado para

frente, batendo-o levemente contra a testa de Serilda. “Você vai se lembrar da nossa

conversa, mas se você tentar encontrar este lugar novamente, ou levar alguém até nós,

suas palavras se transformarão em rabiscos e você ficará tão perdido quanto um grilo em

uma tempestade de neve. Se eu quiser me comunicar com você, enviarei uma mensagem. Entender?"

“Enviar mensagem como?"

"Você entende?"

Serilda engoliu em seco. Ela não tinha certeza se sabia, mas assentiu mesmo assim.

“Sim, Avó Arbusto.”

Pusch-Grohla acenou com a cabeça, depois bateu com a bengala na lateral da pedra.

“Meadowsweet, leve a garota de volta para sua casa em Märchenfeld. Não desejamos

que ela sofra nenhum mal na floresta.”

Capítulo 45

Ela não percebeu imediatamente o que havia prometido. Ou o que isso significaria. A

verdade, quando aconteceu, foi tão surpreendente quanto um trovão.

Ela nunca mais veria Gild.

Ou Leina. Lorena. Frieda. Todos que tinham sido tão gentis com ela. Que a aceitara mais

facilmente do que quase todos em Märchenfeld.

Ela nunca saberia o que tinha acontecido com sua mãe.

Ela nunca conheceria os segredos do Castelo de Adalheid e sua família real, ou

entenderia por que os escuros abandonaram Gravenstone, ou por que os drudos

pareciam estar guardando uma sala com uma tapeçaria e uma gaiola, ou descobriria se

Gild realmente era ou não um fantasma, ou se ele era outra coisa.

Ela nunca mais o veria.

E ela não podia nem dizer adeus.

Ela conseguiu segurar as lágrimas até que as donzelas de musgo a abandonaram na

beira da floresta. Em todas as direções ela viu pastagens verde-esmeralda. Um rebanho

de cabras pastava em uma encosta.

Houve uma enxurrada de barulho de uma plantação de figueiras e, um momento depois,

um bando de corvos subiu aos céus, rodopiando no ar por alguns longos minutos antes

de voar para um campo diferente.

Ela começou a descer a estrada sozinha, e as lágrimas vieram à tona.

Ele não entenderia. Depois do que eles compartilharam, ela sentiu que o estava abandonando.

Uma eternidade de solidão. De nunca mais sentir abraços calorosos, beijos suaves. Seu

tormento acabaria eventualmente. Ela envelheceria e morreria, mas Gild... ele nunca seria

livre.

E ele nunca saberia o que tinha acontecido com ela.

Ele nunca saberia que ela tinha começado a amá-lo.

Ela odiava que esses fossem os pensamentos que mais a arranhavam, quando ela sabia

que deveria ser grata que a Avó Arbusto se ofereceu para ajudá-la. Desde o início, ela

sabia que era possível que ela morresse nas mãos do Erlking ou estivesse a serviço dele

pelo resto de sua vida, e talvez até além. Mas agora poderia haver um destino diferente

para ela, um que não envolvesse suas tentativas desesperadas e tolas de vingar seu pai e

assassinar o Erlking (uma fantasia que mesmo ela não conseguia acreditar que pudesse

realmente acontecer). Foi notável. Foi um presente.

Ela não gostava de dar muito crédito ao padrinho, mas não podia deixar de se perguntar

se a roda da fortuna finalmente girou a seu favor.

Embora Pusch-Grohla não tivesse certeza de que o que ela estava planejando funcionaria.

Se não... se falhou... então nada foi resolvido. Ela ainda não conseguiu escapar. Ela ainda era uma prisioneira.

E agora ela sabia que, não importa o que acontecesse, ela nunca poderia pedir a Gild para

fiar palha para ela novamente. Ao pedir a Gild para ajudá-la, ela estava ajudando o Erlking.

Ela sabia disso, ambos sabiam disso. Mas suas razões pareciam... sem importância

antes. Certamente, para o que quer que ele precisasse do ouro, valia a pena salvar sua

própria vida. Ela havia dito isso a si mesma e estava convencida de que era verdade.

Mas agora ela sabia melhor.

O que o rei faria se capturasse um deus? Se ele reivindicou um desejo? Ele devolveria

Perchta de Verloren?

Essa possibilidade era terrível o suficiente. As histórias do Erlking e da caça selvagem

eram miseráveis — crianças roubadas e um rastro de espíritos perdidos. Mas as histórias

de Perchta eram mil vezes piores, histórias que ela nunca contaria às crianças. Enquanto

o Erlking gostava de perseguir sua presa e se gabar de suas conquistas, Perchta gostava

de brincar. Dizem que ela gostava de deixar sua presa pensar que havia escapado,

escapulido... apenas para tropeçar de volta em sua armadilha. Uma e outra vez. Ela

gostava de ferir os animais das florestas e vê-los sofrer. Ela estava insatisfeita com uma

morte rápida, e nenhuma quantidade de tormento parecia saciar sua sede de sangue.

E aqueles eram animais.

A maneira como ela brincava com os mortais não era melhor. Para a caçadora, os

humanos eram presas tão viáveis quanto veados e javalis. Preferidos, até, porque tinham

juízo suficiente para saber que não tinham chance contra a caça, mas continuaram

lutando de qualquer maneira.

Ela era a crueldade encarnada. Um monstro por completo.

Ela não poderia ser libertada no mundo mortal novamente.

Mas talvez o desejo do Erlking não fosse invocar Perchta do submundo. O que mais esse

homem poderia desejar? A destruição do véu? Liberdade para reinar sobre os mortais,

não apenas sobre os sombrios? Uma arma, ou magia negra, ou um exército inteiro de

mortos-vivos para servi-lo?

Qualquer que fosse a resposta, ela não queria descobrir.

Ele não conseguiu realizar seu desejo.

Pode ser tarde demais. Eles podem já ter girado o suficiente para ele caçar e capturar um

deus na Lua Sem Fim. Mas ela tinha que esperar que não fosse o caso. Ela tinha que ter

esperança.

Ela subiu uma colina e viu os telhados familiares de Märchenfeld à distância, enfiados em seu pequeno vale à beira do rio. Em qualquer outro dia, seu coração poderia ter acelerado

por estar tão perto de casa.

Mas não era realmente um lar, não mais. Não com seu pai fora.

Ela olhou para o céu. Ainda faltavam algumas horas para o pôr-do-sol, quando Pusch-

Grohla prometeu enviar uma mensagem e dizer a Serilda se ela poderia ou não ajudá-la.

Algumas horas até que ela pudesse ter alguma idéia de seu destino.

Quando o moinho apareceu, Serilda não sentiu a alegria e o alívio que sentiu quando

voltou depois da Lua da Fome.

Exceto que havia fumaça subindo de uma das chaminés.

Ela fez uma pausa e a princípio pensou que alguém estava em sua casa. Que, talvez,

papai estivesse na casa dela...!

Mas então ela percebeu que a fumaça vinha da chaminé atrás da casa, no moinho, e

aquela vibração de esperança mergulhou de volta na dor da perda.

Apenas Thomas Lindbeck, pensou ela, trabalhando na ausência do pai. Enquanto descia

a colina, ela podia ver que o rio Sorge estava mais alto agora do que quando ela partiu,

inchando com a neve derretida nas montanhas. A roda d'água estava girando a um bom

ritmo. Se a usina já não estivesse em demanda de seus vizinhos, seria em breve.

Ela sabia que deveria ir falar com Thomas. Agradeça a ele por manter tudo funcionando

enquanto ela estava fora. Talvez ela devesse até contar a verdade para ele. Não que seu

pai tivesse sido tirado da caça selvagem e jogado de seu cavalo, mas que ele sofreu um

acidente. Que ele estava morto. Que ele nunca mais voltaria.

Mas o coração de Serilda estava muito pesado e ela não queria falar com ninguém, muito

menos com Thomas Lindbeck.

Fingindo não ter notado a fumaça, ela entrou em sua casa. Fechando a porta atrás dela,

ela passou um momento olhando ao redor da sala estéril. Havia um frio no ar e poeira em

todas as superfícies. A roda de fiar, que eles não conseguiram vender antes de partir para

Mondbrück, tinha linhas finas de teia de aranha nos raios.

Serilda tentou imaginar um futuro em que pudesse ficar aqui. Havia alguma esperança de

que Pusch-Grohla pudesse ajudá-la de uma maneira que ela pudesse realmente estar a

salvo do Erlking? Que ela poderia manter sua casa de infância?

Ela duvidou. Provavelmente ela ainda teria que correr para algum lugar. Em algum lugar

muito distante.

Mas desta vez ela estaria sozinha.

Se fosse possível. Ele era um caçador. Ele viria para ela. Ele nunca iria parar de vir para ela.

Quem era ela para pensar que isso iria mudar?

Com o coração pesado, ela afundou em sua cama, embora não houvesse mais cobertores. Ela olhou para o teto que ela tinha encarado toda a sua vida, e esperou o sol

se pôr, e este misterioso mensageiro vir em seu auxílio.

Ou para confirmar seus temores — que não havia esperança alguma.

Ela estava mergulhada nesses pensamentos há algum tempo quando começou a notar

um barulho estranho.

Serilda franziu a testa e escutou.

Brigando.

Mastigar.

Provavelmente os ratos tinham entrado nas paredes.

Ela fez uma careta, perguntando-se se ela se importava o suficiente para tentar montar

armadilhas para eles. Provavelmente não. Eles seriam o problema de Thomas em breve.

Mas então ela se sentiu culpada. Este era o moinho de seu pai, o trabalho de sua vida. E

ainda era sua casa, mesmo que já não se sentisse assim. Ela não podia deixá-lo cair em

desuso, não enquanto ela pudesse fazer algo sobre isso.

Ela resmungou e sentou-se. Ela precisaria ir à cidade para pegar as armadilhas, e isso teria que esperar até amanhã. Mas por enquanto ela poderia pelo menos tentar descobrir

onde eles tinham entrado.

Ela fechou os olhos e escutou um pouco mais. A princípio houve silêncio, mas depois de

um tempo ela o ouviu novamente.

Coçar.

Roendo.

Mais alto do que antes.

Ela estremeceu. E se fosse uma família inteira de ratos? Ela sabia que as mós e a roda

d'água podiam ser barulhentas, mas ainda assim, Thomas não tinha ouvido isso? Ele já

estava tão abandonado no trabalho que seu pai havia confiado a ele?

Ela balançou as pernas sobre a cama. Agachando-se, ela inspecionou onde as paredes

encontravam o chão, procurando por pequenos buracos por onde os vermes pudessem

ter entrado. Ela não viu nada.

“Deve estar do lado do moinho,” ela murmurou. E novamente, ela queria ignorá-lo. E

novamente, ela se castigou por esses pensamentos.

Pelo menos, se Thomas ainda estivesse lá, ela poderia castigá-lo por sua negligência. Os

roedores eram atraídos para os moinhos — para os restos de trigo, centeio e cevada

deixados para trás no processo. Era imperativo que eles fossem mantidos limpos. Ela

supôs que ele deveria aprender isso agora se quisesse se tornar o novo moleiro de

Märchenfeld.

Com um bufo, ela retraiu o cabelo, ainda imundo da caminhada pelo túnel subterrâneo e

pela floresta, e saiu, dobrando a esquina em direção ao moinho.

As mós não estavam funcionando quando ela abriu a porta, e desse lado da parede ela

podia ouvir os ruídos muito mais altos.

Ela entrou. A sala estava muito quente, como se o fogo estivesse rugindo há dias.

Uma figura estava curvada perto da lareira.

“Tomás!” ela gritou, mãos raivosas em seus quadris. “Você não pode ouvir isso? Há ratos

nas paredes!”

A figura enrijeceu e ficou alta, de costas para Serilda.

Apreensão a atravessou. A figura era mais baixa do que Thomas Lindbeck. Mais largo

nos ombros. Vestindo roupas sujas e esfarrapadas.

“Quem é Você?” ela exigiu, avaliando o quão perto ela estava das ferramentas

penduradas na parede, caso ela precisasse pegar uma arma.

Mas então a figura começou a girar. Seus movimentos eram bruscos e rígidos. Seu rosto

pálido.

Mas seus olhos encontraram os dela e de repente sua cabeça estava girando, seu peito

apertado com descrença. “Papai?”

Capítulo 46

Ele cambaleou alguns passos em direção a ela, e embora o primeiro instinto de Serilda

fosse soluçar e se jogar em seus braços, um segundo instinto mais forte manteve seus

pés enraizados no chão.

Este era o pai dela.

E não seu pai.

Ele ainda estava usando as mesmas roupas de quando foi atraído pela caçada, mas sua

camisa era pouco mais do que farrapos sujos de sujeira e manchados de sangue. Seus

sapatos estavam completamente ausentes.

O braço dele era...

Era...

Serilda não sabia o que fazer com isso, mas seu estômago revirou com a visão e ela

pensou que poderia vomitar no chão do moinho.

Seu braço parecia um pernil de porco pendurado na mesa do açougueiro no mercado. A

maior parte da pele havia desaparecido, revelando carne e cartilagem por baixo. Perto de seu cotovelo, ela podia ver todo o caminho até o osso.

E sua boca. Seu queixo. A frente de seu peito.

Coberto de sangue.

Seu próprio sangue?

Ele deu outro passo em direção a ela, passando a língua ao longo das bordas de sua

boca.

“Papai,” ela sussurrou. “Wsou eu. Serilda.”

Ele não teve nenhuma reação, além de uma faísca de algo em seu olho. Não

reconhecimento. Não amor.

Fome.

Este não era seu pai.

“Nachzehrer,” ela respirou.

Seus lábios puxaram para trás, revelando pedaços de carne presos em seus dentes.

Como se desprezasse a palavra.

Então ele se lançou para ela.

Serilda gritou. Abrindo a porta, ela correu para o quintal. Ela teria pensado que ele era

lento, mas a promessa de carne parecia ter despertado algo nele e ela podia senti-lo em

suas costas.

Unhas agarraram o pano de seu vestido. Ela foi jogada no chão. A respiração foi tirada

dela e ela rolou alguns metros, antes de parar de costas. O corpo mutilado de seu pai

estava sobre ela. Ele não estava respirando com dificuldade. Não havia nenhuma emoção

em seus olhos além daquele desejo sombrio.

Ele caiu de joelhos e agarrou o pulso dela com os dois braços, olhando-o como uma

salsicha de sangue.

A outra mão de Serilda se debateu até que seus dedos pousaram em algo duro. Quando

seu pai inclinou a cabeça em direção a sua carne, ela balançou a pedra ao lado de sua

cabeça.

Sua têmpora cedeu facilmente, como uma fruta podre. Ele soltou o braço dela e rosnou.

Com um uivo, Serilda atacou novamente, mas desta vez ele se esquivou e fugiu de seu

alcance, lembrando-a de um animal selvagem.

Sua expressão estava mais cautelosa agora, mas não menos ansiosa, enquanto se

agachava a alguns metros de distância, tentando determinar como chegar ao jantar.

Serilda sentou-se, tremendo, agarrando a pedra, preparando-se para que ele a atacasse

novamente.

Ele parecia angustiado enquanto olhava para ela. Com medo da rocha, mas não querendo

deixar sua presa ir. Ele ergueu a mão e mordeu distraidamente o dedo mindinho, até que

ela ouviu o osso estalar e a ponta do dedo desaparecer entre os dentes.

O estômago de Serilda chutou.

Ele deve ter decidido que a carne dela seria melhor que a dele, porque ele cuspiu o dedo e

se lançou para ela novamente.

Desta vez, ela estava mais preparada.

Desta vez, ela se lembrou do que fazer.

Ela curvou as pernas mais perto para que ele não tentasse agarrar seus pés, então

levantou os braços na frente do rosto como um escudo.

E assim que ele estava perto o suficiente, ela empurrou a mão para frente e empurrou a

pedra em sua boca aberta.

Sua mandíbula se fechou em torno dele, a ponta da pedra se projetando alguns

centímetros além de seus lábios ensanguentados. Seus olhos se arregalaram e por um

momento sua mandíbula continuou a trabalhar, seus dentes rangendo contra a pedra,

como se ele quisesse tentar devorá-la. Mas então seu corpo caiu, a energia se esvaindo, e

ele caiu de costas, braços e pernas batendo na terra com baques suaves.

Serilda ficou de pé. Ela estava coberta de suor. Seu pulso estava acelerado, sua respiração irregular.

Por um longo tempo, ela não conseguiu se mover, com medo de que, se desse um único

passo em qualquer direção, esse monstro voltasse à vida e a atacasse novamente.

Ele parecia morto agora. Um cadáver com carne podre e uma pedra presa em sua

mandíbula. Mas ela sabia que só o havia paralisado. Ela sabia que a única maneira de

realmente matar um nachzehrer era...

Ela estremeceu. Ela não queria pensar nisso. Ela não queria fazer isso. Ela não achava

que poderia...

Uma sombra apareceu no canto de sua visão. Serilda gritou, enquanto uma pá de cabeça

quadrada balançava no alto.

Ela aterrissou com um baque nauseante, a ponta da pá sendo enfiada na garganta do

monstro. A figura deu um passo à frente, colocou um pé na cabeça da pá para alavancar

e empurrou, cortando a cabeça.

Serilda balançou em seus pés. O mundo escureceu ao seu redor.

Madame Sauer virou-se e lançou-lhe um olhar descontente. “Todas essas histórias

nojentas que você conta e não sabe como matar um nachzehrer?”

Juntos, ela e Madame Sauer levaram o corpo para o rio, encheram suas roupas com

pedras e deixaram-no e a cabeça sem corpo afundar no fundo. Serilda sentiu como se

estivesse vivendo um pesadelo, mas ainda não havia acordado.

“Ele era meu pai,” Serilda disse desanimada, uma vez que o choque passou.

“Aquele não era seu pai.”

"Não eu sei. Eu teria feito isso. Eu só... precisava de um momento.

Madame Sauer bufou.

O coração de Serilda estava pesado como uma das rochas que arrastaram o corpo de

seu pai para o fundo do rio. Ela sabia que ele se foi há meses. Ela não esperava que ele

voltasse. E, no entanto, sempre houve uma pequena esperança. Uma pequena chance de

que ele ainda estivesse vivo e tentando voltar para ela. Ela nunca tinha desistido dele

completamente.

No entanto, de alguma forma, a verdade tinha sido ainda pior do que seus pesadelos. Não

só seu pai estava morto todo esse tempo, ele tinha sido um monstro. Uma coisa morta-

viva, banquetando-se com sua própria carne, voltando para sua filha – não por amor,

mas por fome. Nachzehrer voltou dos mortos para que pudessem devorar seus próprios

familiares. Pensar que seu pai simples, tímido e de bom coração tinha sido reduzido a tal

destino fez seu estômago revirar. Ele não merecia tal destino. Serilda desejou poder ter

um momento a sós. Ela precisava de silêncio e solidão. Ela precisava de um bom e longo

choro.

Mas enquanto ela se arrastava de volta para o chalé, Madame Sauer seguiu teimosamente atrás.

Serilda passou um momento olhando ao redor e se perguntando se deveria oferecer

comida ou bebida, mas não tinha nada a oferecer.

“Você iria se trocar?” Madame Sauer retrucou, acomodando-se no catre de Serilda, que

era o único móvel que restava ao lado do banco da roca. “Você cheira como um

matadouro.”

Serilda olhou para seu vestido coberto de lama. “Não tenho nada para mudar. Tenho

outro vestido, mas é em Adalheid. O resto das minhas roupas foram levadas para

Mondbrück.”

“Ah, sim. Quando você tentou correr.” Seu tom era irônico.

Serilda piscou para ela e se sentou do outro lado da cama. Suas pernas ainda estavam

trêmulas da provação. "Como você sabia?"

Madame Sauer ergueu uma sobrancelha para ela. "Foi o que você disse a Pusch-Grohla,

não foi?"

Diante do olhar perplexo de Serilda, Madame Sauer soltou um suspiro prolongado. "A Avó Arbusto disse para você esperar ajuda, não disse?"

"Sim, mas... mas você está..."

A velha a encarou, esperando.

Serilda engoliu em seco.

"Você conhece a Avó Arbusto?"

"Claro que eu faço. As donzelas do musgo vieram até mim esta noite e explicaram sua

difícil situação. Estou tentando ficar de olho em você desde a Lua de Neve, mas você teve

que fugir para Mondbrück, depois para Adalheid. Se você se dignasse a me ouvir... —

Você conhece as donzelas do musgo?

Madame Sauer hesitou. "Grandes deuses. E você foi meu aluno? Sim, eu os conheço.

Além disso, mantenha sua voz baixa." Ela olhou para as janelas. "Acho que os espiões

dele ainda não sabem de seu retorno a Märchenfeld, mas não podemos ser muito

cuidadosos."

Serilda seguiu seu olhar. "Você sabe sobre o Erl—"

“Sim, sim, chega disso.” Madame Sauer impacientemente sacudiu a mão no ar. “Eu vendo

ervas para eles. O povo da floresta, obviamente, não os das trevas. Também

cataplasmas, poções e afins. Eles têm uma boa magia de cura, mas não cresce muito em

Asyltal. Não há sol suficiente.”

“Espere”, sussurrou Serilda, atônita. “Você está me dizendo que você é realmente uma

bruxa? Está sozinho?”

Madame Sauer deu a ela um olhar que poderia coalhar o leite.

Serilda colocou a mão sobre a boca. “Tu es!”

“Eu não tenho mágica em mim,” ela corrigiu. “Mas há magia nas plantas, e eu sou muito

bom com elas.”

“Sim eu sei. Seu Jardim. Eu só nunca pensei...

Exceto, ela havia pensado. Uma centena de vezes ela pensou nela como uma bruxa, a

chamou tanto pelas costas. Ela engasgou. “Você tem um tritão alpino para um familiar?”

A expressão da mulher ficou perplexa. “O que você está-? Não, claro que não!”

Os ombros de Serilda afundaram, mais do que um pouco desapontados.

“Serilda—”

“É por isso que as donzelas de musgo estavam aqui?”

"Silêncio!"

"Desculpe. É por isso que as donzelas de musgo estavam aqui, na Lua de Neve no inverno passado?"

Madame Sauer assentiu. "E eu entendo que a Avó Arbusto ficou grata por seu envolvimento em ver duas de suas netas retornarem ilesas, e é por isso que ela me

enviou para ver se eu poderia ajudá-lo."

“Mas como você pode me ajudar? Eu não posso fugir dele. Eu já tentei isso.”

“Claro que você não pode. Pelo menos, não vivo.”

O coração de Serilda deu um pulso. "O que isso significa?"

“Isso significa que você tem sorte. Um rascunho da morte leva tempo para ser preparado,

mas temos até a Lua do Despertar. É uma solução desesperada. Um pouco como tentar

ordenhar os ratos. Mas pode funcionar.” Ela puxou uma faca stiletto de suas saias. “Para

começar, vou precisar de um pouco do seu sangue.”

Capítulo 47

O sol brilhava no céu. Uma brisa fresca tornou o ar confortável e doce. Serilda estava no

jardim que normalmente começaria a florescer com ervilhas e aspargos, feijão e

espinafre, mas este ano, na sua ausência, tinha ido principalmente para ervas daninhas.

Pelo menos as cerejeiras e os damasqueiros estavam ficando cheios de frutas. Os

campos em todas as direções eram de um verde brilhante e, ao sul, Serilda podia ver um

rebanho de ovelhas em seus casacos fofos pastando em uma das colinas. O rio corria

forte e ela podia ouvir o constante ranger e espirrar da roda d'água atrás do moinho.

Ao todo, era tão perfeito quanto uma pintura.

Ela se perguntou se algum dia a veria novamente.

Suspirando, ela olhou para a árvore de avelã de sua mãe. O nachtkrapp estava lá

novamente, em seu lugar favorito entre os galhos. Sempre observando com aqueles

olhos vazios.

“Olá novamente, bom Sir Raven,” Serilda chamou. “Encontrou algum rato gordo esta

manhã?”

O nachtkrapp virou a cabeça, e Serilda se perguntou se ela estava apenas imaginando o

desprezo arrogante.

"Não? Nós vamos. Apenas certifique-se de deixar os corações das crianças locais em

paz. Eu gosto bastante deles.”

Ele arrepiou suas penas em resposta.

Suspirando, Serilda deixou seu olhar permanecer na casa por mais um momento. Ela não

tinha que fingir sua tristeza. Era fácil fingir que esta era a última vez que ela o veria.

Afastando-se, ela passou pelo pequeno portão e, descalça, desceu até o rio, para seu

lugar favorito, onde uma pequena piscina de água calma se separava das corredeiras

mais rasas. Quando criança, ela passou horas aqui construindo castelos de lama e

pedras, pegando sapos, deitada à sombra de um salgueiro sussurrante e fingindo ver

duendes dançando entre seus galhos. Agora, ela questionou se tudo tinha sido

fingimento. Houve momentos em que ela estava convencida de que realmente tinha visto

magia. Papai ria quando ela lhe contasse, balançando-a em seus braços. Meu pequeno

contador de histórias. Diga-me o que mais você viu.

Ela se sentou em uma pedra que se projetava do lado da margem rasa, onde ela podia

mergulhar os dedos dos pés na água. Foi refrescantemente legal. Peixinhos prateados

entravam e saíam da luz manchada do sol, e uma nuvem de girinos se reunia entre duas

rochas cobertas de musgo. Logo haveria um coro de sapos todas as noites, o que

geralmente a embalava para dormir, embora seu pai gostasse de reclamar do barulho.

Ela absorveu tudo. Os aglomerados de espinhos espinhosos brotando da água rasa. Os

cogumelos eriçados que surgiram contra um tronco de árvore caído.

Ela esperou até que pudesse sentir a presença deles. Ela estava se tornando boa em

localizá-los agora, e com um olhar ao redor ela viu três nachtkrapp escondidos nas

sombras ao seu redor.

Ela descansou as palmas das mãos atrás dela na pedra aquecida pelo sol.

“Você pode

sair. Eu não tenho medo de você. Eu sei que você está aqui para me acompanhar, para

garantir que eu não tente fugir. Bem, eu não estou fugindo. Eu não estou indo a lugar

nenhum.”

Um dos nachtkrapp grasnou baixinho, suas asas eriçadas.

Mas eles não se aproximaram.

"Como funciona? Eu me perguntei o ano todo. Ele pode me ver através de seus olhos? Ou, suas órbitas oculares... como pode ser. Ou você está sempre

tendo que voar de volta

para o castelo e se reportar a ele, como pombos-correio?

Desta vez, um grito mais alto e incontrolável do pássaro mais alto da árvore.

Serilda sorriu. Sentando-se, ela deslizou uma mão no bolso, sentindo os lados lisos do

frasco, como ele se encaixava perfeitamente em sua palma.

“Seja o que for, tenho uma mensagem para Erbkönig. Espero que você passe adiante.”

Silêncio.

Serilda lambeu os lábios e tentou soar rebelde.

Não, ela se sentiu rebelde.

E ela quis dizer cada palavra.

“Sua Escuridão – eu não sou seu servo. Eu não sou uma posse para você reivindicar.

Você roubou de mim meu pai e minha mãe. Eu não vou deixar você ter minha liberdade

também. Esta é a minha escolha.”

Ela puxou o frasco do bolso. Ela não tinha medo. Ela estava se preparando para isso o

mês todo.

Um grasnido, quase um grito, ecoou por entre as árvores, tão alto que assustou um bando

de cotovias rio abaixo. Eles subiram ao céu em uma fuga frenética.

Serilda abriu o frasco. Dentro brilhava um líquido da cor de vinho rubi. Isso lhe deu

esperança de que poderia até ter um gosto bom.

Não.

Quando a poção atingiu sua língua, ela sentiu gosto de podridão e ferrugem, decadência

e morte.

Um corvo noturno mergulhou para ela, derrubando o frasco de sua mão, suas garras

deixando três arranhões profundos em sua palma.

Muito tarde.

Serilda olhou para o sangue subindo em sua mão, mas sua visão já estava começando a

ficar embaçada.

Seu pulso diminuiu.

Seus pensamentos ficaram densos e pesados. Preenchendo-se com uma estranha

sensação de pavor, juntamente com... paz.

Ela se deitou, sua cabeça afundando no pedaço de musgo que se agarrava à margem. Ela

estava cercada pelo cheiro da terra, e ela pensou distantemente como era estranho que

pudesse ser tanto o cheiro da vida quanto o cheiro da morte.

Seus cílios tremularam.

Ela engasgou então, ou tentou, embora o ar não estivesse entrando em seus pulmões

como deveria. A escuridão estava se espalhando por sua visão. Mas ela se lembrava, ela

apenas se lembrava.

Ela quase tinha esquecido. Sua mão vasculhou a lama, procurando. Ela sentiu como se

seus membros estivessem presos em melaço. Onde estava?

Onde estava...

Ela quase desistiu quando seus dedos encontraram o galho do freixo que ela deixou aqui

na semana passada. Madame Sauer insistiu que fosse cinza.

Não deixe ir.

Ela insistiu. Isso tinha sido importante.

Serilda não sabia por quê.

Nada mais parecia importante.

Os arranhões em sua palma doíam enquanto ela tentava segurar firme, mas ela não tinha

mais controle sobre seus dedos.

Ela não queria mais o controle.

Ela queria libertação.

Ela queria liberdade.

Visões da caçada correram através de sua visão. O vento ardendo em seus olhos. Os

aplausos estridentes em sua cabeça. Seus próprios lábios franziram enquanto ela uivava

para a lua.

Os berros dos corvos noturnos soavam distantes agora. Com raiva, mas desaparecendo

em nada.

Ela começou a fechar os olhos quando o viu através das árvores. Uma lua nascendo no

leste, embora o crepúsculo ainda estivesse a horas de distância. Competindo por atenção

com o sol inocente, para não ser ignorado.

O Despertar da Lua.

Que apropriado.

Ou, se isso não correu bem, que irônico.

Ela queria sorrir, mas estava muito cansada. Seu batimento cardíaco estava desacelerando. Muito devagar.

Seus dedos ficaram frios, depois dormentes. Logo ela não conseguia sentir nada.

Ela estava morrendo.

Ela pode ter cometido um erro.

Ela não tinha certeza se se importava.

Segure firme, a bruxa disse a ela. Não deixe ir.

A silhueta de um pássaro preto brilhou em sua visão, voando para noroeste.
Em direção

ao Bosque Aschen, em direção a Adalheid.

Serilda fechou os olhos e afundou no chão.

Ela soltou.

Capítulo 48

Serilda estava deitada de lado, olhando para seu próprio rosto, vendo-se morrer. As

mechas de cabelo escuro que enrolavam em torno de suas orelhas. Os cílios
contra as

bochechas pálidas – bem escuros, bem bonitos – mas nunca notados porque
tudo o que

todos viam eram as rodas em seus olhos. Ela nunca tinha pensado em si
mesma como

bonita, porque ninguém nunca lhe disse que ela era. Além de papai, e isso
mal contava.

Tudo o que ela ouviu foi que ela era estranha e não confiável.

Mas ela era meio bonita. De forma alguma uma beleza sem fôlego, mas
adorável à sua

maneira.

Mesmo quando os últimos pedaços de cor foram drenados de suas
bochechas.

Mesmo quando seus lábios começaram a ficar azuis.

Mesmo quando seus membros começaram a ter espasmos, seus dedos se contorcendo

contra o galho ao seu lado, antes de finalmente pararem e afundarem na grama e na

lama.

Ao contrário de todas aquelas almas perdidas no Castelo de Adalheid, a dela foi uma

morte suave. Pacífica e tranquila.

Ela sentiu o momento em que o último suspiro a deixou. Serilda olhou para baixo,

pressionando a mão no peito de seu corpo. Seus olhos se arregalaram quando ela

percebeu que as bordas de sua mão estavam flutuando no ar como o orvalho da manhã

atingido pelo primeiro raio de sol.

Então ela começou a desvanecer. Seu corpo estava se separando. Não havia dor. Apenas

dissolvendo. Voltando ao ar e à terra, seu espírito desaparecendo em tudo e em nada.

À sua frente, do outro lado do rio, ela avistou uma figura em vestes verde-esmeralda, uma

lanterna erguida em uma das mãos.

Acenando para ela. A presença deles era um conforto. Uma promessa de descanso.

Serilda deu um passo à frente e sentiu algo sólido sob seu calcanhar. Ela olhou para

baixo. Uma vareta. Nada mais.

Mas então... ela se lembrou.

Apertar.

Não deixe ir.

Ela engasgou e se abaixou, pegando o galho que havia sido roubado de um freixo na beira

do Bosque Aschen. A princípio, seus dedos não a seguravam. Eles passaram direto.

Mas ela tentou novamente, e desta vez, ela sentiu a aspereza da casca.

Na terceira tentativa, sua mão envolveu o membro, agarrando-o com um pouco de força

que lhe restava.

Seu espírito voltou lentamente, amarrado à terra dos vivos.

Ela olhou para cima novamente e se perguntou se aquele era um sorriso usado pelo deus

da morte, antes que Velos e a lanterna desaparecessem.

Desta vez, ela não a soltou.

Nas horas que se passaram, Serilda descobriu que não gostava muito de estar morta. Ela

estava gravemente entediada.

É exatamente assim que ela descreveria, pensou, quando contou essa história para as

crianças.

Gravemente entediado.

Eles achariam engraçado.

Foi divertido.

Exceto que também era verdade. Não havia pessoas por perto e, mesmo que houvesse,

ela duvidava que pudessem vê-la ou se comunicar com ela, não enquanto houvesse luz

do dia. Ela não tinha certeza – ela nunca tinha sido um espírito antes – mas ela não

achava que ela era o tipo de espírito traumatizado e meio corpóreo como aqueles que

assombravam o castelo. Ela era apenas um fio de menina, toda névoa e arco-íris e luz das

estrelas, vagando ao longo da margem do rio e esperando. Nem as rãs e os pássaros lhe

deram atenção. Ela podia gritar e acenar com os braços para eles, e eles continuaram

gorjeando e grasnando e ignorando-a.

Ela não tinha nenhum trabalho para completar. Ninguém para conversar.

Nada a fazer a não ser esperar.

Ela desejou ter tomado a poção ao pôr do sol. Se ela soubesse. A espera era quase tão

tediosa quanto girar.

Finalmente, depois que uma era e um ano aparentemente se passaram, o pôr do sol

iluminou o horizonte em chamas. O azul índigo se estendia pelo céu. As primeiras

estrelas piscaram sobre a aldeia de Märchenfeld. A noite desceu.

A Lua do Despertar brilhava no céu, assim chamada porque o mundo estava finalmente

ficando exuberante com vida mais uma vez.

Exceto por ela. Obviamente. Ela estava morta ou morrendo ou algo no meio.

Horas se passaram. A lua pintou o rio com listras de prata. Ele pousou nos galhos das

árvores e beijou o moinho adormecido. Os sapos começaram seu show. Uma colônia de

morcegos, invisível contra o céu negro, chiava no alto. Uma coruja arrulhou de um

carvalho próximo.

Ela tentou adivinhar na hora. Ela continuou bocejando, mas isso parecia ser

principalmente por hábito. Ela não estava realmente com sono, mas não sabia dizer se

era apenas por causa dos nervos que a mantinham acordada, ou se os espíritos errantes

não precisavam descansar.

A noite deve estar na metade, ela pensou. A meio caminho até de manhã. Em breve, a Lua

do Despertar terminaria.

E se a caça não viesse esta noite?

Foi o suficiente que o nachtkrapp tivesse testemunhado sua morte? Isso convenceria o

Erlking de que ele a havia perdido para sempre?

Isso o impediria de procurá-la novamente?

Embora ela achasse que deveria estar ficando mais confiante com o passar do tempo, ela

sentiu o oposto. A ansiedade a agarrou. Se isso não funcionasse, pela manhã, nada

mudaria.

E se a caçada não viesse, como ela saberia se isso tinha ou não...

Um uivo rastejou pelos campos.

Serilda se acalmou. A coruja, os morcegos, os sapos, todos ficaram em silêncio.

Ela correu para o esconderijo que havia escolhido enquanto o sol ainda estava alto,

subindo nos galhos do carvalho. Ela não sabia se o Erlking seria capaz de vê-la, e

Madame Sauer também não sabia. Mas colecionador de almas que ele era, ela não

ousava arriscar.

Teria sido uma subida difícil, ainda mais pelo fato de ela não conseguir largar o galho de

freixo nem por um segundo. Mas sua forma espiritual era quase sem peso e ela não

precisava mais se preocupar com arranhões ou contusões ou cair para a morte. Logo ela

estava enfiada nos galhos, exuberantes com folhas.

Uma vez estabelecida, ela não teve que esperar muito. Os uivos se aproximaram, logo

acompanhados pela cacofonia de cascos. Esta não era uma busca sem objetivo por

presas.

Eles estavam vindo para ela.

Ela avistou os cães primeiro, seus corpos em chamas. Eles devem ter sido capazes de

rastrear seu cheiro, pois não hesitaram na cabana, mas correram direto para a margem

do rio e o corpo sem vida de Serilda deitado na lama. Os cães formaram um círculo ao

redor da figura, rosando e arranhando o chão, mas nenhum deles a tocou.

O Erlking e seus caçadores chegaram momentos depois. Os cavalos pararam.

Serilda prendeu a respiração – desnecessariamente, pois não havia fôlego para prender.

Seus dedos agarraram o galho do freixo.

O Erlking cutucou seu corcel mais perto, de modo que ele estava olhando para o corpo de

Serilda. Ela desejou poder ler sua expressão, mas seu rosto estava virado para o chão,

sua cortina de cabelo preto escondendo o pouco que ela poderia ter visto.

O momento se arrastou. Ela podia sentir os caçadores ficando inquietos.

Finalmente, o rei desmontou de seu cavalo e se ajoelhou sobre o corpo. Serilda esticou o

pescoço, mas não conseguia ver o que ele estava fazendo. Ela pensou que ele poderia ter

prego o frasco vazio. Talvez ele tenha traçado sua bochecha com a ponta do polegar. Ele

pode ter colocado algo em sua palma.

Depois voltou à caça. Com um único aceno de seu braço, eles desapareceram de volta na

noite.

Com medo de que eles voltassem, Serilda ficou no carvalho enquanto os uivos

desapareciam. Quando os primeiros sinais de luz surgiram no leste, ela finalmente voltou

para o chão. Ela se aproximou de seu corpo com curiosidade e medo.

Ver a si mesma morrer tinha sido estranho, mas ver a si mesma morta parecia uma

questão completamente diferente.

Mas não foi sua pele sem cor ou absoluta quietude que ela notou primeiro.

Era o presente que o Erlking havia deixado para trás.

Na mão de seu cadáver estava uma das flechas do rei, com pontas de ouro brilhante.

Capítulo 49

Madame Sauer chegou pouco depois do amanhecer. Serilda estava esperando, de pé

descalça no rio e maravilhada com a forma como a água passava por ela sem sequer

uma ondulação.

Quando ela viu a bruxa se aproximando pela colina, ela abriu um sorriso e começou a

acenar, mas evidentemente nem mesmo uma bruxa podia vê-la.

Marchando pela lama, ela se sentou ao lado de seu corpo e esperou, observando com

curiosidade enquanto Madame Sauer se agachava sobre seu corpo e sentia o pulso em

sua garganta. Então ela notou a flecha. A bruxa se acalmou, uma carranca vincando os

cantos de seus lábios.

Mas ela logo se sacudiu e pegou um novo frasco das dobras de sua saia. Desarrolhando-

o, ela levantou a cabeça do corpo e deixou o líquido escorrer entre os lábios entreabertos.

Serilda quase podia sentir o gosto. Trevo e hortelã e ervilhas frescas da videira. Ela

fechou os olhos, tentando discernir mais sabores...

E quando os abriu novamente, estava deitada de costas, olhando para um céu lavanda.

Seu olhar deslizou para Madame Sauer, que lhe deu um sorriso satisfeito.

Funcionou, ela disse, ou tentou dizer, mas sua garganta estava seca como um pergaminho e as palavras saíram como pouco mais que uma respiração áspera.

“Não se apresse”, disse Madame Sauer. “Você está morto há quase um dia inteiro.”

Quando a sensação voltou aos seus membros, Serilda apertou os dedos ao redor do cabo

da flecha.

“Um presente de despedida?” perguntou a bruxa.

Ainda incapaz de falar, Serilda sorriu fracamente.

Com a ajuda da mulher mais velha, ela conseguiu se sentar. Seu traseiro estava

encharcado, sua capa e a bainha de seu vestido cobertas de lama. Sua pele estava fria ao

toque.

Mas ela estava viva.

Depois de tossir, pigarrear e beber água do rio, finalmente Serilda encontrou sua voz.

"Funcionou", ela sussurrou. "Ele acha que estou morto."

"Não elogie o dia antes da noite", advertiu Madame Sauer. "Não saberemos com certeza

se o ardil foi bem-sucedido até a próxima lua cheia. Você deve se esconder até lá, e ter

cera nos ouvidos, talvez até mesmo se acorrentar na cama. E eu aconselho que você

nunca mais volte a este lugar."

Pensar nisso deixou Serilda tonta de tristeza, mas também uma boa dose de esperança.

Ela estava realmente livre?

Parecia quase possível.

O resto de sua vida estava diante dela.

Sem o pai. Sem o moinho. Sem Gild... mas também sem o Erlking.

"Vou te ajudar."

Ela olhou para cima, surpresa com a expressão de suavidade no rosto de Madame Sauer.

"Você não está totalmente sozinho."

Serilda poderia ter chorado de gratidão por palavras tão simples, mesmo que ainda não

tivesse certeza de que acreditava nelas.

“Sinto que lhe devo desculpas”, disse ela, “por todas aquelas histórias mesquinhas que

contei sobre você ao longo dos anos.”

Madame Sauer bufou. “Eu não sou uma margarida de vontade fraca. Não me importo

com suas histórias. Se alguma coisa, eu gosto de saber que as crianças têm medo de

mim. Como deveriam ser.”

“Bem, acho bastante animador saber que você é uma bruxa. Eu gosto quando minhas

mentiras se transformam em verdades.”

"Eu diria para você guardar isso para si mesmo, mas... bem, ninguém vai acreditar em

você mesmo se você contar a eles."

O tropel alto e rápido de um cavalo galopando chamou sua atenção para a estrada. Ao

norte do moinho, uma pequena ponte passava sobre o rio, e eles podiam ver um único

cavaleiro em um cavalo correndo. Serilda ficou de pé e, por um breve momento de alegria,

imaginou o pai voltando com Zelig.

Mas não, Zelig foi deixado para trás em Adalheid e seu pai nunca mais voltaria para casa.

Foi só quando o homem começou a gritar que Serilda o reconheceu. Thomas Lindbeck.

“Hans! Goodman Moller!” ele chamou, sem fôlego. Em pânico. “Serilda!”

Com um rápido olhar para a bruxa, Serilda levantou suas saias pesadas e molhadas e

subiu a margem do rio em direção a ele. Ela não gostou da ideia de ter que explicar uma

visita tão cedo da professora ou por que estava coberta de sujeira do rio, mas — o que

importava? — todos já achavam que ela era estranha.

Thomas parou seu cavalo no portão do jardim, mas não desmontou. Ele juntou as mãos e

gritou novamente. “Hans! Seril...

— Estou aqui — disse ela, assustando-o tanto que ele quase derrubou o cavalo. “Meu pai

ainda está em Mondbrück.” Ela e Madame Sauer acharam melhor continuar com aquela

mentira. Em breve, ela contaria a todos que seu pai havia ficado doente e ela precisava

viajar para Mondbrück para cuidar dele. A partir daí, Madame Sauer espalharia o boato de

que ele havia morrido, e Serilda, em sua dor, decidiu vender o moinho e nunca mais voltar.

“E Hans certamente não está aqui. Qual é o problema?”

“Você o viu?” Thomas perguntou, trotando o cavalo mais perto. Por todos os relatos, era

quase imperdoavelmente rude para ele ficar empoleirado em seu cavalo olhando para ela,

mas sua expressão era tão atormentada que Serilda mal notou. “Você viu Hans? Ele

esteve aqui esta manhã?

"Não, claro que não. Por que ele...

Mas Thomas já estava puxando as rédeas, desviando o cavalo na outra direção.

"Esperar!" Serilda chorou. "Onde você está indo?"

“Para a cidade. Eu tenho que encontrá-lo.” Sua voz começou a falhar.

Lançando-se para a frente, Serilda agarrou as rédeas. "O que está acontecendo?"

Thomas encontrou os olhos dela e, para seu espanto, não recuou. "Ele se foi.

Desapareceu da cama dele ontem à noite. Se você o vir...

— Ontem à noite? Serilda interrompeu. “Você não acha...”

O olhar assombrado que torceu seu rosto foi resposta suficiente.

Quando as crianças desapareciam na noite de lua cheia, era fácil adivinhar o que havia

acontecido com elas.

Ela apertou a mandíbula. "Eu vou contigo. Eu posso ajudar a olhar. Deixe-me na cidade e eu vou até a fazenda Weber para ver se eles souberam de alguma coisa, e você pode

verificar com os gêmeos.

Ele assentiu e deu o cotovelo quando ela saltou para a sela atrás dele.

“Serilda.”

Ela estremeceu. Ela quase se esqueceu da bruxa.

“Senhora Sauer!” exclamou Tomé. "O que você está fazendo aqui?"

“Consultando minha assistente sobre as aulas desta semana,” ela disse com bastante

facilidade, como se mentir não fosse uma ofensa punível, afinal. Em outras épocas,

Serilda poderia ter apontado sua hipocrisia.

Madame Sauer fixou um olhar severo em Serilda, um que muitas vezes a fez sentir como

se ela tivesse apenas uma polegada de altura. “Você não deveria estar cavalgando.”

Serilda franziu a testa. Cavalgando. O cavalo?

“Por que nunca?”

Madame Sauer abriu a boca, mas hesitou. Então balançou a cabeça. "Apenas tenha

cuidado. Não faça nada precipitado.”

Serilda expirou. "Eu não vou", disse ela.

A expressão de Madame Sauer escureceu.

Só mais uma mentira.

Thomas cravou os calcanhares nas laterais do cavalo e eles saíram correndo. Ele fez o

que Serilda havia sugerido, deixando-a na encruzilhada para que ela pudesse correr o

resto do caminho até a fazenda Weber enquanto ele ia procurar Hans na casa dos

gêmeos.

Serilda recusou-se a pensar o impossível. A caçada teria levado Hans para puni-la? Para

enviar-lhe um aviso?

Se o Erlking o tivesse levado... se a caçada tivesse feito isso e Hans tivesse ido embora,

morto ou roubado por trás do véu... então a culpa era dela.

Talvez não, ela tentou dizer a si mesma. Eles tinham apenas que encontrá-lo. Ele estava

se escondendo. Fazendo uma brincadeira. O que estava fora do personagem para o

menino robusto, mas talvez Fricz o tivesse preparado para isso?

Mas todas aquelas súplicas desesperadas foram desfeitas assim que o chalé Weber

apareceu. Idílica como sempre, cercada por pastagens e ovelhas pastando, Serilda sentiu

um calafrio sinistro passar por ela.

A família Weber estava toda reunida na varanda da frente. A pequena Marie estava

agarrada à avó. O bebê Alvie estava enrolado nos braços da mãe. O pai de Anna estava

tentando selar seu cavalo, um castrado malhado que Serilda sempre achou que era um

dos cavalos mais bonitos da cidade. Mas os movimentos do homem eram desajeitados

e, ao se aproximar, viu que ele tremia.

Seus olhos procuraram seus rostos, todos tomados de terror. A Madre Weber mais velha

tinha um lenço pressionado contra a boca.

Serilda procurou e procurou. O jardim, a porta da frente deixada aberta, a estrada e os

campos.

Toda a família estava lá... exceto Anna.

À medida que Serilda se aproximava, todos se assustaram e se viraram para ela com uma

esperança esvoaçante que imediatamente desmoronou.

“Senhorita Moller!” gritou o pai de Anna, apertando as rédeas. “Você tem uma palavra?”

Você viu Ana?

Ela engoliu em seco, e lentamente balançou a cabeça.

Suas expressões caíram. A mãe de Anna enterrou o rosto no cabelo da filha e soluçou.

“Acordamos e ela simplesmente... sumiu”, disse o pai de Anna. “Eu sei que ela é teimosa,

mas não é como ela apenas—”

“Hans está desaparecido também,” Serilda disse. “E eu me preocupo” – sua voz falhou,

mas ela forçou as palavras – “eu me preocupo que eles não sejam os únicos. Eu acho

que a caça—”

“Não!” gritou o pai de Anna. “Você não pode saber disso! Ela é apenas... ela é apenas...”

Uma forma negra no céu atraiu o olhar de Serilda para um par de asas irregulares

mostrando vislumbres do céu azul entre as penas. O nachtkrapp circulava preguiçosamente sobre o campo.

O rei sabia.

Seus espiões estavam observando o ano todo, e ele sabia. Ele sabia exatamente quais

crianças Serilda ensinava, quais ela adorava. Os que mais a machucariam.

“Goodman Weber”, disse Serilda, “sinto muito, mas preciso levar este cavalo.”

Ele estremeceu. “O que? Eu preciso ir encontrá-la! Minha filha...”

“Foi levada pela caça selvagem!” ela estalou. Enquanto ele estava atordoadado e mudo, ela

agarrou as rédeas e saltou para a sela. A família chorou de indignação, mas Serilda os

ignorou. “Me perdoe!” ela disse, trotando o cavalo longe o suficiente para que o pai de Anna não pudesse agarrá-la. Mas ele não fez nenhum movimento, apenas ficou

boquiaberto, sem palavras. “Vou trazê-lo de volta assim que puder. E se não puder, vou

deixá-lo no Wild Swan em Adalheid. Alguém vai devolvê-lo, eu prometo. E espero... tentar

encontrar Anna. Farei tudo o que puder.”

"O que em toda Verloren você está fazendo?" A avó de Anna gritou, a primeira a encontrar sua voz. “Você diz que ela foi levada pela caça selvagem, e agora você pensa... o quê?

Que você vai recuperá-la?

“Exatamente”, disse Serilda. Pressionando o pé no estribo, ela estalou as rédeas.

O cavalo disparou do pátio.

Ao passar por Märchenfeld, ela viu que quase todos haviam saído de suas casas e

estavam reunidos perto da tília no centro da cidade, falando em sussurros assustados.

Ela espiou os pais de Gerdrut, a barriga da mãe cheia de filhos, chorando enquanto seus

vizinhos tentavam consolá-la.

Os pulmões de Serilda se apertaram até que ela pensou que não seria capaz de respirar.

Essa estrada não passava pela casa dos gêmeos, mas ela não precisava ver a família

para saber que Fricz e Nickel também estariam desaparecidos.

Ela abaixou a cabeça e incitou o cavalo a correr. Ninguém tentou impedi-la, e ela se

perguntou se algum deles adivinharia sua culpa.

Isso era culpa dela.

Covarde. Enganar. Ela não foi corajosa o suficiente para enfrentar o Erlking. Ela não era

esperta o suficiente para enganá-lo para fora deste jogo.

E agora cinco crianças inocentes foram levadas.

A estrada ficou borrada sob os cascos do cavalo quando ela deixou a cidade para trás. O

sol da manhã brilhava nos campos de trigo e centeio, mas à sua frente o Bosque Aschen

assomava, denso e hostil. Mas ela não tinha mais medo disso. Pode haver monstros e

peessoas da floresta e saliência assustadora, mas ela sabia que os verdadeiros perigos

espreitavam além da floresta, dentro de um castelo assombrado.

Ela estava quase na floresta quando os pássaros chamaram sua atenção. A princípio ela

pensou que fosse mais nachtkrapp, um bando inteiro deles fervilhando sobre a estrada.

Mas quando ela se aproximou, viu que eram apenas corvos, grasnando e guinchando

para ela enquanto ela se aproximava.

Seu olhar caiu.

Seus pulmões estalaram.

Uma figura jazia metade do outro lado da estrada e metade na vala.

Uma criança, com duas tranças escuras e uma camisola azul pastel manchada de lama.

“Ana?” ela respirou. O cavalo mal havia diminuído a velocidade antes que ela saltasse da

sela e corresse em direção à figura. A garota estava deitada de lado, de costas, e poderia

estar apenas dormindo ou inconsciente. Era isso que a caça selvagem fazia, ela disse a si

mesma, mesmo quando estava caindo de joelhos ao lado de Anna. Eles atraíam as

pessoas de suas casas. Tentou-os com uma noite de abandono selvagem, depois os

deixou frios e sozinhos à beira do Bosque Aschen. Tantos acordaram desorientados,

famintos, talvez envergonhados, mas vivos.

Tinha sido uma ameaça, isso era tudo.

Da próxima vez seria pior.

O rei estava brincando com ela. Mas as crianças ficariam bem. Eles tinham que ser...

Ela agarrou o ombro de Anna e a rolou de costas.

Serilda gritou e caiu para trás, empurrando-se para longe. A imagem cauterizou em sua

mente.

Ana. Pele muito pálida. Lábios levemente azuis. A frente de sua camisola pintada de

vermelho.

Havia um buraco irregular onde seu coração estivera. Músculo e tendão abertos. Pedacos

de cartilagem e costela quebrada visíveis no sangue espesso e seco.

Era com isso que os pássaros necrófagos estavam se banquetando.

Serilda cambaleou para seus pés, recuando. Virando-se, ela se apoiou nos joelhos e se

jogou na vala, embora houvesse pouco para sair além de bile e o que restava das poções

da bruxa.

“Anna,” ela engasgou, limpando sua boca com as costas de sua mão. "Eu sinto muito."

Embora ela não quisesse vê-lo novamente, ela se forçou a olhar Anna no rosto. Seus

olhos estavam bem abertos. Seu rosto congelado de medo.

Ela nunca tinha parado de se mover. Sempre com suas acrobacias e seus truques.

Sempre dançando, remexendo-se, rolando pela grama. Madame Sauer a castigava sem

parar, enquanto Serilda adorava isso nela.

E agora.

Agora ela era isso.

Não foi até que ela espalmou as lágrimas de seus olhos que ela viu o segundo corpo, um

pouco mais adiante na estrada, meio enterrado nos arbustos que cresciam selvagens no

verão.

Pés descalços e enlameados e uma camisola de linho até os joelhos.

Serilda tropeçou mais perto.

Fricz estava de costas, seu peito tão cavernoso quanto o de Anna. Bobo Fritz. Sempre

rindo, sempre provocando.

Lágrimas correndo rapidamente por suas bochechas agora, Serilda ousou olhar além

dele. Percorrer todo o trecho de estrada entre essas duas crianças assassinadas e o

Bosque Aschen.

Ela viu Hans em seguida. Ele tinha crescido tanto nesta primavera, e ela mal estava por

perto para notar. Ele sempre idolatrara Thomas e seus outros irmãos. Ele ansiava tanto

por crescer.

Seu coração tinha sido arrancado dele.

Ou... comido dele, pois Serilda se perguntou se isso era obra do nachtkrapp.

Talvez um presente por seu serviço leal à caça.

Demorou mais, mas finalmente ela encontrou Nickel também. Ele estava deitado de

bruços em um pequeno riacho que acabaria se encontrando com o Sorge. Seu cabelo cor

de mel era escuro e emaranhado de sangue. Ele havia perdido tanto que a corrente a jusante estava tingida de rosa.

Doce níquel. Mais paciente, mais empático, do que qualquer um deles.

Cansada e com o coração partido, Serilda voltou para o cavalo antes de continuar sua

busca. Ela o segurou pelas rédeas para que não fugisse enquanto caminhava lentamente

pela estrada, procurando até onde seus olhos podiam ver.

Mas ela alcançou as sombras das árvores, não tendo encontrado mais ninguém.

O pequeno Gerdrut não estava lá.

Capítulo 50

Ela venda o cavalo para que ele não se assuste quando eles entrarem no Bosque Aschen.

Fazer o longo caminho ao redor da floresta era impensável – e, além disso, era

claramente assim que a caçada havia acontecido. À luz do dia, eles teriam desaparecido

atrás do véu, mas e se Gerdrut ainda estivesse aqui na floresta? Os olhos de Serilda

correram para frente e para trás ao longo das bordas da estrada, procurando os arbustos

e ervas daninhas, a vegetação densa se aglomerando no caminho de terra. Procurando

por sinais de necrófagos e sangue e um corpo minúsculo e amassado abandonado na

natureza.

Pela primeira vez, a floresta não a atraiu. Seu mistério, seus murmúrios sombrios. Ela não

lhes deu atenção. Ela não procurou nas árvores distantes sinais de gente da floresta. Ela

não ouviu sussurros chamando por ela. Se alguma aparição esperava para dançar sobre

uma ponte, se alguma fera desejava atraí-la para seu reino, eles ficavam desapontados.

Serilda só pensava na pequena Gerdrut, a última criança desaparecida.

Ela ainda poderia estar viva? Ela tinha que acreditar. Ela tinha que ter esperança.

Mesmo que isso significasse que o Erlking a estava segurando, um tesouro para

persuadir Serilda de volta ao seu domínio.

Ela emergiu das árvores sem respostas para suas perguntas. Não havia sinal da criança,

nem na floresta, nem na orla da floresta quando o muro de Adalheid apareceu.

No momento em que estava cavalgando pela cidade, Serilda tinha certeza de que não

encontraria Gerdrut. Não deste lado do véu. O Erlking a manteve. Ele queria que houvesse

uma razão para Serilda voltar.

E então, aqui estava ela. Aterrorizado. Desesperado. Cheio de uma culpa quase dolorosa

demais para suportar. Mas mais do que isso, uma raiva começou a ferver da ponta dos

dedos aos pés, crescendo dentro dela com força sufocante.

Ele os havia matado como se não fosse nada. Que mortes brutais. E para quê? Porque ele

se sentiu menosprezado? Traído? Porque ele queria mandar uma mensagem para

Serilda? Porque ele precisava de mais ouro?

Ele era um monstro.

Ela encontraria uma maneira de resgatar Gerdrut. Isso era tudo que ela podia se importar

agora.

Mas algum dia, de alguma forma, ela vingaria os outros. Ela encontraria uma maneira de

retribuir ao Erlking pelo que ele havia feito.

O cavalo chegou ao final da via principal, o castelo surgindo diante dela. Ela se virou e se dirigiu para a pousada, ignorando os olhares curiosos que a seguiram. Sempre, sua

aparência causava tanta agitação nesta cidade, mesmo que muitas das pessoas da

cidade tivessem se familiarizado com ela. Mas hoje, sua expressão deve ter sido seu

próprio aviso. Ela se sentiu como se fosse uma nuvem escura rolando ao longo da costa,

cheia de trovões e relâmpagos.

Ninguém ousava falar com ela, mas ela podia sentir a curiosidade deles às suas costas.

Serilda desceu do cavalo antes que ele parasse completamente e o amarrou

apressadamente a um poste em frente à pousada. Ela invadiu as portas, seu coração a

sufocando.

Ela ignorou os rostos que se voltaram para ela e marchou direto para o bar, onde Lorraine

estava colocando uma rolha de volta em uma garrafa.

"O que deu em você?" ela perguntou, parecendo que ela estava tentada a dizer a Serilda para voltar para fora e tentar voltar com uma atitude melhor desta vez. "E por que seu

vestido está coberto de lama? Parece que você dormiu em um chiqueiro."

— Leyna está bem?

Lorraine congelou, um lampejo de incerteza piscando em seus olhos. "Claro que ela está

bem. O que aconteceu?"

"Você tem certeza? Ela não foi levada ontem à noite?"

Os olhos de Lorena se arregalaram. "Levado? Você quer dizer..."

A porta da cozinha se abriu, e Serilda exalou bruscamente quando Leyna irrompeu, uma

bandeja de carnes curadas e queijos em suas mãos.

Ela abriu um sorriso ao ver Serilda. "Outra noite no castelo?" ela disse, sua ânsia por mais histórias iluminando seus olhos.

Serilda balançou a cabeça. "Não exatamente." Voltou-se para Lorraine e, subitamente consciente do silêncio do restaurante, baixou a voz. "Cinco crianças desapareceram de

Märchenfeld na noite passada. Quatro deles já estão mortos. Acho que ele ainda tem o

quinto.”

– Grandes deuses – sussurrou Lorraine, pressionando a mão no peito.
"Muitos. Por que

...?"

“Ninguém desapareceu de Adalheid?” ela perguntou apressadamente.

“Não que eu... não. Não, tenho certeza de que teria ouvido.”

Serilda assentiu. “Eu tenho um cavalo postado lá fora. Você vai estabilizá-lo para mim? E”

– ela engoliu em seco – “se eu não voltar, você poderia, por favor, mandar um recado para

a família Weber em Märchenfeld? O cavalo pertence a eles.”

“Se você não voltar?” perguntou Lorraine, pousando a garrafa. — O que você...

— Você vai para o castelo — disse Leyna. “Mas não é a lua cheia. Se ele levou alguém

para trás do véu, você não pode alcançá-lo.”

Como por instinto, Lorraine passou um braço em volta de Leyna e a puxou para o lado

dela, apertando-a. Protegendo ela. "Eu ouvi alguma coisa", ela sussurrou.

Serilda franziu a testa. "O que?"

"Esta manhã. Ouvi os cães e me lembro de pensar que era tão tarde... A caçada não

costuma voltar tão perto do amanhecer. E eu os ouvi atravessando a ponte... Ela engoliu

em seco, sua testa apertada com simpatia. “Por um segundo, pensei ter ouvido choro.

Isso... parecia Leyna. Ela estremeceu, envolvendo seu segundo braço ao redor de sua

filha. “Eu tive que me levantar e ver como ela estava para ter certeza de que ela ainda

estava dormindo, e claro que não era ela, então comecei a pensar que poderia ter sido um

sonho. Mas agora...”

Um caroço frio se formou na boca do estômago de Serilda quando ela começou a se

afastar do bar.

"Espere", disse Leyna, tentando sem sucesso se livrar do aperto de sua mãe. “Você não pode ficar atrás do véu, e os fantasmas...”

“Eu tenho que tentar,” disse Serilda. "Isso é tudo minha culpa. Eu tenho que tentar."

Antes que eles pudessem tentar convencê-la a desistir de qualquer coisa, ela saiu

correndo da pousada. Descendo a estrada que curvava ao longo da margem do lago. Ela

não hesitou ao pisar na ponte, de frente para o portão do castelo. A raiva faiscou dentro

dela, juntamente com aquele sentimento torcido e nauseante. Ela imaginou Gerdrut

chorando enquanto era carregada por aquela ponte.

Ela estava chorando mesmo agora? Sozinho, mas para os espectros e os escuros e o

próprio Erlking.

Ela deve estar com tanto medo.

Serilda atravessou a ponte, os punhos cerrados ao lado do corpo, o corpo queimando de

dentro para fora. As ruínas do castelo assomavam à frente, as janelas com chumbo e

frequentemente quebradas nubladas e sem vida. Ela passou pelo portão, sem se importar se havia um exército inteiro de fantasmas esperando para gritar com ela. Ela não se

importava se encontrasse mulheres sem cabeça e drudes ferozes. Ela poderia ignorar

todos os gritos de todas as vítimas que este castelo já havia devorado, desde que

conseguisse Gerdrut de volta.

Mas o castelo ficou em silêncio. O vento sacudiu os galhos da árvore errante no pátio,

agora cheio de folhas verdes vibrantes. Algumas das silvas que haviam brotado como

ervas daninhas agora continham bagas vermelhas que amadureceriam para preto-

púrpura no final do verão. Um ninho de pássaro havia sido construído na saliência dos

estábulo meio desmoronados, e Serilda podia ouvir o trinado dos filhotes chamando

pela mãe.

O som a enfureceu.

Gerdrut.

Doce, precoce e corajosa pequena Gerdrut.

Ela entrou na sombra da entrada. Desta vez, ela não perdeu tempo cobiçando o estado

das coisas, a devastação total que o tempo havia causado aqui. Ela chutou seu caminho

através do mato e escombros do grande salão, assustando um rato que gritou e

mergulhou para fora de seu caminho. Ela rasgou as teias de aranha que pendiam como

cortinas, passando por uma porta e depois outra até chegar à sala do trono.

“Erlkönig!” ela gritou.

Seu ódio ecoou de volta para ela de uma dúzia de câmaras. Caso contrário, o castelo

estava parado.

Pisando sobre um pedaço de pedra quebrada, Serilda se aproximou do centro da sala.

Diante dela estavam o estrado e os dois tronos, mantidos em qualquer feitiço que os

protegesse da destruição que havia reivindicado o resto do castelo.

“Erlkönig!” ela gritou novamente, exigindo ser ouvida. Ela sabia que ele estava aqui,

envolto por trás do véu. Ela sabia que ele podia ouvi-la. “É a mim que você queria, e eu

estou aqui. Devolva a criança e você pode ficar comigo. Nunca mais vou correr. Eu vou

morar aqui no castelo se você quiser, apenas devolva Gerdrut!”

Ela foi recebida com silêncio.

Serilda olhou ao redor da sala. Nos cacos de vidro quebrado que cobriam o chão. Os

brotos de cardos reivindicando o canto mais distante, levados a viver apesar da falta de

luz solar. Nos candelabros que não iluminavam esta sala há centenas de anos.

Ela olhou de volta para os tronos.

Ela estava tão perto. O véu estava aqui, pressionando contra ela. Algo tão efêmero, não

foi preciso mais do que a luz de uma lua cheia para derrubá-lo.

O que pode estar acontecendo com Gerdrut, um pouco além de seu alcance. Ela poderia

ver Serilda? Ela estava ouvindo, observando, implorando a Serilda para salvá-la?

Tinha que haver um caminho. Tinha que haver uma maneira de chegar ao outro lado.

Serilda pressionou as palmas das mãos acima das orelhas, incitando-se a pensar.

Deve haver uma história, ela pensou. Alguma dica em um dos contos antigos.
Havia

inúmeras histórias de fadas de meninas e meninos bem-intencionados caindo
em um

poço ou mergulhando no mar, apenas para se encontrarem em terras
encantadas, em

Verloren, nos reinos além. Tinha que haver uma pista de como alguém
poderia passar

através do véu.

Havia um jeito. Ela se recusou a aceitar o contrário.

Ela apertou os olhos.

Por que ela não pensou em perguntar a Madame Sauer? Ela era uma bruxa.
Ela

provavelmente conhecia uma dúzia de maneiras de...

Ela engasgou, suas pálpebras se abrindo.

Madame Sauer era uma bruxa.

Uma bruxa.

Quantas vezes ela havia dito isso às crianças? Tinha sido uma mentira, então.
Uma história boba, até mesmo de coração cruel às vezes, mas nada sério.
Ela estava apenas

zombando de seu professor mal-humorado, por quem todos compartilhavam
uma

antipatia mútua.

Mas não tinha sido uma história.

Tinha sido real.

Ela havia falado a verdade.

E quantas vezes ela contou a história outrora ridícula de que havia sido marcada pelo

deus da mentira?

Mas... seu pai realmente tinha feito um desejo a um dos antigos deuses. Ela realmente foi

marcada por Wyrdith. A avó do arbusto havia confirmado. Serilda estava certa o tempo

todo.

Ela era a afilhada do deus da mentira, e ainda assim, de alguma forma... todas as suas

mentiras estavam se tornando realidade.

Ela poderia fazer isso de propósito?

Ela poderia contar uma história e torná-la verdadeira? Ou isso era parte da magia de seu

dom, parte do desejo concedido a seu pai tantos anos atrás?

Ela poderia ser marcada como mentirosa, mas haveria verdades em suas palavras que

ninguém poderia ver. Talvez ela não fosse uma mentirosa, mas mais como uma

historiadora. Talvez até um oráculo.

Contar histórias do passado que ficaram enterradas por muito tempo.

Criando histórias que ainda podem vir a ser.

Tirando algo do nada.

Palha em ouro.

Ela imaginou o público diante dela. O Erlking e sua corte. Todos os seus monstros e

ghouls. Seus servos e atendentes - aqueles espíritos maltratados - que, deste lado do véu,

tiveram que suportar suas mortes repetidas vezes.

Gild também estava lá, preso em algum lugar dessas paredes. Tão perdido quanto

qualquer um deles.

E Gerdrut.

Observando-a. Espera.

Serilda respirou fundo e começou.

Era uma vez uma jovem princesa, roubada pela caça selvagem, e um príncipe, seu irmão

mais velho, que fez todo o possível para resgatá-la. Ele cavalgou pela floresta o mais

rápido que pôde, desesperado para pegar a caça antes que ela fosse levada para sempre.

Mas o príncipe falhou. Ele não conseguiu salvar sua irmã.

Ele, no entanto, conseguiu derrotar Perchta, a grande caçadora. Ele atirou uma flecha no

coração dela e viu sua alma ser reivindicada pelo deus da morte e arrastada de volta para

Verloren, de onde todos os escuros haviam escapado.

Mas Perchta fora amada, adorada. Quase adorado. E o Erlking, que nunca conhecera a

verdadeira perda até aquele dia, jurou que se vingaria do menino humano que havia

roubado seu amante do mundo dos vivos.

Semanas se passaram enquanto o príncipe se curava de seus ferimentos, atendidos pelo

povo da floresta. Quando ele finalmente voltou para casa em seu castelo, estava sob a luz

prateada da lua cheia. Ele atravessou a ponte e os portões, surpreso ao encontrá-los

desprotegidos. As torres de vigia abandonadas.

Quando o príncipe entrou no pátio, um fedor o envolveu, um que quase parou seu

coração.

O cheiro inconfundível de sangue.

O príncipe pegou sua espada, mas era tarde demais. A morte já havia chegado ao

castelo. Ninguém foi poupado. Nem os guardas, nem os criados. Corpos estavam

espalhados pelo pátio. Quebrado, mutilado, despedaçado.

O príncipe correu para a fortaleza, gritando para quem pudesse ouvi-lo. Esperando desesperadamente que pudesse haver alguém que tivesse sobrevivido. A mãe dele. O pai

dele. A babá que muitas vezes o confortou, o mestre da espada que o treinou, os tutores

que o ensinaram, repreenderam e elogiaram até a idade adulta, o cavaleiro que às vezes

se juntava às travessuras de sua infância.

Mas onde quer que fosse, via apenas o eco da violência. Brutalidade e morte.

Todo mundo se foi.

Todos.

O príncipe encontrou-se na sala do trono. Ele se sentiu rasgado em pedaços com a

extensão do massacre, mas quando seus olhos caíram sobre o estrado, foi a raiva que o

dominou.

O Erlking estava sentado no trono do rei, uma besta no colo e um sorriso nos lábios,

enquanto os corpos do rei e da rainha estavam pendurados como tapeçarias na parede

atrás dele.

Com um gemido de fúria, o príncipe ergueu a espada e começou a atacar o vilão, mas

nesse mesmo momento, o Erlking disparou uma flecha com ponta de ouro puro.

O príncipe gritou. Ele largou a espada e caiu de joelhos, embalando o braço. A flecha não

tinha atravessado completamente, mas permanecia alojada em seu pulso.

Com um rosnado, ele olhou para cima e cambaleou de volta a seus pés. “Você deveria ter

tentado matar”, disse ele ao Erlking.

Mas o vilão apenas sorriu. “Eu não quero você morto. Eu quero que você sofra. Como eu

tenho sofrido. Como vou continuar a sofrer pelo resto do tempo.”

O príncipe reivindicou a espada com a outra mão. Mas quando ele voltou a atacar o

Erlking, algo puxou seu braço, segurando-o no lugar. Ele olhou para a flecha ensanguentada presa em seu membro.

O Erlking levantou-se do trono. A magia negra faiscou no ar entre eles.

"Aquele flecha agora prende você a este castelo", disse ele. “Seu espírito não pertence mais aos confins de seu corpo mortal, mas ficará para sempre preso dentro dessas

paredes. Deste dia até a eternidade, sua alma pertence a mim.” O Erlking ergueu as mãos

e a escuridão cobriu o castelo, espalhando-se pela sala do trono e por todos os cantos

daquele lugar abandonado. “Eu reivindico tudo isso. Para a história de sua família, seu

amado nome — e eu amaldiçoo tudo. O mundo vai te esquecer. Seu nome será queimado

das páginas da história. Nem você vai se lembrar do amor que pode ter conhecido.

Querido príncipe, você estará para sempre sozinho, atormentado até o fim dos tempos,

assim como você me deixou. E você nunca vai entender o porquê. Que este seja o seu

destino, até que seu nome, esquecido por todos, seja falado mais uma vez.”

O príncipe caiu para frente, esmagado sob o peso da maldição.

As palavras do feitiço já estavam roubando sua mente. Memórias de sua infância, sua

família, tudo o que ele conheceu e amou, estavam se separando como fios de lã.

Seu último pensamento foi na princesa roubada. Brilhante e inteligente, o guardião de seu

coração.

Enquanto ele ainda podia se lembrar dela, ele olhou para o Erlking com lágrimas se

acumulando em seus olhos e conseguiu sufocar suas últimas palavras antes que a

maldição o tomasse.

“Minha irmã,” ele implorou. “Você prendeu a alma dela neste mundo? Será que eu vou ver

de novo?”

Mas o Erlking apenas riu. “Príncipe tolo. Que irmã?”

E o príncipe só podia olhar, estupefato e vazio. Ele não teve resposta. Ele não tinha irmã.

Sem passado. Nada de lembranças.

Serilda exalou, abalada pela história que se derramou dela e as visões lúgubres que ela

conjurou. Ela ainda estava sozinha na sala do trono, mas o cheiro de sangue havia

retornado, espesso e metálico. Ela olhou para baixo para ver o chão inundado com ele,

escuro e congelado, sua superfície o brilho de um espelho preto. Acumulou-se a seus pés, até a base do estrado do trono, cobrindo as pedras quebradas, espalhadas pelas

paredes.

Mas havia um lugar, apenas alguns passos à sua frente, que estava intocado. Um círculo

perfeito, como se o sangue tivesse atingido uma parede invisível.

Serilda engoliu em seco contra o nó que começou a entupir sua garganta enquanto

contava a história. Ela podia ver tudo claramente agora. O príncipe de pé em meio ao

derramamento de sangue nesta mesma sala. Ela podia imaginar seu cabelo vermelho-

fogo. As sardas em suas bochechas. As manchas de ouro em seus olhos. Ela podia ver

sua fúria e sua tristeza. Sua coragem e sua devastação. Ela tinha visto tudo sozinha –

como ele usava essas emoções no conjunto de seus ombros e na curva de seus lábios e

a vulnerabilidade em seu olhar. Ela tinha visto até a cicatriz em seu pulso, onde a flecha o havia perfurado. Onde o Erlking o amaldiçoou.

Dourar.

Gild era o príncipe. Este era o seu castelo e a princesa roubada era sua irmã e

... E ele não tinha ideia. Ele não se lembrava de nada disso. Ele não conseguia se lembrar

de nada disso.

Serilda respirou trêmula e se atreveu a terminar a história, sua voz quase um sussurro.

“O feitiço perverso do Erlking foi lançado, sua horrível vingança completa. Mas o

massacre que aconteceu naquele castelo... Ela fez uma pausa com um estremecimento.

“O massacre que aconteceu aqui foi tão horrível que abriu um buraco no véu que há

muito separava os escuros do mundo dos vivos.”

Em resposta às suas palavras, o sangue de ambos os lados daquele círculo intocado

começou a fluir para cima. Dois riachos grossos, cor de vinho bordô e grossos como

melaço, rastejaram em direção ao teto. Quando eles não eram muito mais altos que a

própria Serilda, eles se moveram para dentro e se juntaram, formando uma porta no ar.

Uma porta emoldurada em sangue.

Então, do centro da porta, o sangue escorria... para cima.

Em quedas lentas e constantes.

Subindo em direção às vigas.

Serilda seguiu seu rastro, subindo.

Acima.

Para um corpo pendurado no lustre.

Seu estômago embrulhou.

Uma criança. Uma garotinha.

Por um momento, ela pensou que fosse Gerdrut e abriu a boca para gritar...

Mas a corda girou com um rangido e ela pôde ver que não era Gerdrut. O rosto da garota

estava quase irreconhecível.

Quase.

Mas ela sabia que era a princesa que ela tinha visto no medalhão.

A criança sequestrada.

irmã de Gild.

A Serilda queria trepar. Uivar. Dizer aos antigos deuses e a quem estivesse ouvindo que

não era assim que a história deveria terminar. O príncipe deveria ter derrotado o rei

perverso, salvado sua irmã, salvado a todos.

Ele nunca deveria ter ficado preso neste lugar horrível.

Ele nunca deveria ter sido esquecido.

O Erlking não deveria ganhar.

Mas mesmo enquanto suas lágrimas se acumulavam, Serilda cerrou os dentes e se

recusou a deixá-los cair.

Ainda havia uma criança que poderia ser salva esta noite. Um feito heróico para realizar.

Com os punhos apertados, ela atravessou o rasgo no véu.

Capítulo 51

O sangue se foi. O castelo voltou ao seu esplendor.

Serilda só tinha visto a sala do trono como parte das ruínas do castelo. Foi aqui que a

poça de sangue vazou entre as ervas daninhas quebradiças e se agarrou a seus passos.

Onde apenas os dois tronos no estrado pareciam ter sido preservados no tempo,

intocados pelos séculos de abandono. Eles pareciam os mesmos agora do lado mortal

do véu, mas agora o resto do quarto estava tão puro para combinar com eles.
Vastos

candelabros iluminados com dezenas de velas. Tapetes grossos, peles de
pele e cortinas

de veludo preto pendiam atrás do estrado, emoldurando os tronos. Pilares
esculpidos em

mármore branco, cada um representando um tatzelwurm subindo em direção
ao teto, sua

longa cauda serpentina espiralando até o chão.

E lá estava o Erlking, esperando por ela em seu trono.

Ao lado dele, uma visão que trouxe um suspiro trêmulo dos lábios de
Serilda.

Hans. Níquel. Fricz. Ana.

Seus pequenos fantasmas de pé de cada lado do trono, buracos em seus
peitos e suas

camisolas manchadas de sangue.

“Serilda!” Ana chorou. Ela começou a correr do estrado, mas foi bloqueada
pela besta do

rei.

Ela gemeu e caiu para trás, agarrando Fricz.

“Que milagroso,” o Erlking demorou. “Você voltou dos mortos. Embora
parecendo

bastante despenteado. Ora, pode-se pensar que você passou a noite morto à
beira de um

rio.

O ódio borbulhou como uma fonte de enxofre dentro dela. “Por que você os levaria? Por

que você faria isso?”

Ele deu de ombros levemente. — Acho que você sabe a resposta para isso. Seus dedos

tamborilaram contra o cabo da besta. “Eu disse para você ficar perto. Estar presente em

Adalheid quando o chamei. Imagine minha decepção ao descobrir que você não estava

em Adalheid. Fui forçado a procurá-lo mais uma vez, mas ninguém estava em casa na

fábrica em Märchenfeld. Seus olhos cristalizaram. “Como você acha que isso me faz

sentir, Lady Serilda? Que você não se deu ao trabalho de se despedir. Que você prefere

morrer a me ajudar com um simples favor.” Um sorriso altivo tocou seus lábios escuros.

“Ou, pelo menos, fingir.”

"Estou aqui agora", disse ela, tentando manter o tremor de sua voz. “Por favor, solte-os.”

"Who? Eles? Esses queridos ghouls? Não seja absurdo. Eu os reivindiquei para minha

corte, agora e para sempre. Eles são meus."

"Não. Por favor."

“Mesmo se eu pudesse deixá-los ir, você já considerou o que isso significaria? Deixá-los ir para casa? Tenho certeza de que suas famílias ficariam emocionadas por ter pequenos

fantasmas tristes assombrando suas tristes casinhas. Não, é melhor que fiquem comigo

onde possam ser úteis.”

"Você poderia libertar seus espíritos", disse ela em torno de um soluço. "Eles merecem paz. Eles merecem ir para Verloren, descansar.”

“Não fale de Verloren,” ele rosnou, sentando-se mais alto. “Quando Velos me der o que é

meu, então considerarei liberar essas almas, e nem um momento antes.” Sua onda de

raiva passou tão rapidamente quanto havia aumentado, e ele se inclinou contra um braço

do trono, descansando a besta em seu colo. “Falando no que me é devido, tenho outra

tarefa para você, Lady Serilda.”

Ela pensou em sua promessa a Pusch-Grohla. Ela jurou que não ajudaria mais o Erlking.

Mas ela era uma mentirosa, por completo.

"Você levou mais uma criança", disse ela com os dentes cerrados. “Se você quiser mais ouro de mim, então você a deixará ir. Você a devolverá à família dela, ilesa.

“Você dificilmente está em posição de fazer exigências.” Ele suspirou, quase melodramaticamente. “Ela é uma coisa bonita, para um humano. Não tão bonita quanto a princesa Adalheid. Agora, ela era um presente que meu amor

teria adorado como nenhum

outro. Doce, charmosa... talentosa. Dizem que ela foi abençoada por Hulda, assim como

você, Lady Serilda. A morte dela foi um desperdício. Como será o seu, se chegar a esse

ponto.

“Você está tentando me provocar,” disse Serilda por entre os dentes.

O Erlking sorriu maliciosamente. “Eu levo meu prazer onde posso.”

Serilda engoliu em seco e olhou para trás, sem saber como deveria se sentir ao ver que a

porta de volta ao mundo mortal ainda estava lá.

Ela poderia sair. Ele poderia segui-la? Ela suspeitava que não. Se fosse tão fácil, com

certeza ele não teria ficado confinado ao véu, permitido a liberdade mas uma noite a cada

ciclo da lua.

Mas ela não podia sair.

Não sem Gerdrut.

Seu olhar viajou para as vigas, mas a princesa que havia sido pendurada no candelabro

havia desaparecido. Seu corpo teria sido descartado há muito tempo. Enterrado ou

jogado no lago. Serilda sabia que seu fantasma não estava aqui no castelo. Ou ela foi

deixada para trás em Gravenstone, ou enviada para Verloren. Caso contrário, ela tinha

certeza de que a teria notado entre os servos fantasmagóricos, e Gild saberia imediatamente quem o retrato retratava.

Dourar.

Onde estava Gild? Onde estavam os fantasmas? O castelo parecia estranhamente quieto,

e ela se perguntou se o Erlking poderia forçar o silêncio deles quando quisesse fazê-lo.

Ela fixou seu olhar no rei novamente, tentando não pensar nas quatro crianças trêmulas

ao lado dele. Os que ela já havia falhado.

Ela também não falharia com Gerdrut.

“Por que você abandonou Gravenstone?” ela perguntou, e ficou satisfeita com a surpresa

que brilhou em seu rosto. “Foi realmente porque você não suportava estar no lugar onde

Perchta havia caído? Ou você escolheu reivindicar este castelo como outra camada de

vingança contra o príncipe que a matou? Deve ter sido bastante satisfatório no início.

Você dorme em seus aposentos e ouve os gemidos e gritos daqueles que você assassinou a noite toda? Isso te agrada?”

“Você gosta de um mistério, Lady Serilda.”

“Gosto de uma boa história. Eu gosto quando alguém toma um rumo inesperado. O que é

interessante para mim é que acho que nem você descobriu a reviravolta final desta

história.”

Os lábios do Erlking se curvaram com diversão. “Que a garotinha mortal vai salvar a

todos?”

Serilda estalou a língua. “Não estrague o final para você mesma,” ela disse, orgulhosa de

quão corajosa ela soou. Embora, na realidade, ela não estivesse pensando em seu próprio

papel nesta história. Dizem que ela foi abençoada por Hulda. Era isso – a verdadeira

razão pela qual o Erlking queria a princesa. Não apenas para Perchta adorar, não apenas

porque a criança era tão amada entre seu povo. Ele acreditava que ela era a fiandeira. Ele

a tinha tomado por sua magia, provavelmente para que ela pudesse girar correntes de

ouro para suas caçadas.

Até hoje, séculos depois, ele ainda não sabia. Ele pegou o irmão errado.

Claro, Serilda não estava prestes a dizer isso a ele.

"A história ainda não revelou se você manteve ou não o fantasma da princesa", disse ela.

“Você a liberou para Verloren, ou ela ainda está em Gravenstone? Eu entendo porque você

não pode trazê-la de volta aqui, é claro. O amor que o príncipe sentia por ela era tão forte -

com certeza, se ele a visse, saberia que ela era sua irmã e que a amava muito. Acho que é

por isso que também não vi o rei e a rainha. Você não manteve seus fantasmas. Você

não podia arriscar que eles se reconhecessem, ou seu filho. Talvez não quebrasse totalmente a maldição. Talvez sua família e seu nome ainda fossem esquecidos por

todos, até por eles mesmos, mas... esse não era o ponto, não é? Você queria que ele

ficasse sozinho, abandonado... sem amor. Para todo sempre."

O rosto do Erlking era aquela máscara fria que ele preferia, mas ela estava começando a

conhecer seus humores e podia ver a tensão em sua mandíbula.

“Como você sabe as coisas que você faz?” ele finalmente perguntou.

Serilda não tinha resposta para ele. Ela mal podia dizer a ele que tinha sido amaldiçoada

pelo deus das mentiras, que de alguma forma, parecia, era tanto o deus das verdades.

Não. Não o deus das mentiras. O deus das histórias.

E toda história tem dois lados.

"Você me trouxe aqui", disse ela. "Um mortal em seu reino. Tenho prestado atenção."

Sua boca se curvou para um lado. "Diga-me, você sabe o nome da família? Você resolveu

esse mistério?"

Ela piscou.

O nome da família.

O nome do príncipe.

Lentamente, ela balançou a cabeça. "Não. Eu não."

Ela não tinha certeza, mas ela pensou que ele poderia ter parecido aliviado com isso.

"Infelizmente", disse ele, "não sou fã de contos de fadas".

"Isso é lamentável, já que você está em muitos deles."

"Sim, mas sempre sou escalado como o vilão." Ele esticou a cabeça. "Até você me

colocou como o vilão."

"É difícil não, meu senhor. Ora, esta manhã você abandonou quatro crianças à beira da

estrada, seus corações devorados por nachtkrapp e seus corpos deixados para o resto

dos catadores. Seu peito apertou e ela não se atreveu a olhar para os espíritos ao lado do

rei, sabendo que ela se dissolveria em lágrimas se o fizesse. "Acho que você gosta de

interpretar o vilão.”

Finalmente, um sorriso real enfeitou suas feições, até as pontas afiadas de seus dentes.

“E quem é o herói desta história?”

“Eu sou, naturalmente.” Serilda hesitou por um momento, antes de acrescentar: “Pelo

menos, espero ser”.

“Não é o príncipe?”

Parecia uma armadilha, mas Serilda sabia melhor. Ela riu levemente. “Ele teve seus

momentos. Mas não. Esta não é a história dele.”

“Ah.” Ele estalou a língua. “Talvez você esteja tentando salvá-lo, então.”

Seu sorriso queria desaparecer, mas ela se agarrou a ele. Claro que ela queria salvar Gild.

Ela queria desesperadamente salvá-lo do tormento que ele suportou nessas centenas de

anos. Mas ela não podia deixar o Erl-rei saber que ela havia conhecido o poltergeist, ou

que ela finalmente sabia a verdade sobre quem e o que ele era.

“Uma vez que eu o conhecer, eu vou deixar você saber”, disse ela, mantendo seu tom leve.

Ela fingiu olhar ao redor da sala do trono. “Ele está aqui? Você o amarrou a este castelo, então ele deve estar em algum lugar?”

“Ah, ele é”, disse o Erlking. “E eu me arrependo mais dias do que não. Ele é um espinho

constante no meu lado.”

“Então por que não libertá-lo da maldição?”

“Ele merece todo o sofrimento que recebeu e muito mais.”

Serilda cerrou os dentes. “Vou manter isso em mente, quando finalmente cruzar o

caminho dele.” Ela ergueu o queixo. “Se tivermos um acordo, estou pronto para completar

sua tarefa.”

Seus olhos claros brilharam à luz das tochas. “Tudo já está preparado para você.”

Capítulo 52

Quando o rei passou por ela, Serilda conduziu as crianças para seus lados. Ao tocá-los, ela se lembrou de como se sentiu quando Manfred a ajudou a entrar na carruagem,

tantos meses atrás.

Eles eram reais. Eles eram sólidos. Mas sua pele era frágil e delicada e fria ao toque. Eles sentiram que iriam virar cinzas, mas isso não a impediu de apertá-los em um abraço

gigante em uma tentativa apressada de dar algum conforto.

O Erlking pigarreou com impaciência.

Ela agarrou as mãos de Anna e Nickel e o seguiu, ignorando como a sensação fez sua

pele arrepiar. Fricz e Hans se amontoaram ao lado deles.

O rei os conduziu ao pátio.

Emergir para a luz do dia era bastante desconcertante. O castelo não era ruínas. Ela

realmente forçou seu caminho para este lado do véu, e agora ela estava no pátio sob o

sol brilhante. Seus pés pararam.

Uma roca estava no centro do pátio, ao lado de uma carroça carregada de palha. Era uma

pilha pequena, não muito maior que um barril de vinho.

E ao seu redor, reunidos dentro das imponentes paredes de pedra, estavam os moradores

do Castelo de Adalheid.

Os caçadores. Os servos. O cavalariaço machucado, o cocheiro caolho, a mulher sem

cabeça. Centenas de humanos mortos-vivos e pelo menos tantos kobolds. Todos

silenciosos e imóveis, seus olhos sobre ela quando ela entrou no meio deles.

Como grupo, suas figuras efêmeras eram mais pronunciadas. Suas silhuetas acumuladas

subindo como fumaça dos últimos resquícios de uma fogueira. Eles pareciam tão tênues,

como se um sopro pudesse afastá-los.

Ela não podia deixar de escanear seus rostos, procurando por uma mulher que pudesse

se parecer um pouco com ela. Esperando que uma dessas mulheres fantasmagóricas

pudesse reconhecer a criança que ela uma vez amara, agora crescida.

Mas se sua mãe estava lá, Serilda não a reconheceu.

Sua atenção se desviou para os escuros. Suas formas graciosas e olhos astutos. Todos

vestidos com as melhores peles e armaduras de couro e equipamentos de caça. Eles

eram os nobres deste castelo e, como tal, estavam separados da comitiva fantasmagórica, suas expressões ilegíveis.

O contraste entre os dois grupos era gritante. Os escuros em toda a sua beleza

imaculada e sobrenatural. Os fantasmas com seus corpos maltratados e feridas

sangrando.

Depois havia as criaturas — drudes de pesadelo, goblins rosnando, o nachtkrapp sem

alma.

Toda a corte estava lá, e eles estavam esperando por ela.

O estômago de Serilda caiu. Não.

Isso não funcionaria. Não haveria mais masmorras. Sem portas trancadas. O rei

pretendia que ela desse uma demonstração. Ela era seu prêmio, e ele estava pronto para

exibi-la em seu reino, assim como uma vez exibiu o tatzelwurm para ela.

Ela engoliu em seco e olhou ao redor novamente. Ela não percebeu que estava

procurando por Gild até que a decepção com a ausência dele a atingiu.

Não que isso importasse.

Ele não podia girar para ela, não na frente de todos. E mesmo que ele pudesse... ela

prometeu a si mesma que não permitiria. De novo não.

Mas isso foi antes.

Antes que as crianças fossem levadas.

Antes que ela percebesse que ele ainda tinha Gerdrut. Que ela ainda poderia salvá-la.

“Eis”, disse Erbkönig, o Rei Amieiro, seus olhos fixos em Serilda, mas sua voz elevada para a multidão reunida, “a Senhora Serilda de Märchenfeld, afilhado de Hulda.”

Ela não desviou o olhar.

“Na Lua de Neve, essa garota me disse que foi abençoada com o dom de fiar ouro e, nos últimos meses, ela provou seu valor, para mim e para a caça.” Seus lábios se curvaram

para cima. “Como tal, pensei que esta noite, em comemoração à nossa caça vitoriosa ao

tatzelwurm, convidaria Lady Serilda para honrar a todos nós com o esplendor de seu

presente.”

Serilda tentou não se inquietar sob o olhar dele e o silêncio curioso ao seu redor, embora

suas entranhas estivessem se revirando. Ela fez sinal para as crianças esperarem nos

degraus e se aproximou do rei, tentando não deixá-lo ver como ela estava tremendo.

“Por favor, Seu Grim,” ela sussurrou, inclinando seu rosto para longe da multidão. “Eu

nunca girei diante de uma platéia. Não estou acostumado a tais atenções e preferiria...

— Suas preferências pouco significam aqui — disse o Erlking. Uma sobancelha esbelta

se arqueou. “Atrevo-me a dizer, eles não significam nada.”

Um dos corvos grasnou, como se estivesse rindo dela.

Ela exalou lentamente. “E, no entanto, tenho certeza de que serei mais eficiente se puder

ter um pouco de paz e solidão.”

“Eu acho que você estaria adequadamente motivado para me impressionar.”

Ela segurou seu olhar, procurando outra desculpa. Qualquer desculpa.

“Não tenho certeza se minha mágica funcionará se as pessoas estiverem assistindo.”

Ele parecia tentado a rir. Inclinando-se para ela, ele sussurrou, com uma enunciação

cuidadosa: "Você vai persuadi-lo a funcionar, ou a criança será minha."

Ela estremeceu.

Seu cérebro girou, agarrando-se a qualquer coisa. Mas ela podia ver que o rei não se

comoveria.

O pânico se instalou quando ela encarou a roca. Pensou naquela primeira noite sob a Lua

de Neve e em como conseguira, pelo menos temporariamente, persuadir o Erlking de que

podia transformar palha em ouro. Ela pensou na primeira noite no castelo, quando Gild

apareceu tão de repente, como se convocado por seu próprio desespero.

Ela se perguntou quantos milagres uma garota era permitida.

Seus passos pareciam pesados quando ela lançou outro olhar ao redor do pátio,

silenciosamente implorando por qualquer pessoa, qualquer coisa que pudesse ajudá-la.

Mas quem poderia ajudá-la senão Gild? Onde estava Gild?

Não importava, ela disse a si mesma. Ele não podia fazer nada aqui, não diante de todas

essas testemunhas.

Nenhuma ajuda estava vindo. Ela sabia disso.

Mas isso não a impediu de ter esperança. Talvez ele tivesse alguma brincadeira

planejada. Talvez ela tivesse mentido antes. Talvez ela quisesse ser resgatada. Talvez ela

nunca tenha sido feita para ser a heroína.

Ela olhou para as crianças nos degraus do castelo, seu coração em agonia por tudo o que

tinha acontecido.

Então ela congelou, finalmente o avistando.

Sua boca se abriu, e ela mal engoliu o grito que queria escapar.

Ele foi pendurado na face externa da fortaleza, logo abaixo dos sete vitrais representando

os deuses antigos. Correntes de ouro prendiam seus braços dos pulsos aos cotovelos,

presas a âncoras em algum lugar sobre os parapeitos.

Ele não estava lutando. Sua cabeça estava inclinada para a frente, mas seus olhos

estavam abertos. Sua expressão estava quebrada quando ele encontrou o olhar de

Serilda.

Ela não percebeu que tinha dado um passo em direção a ele até que a voz do rei a fez

voltar a si mesma.

“Deixe-o em paz.”

Ela congelou. “Por que...” Então, lembrando que ela não deveria ter conhecido Gild antes,

ela limpou a dor de sua testa e encarou o rei. "Quem é ele? O que ele fez para ser

acorrentado assim?"

"Apenas nosso poltergeist residente," o rei disse zombeteiramente. "Ele se atreveu a

roubar algo que era meu."

"Roubar algo?"

"De fato. Uma bobina estava faltando no seu trabalho da noite anterior, desapareceu

antes que meus servos pudessem coletar o ouro. Tenho certeza de que foi o poltergeist,

pois ele tem o hábito de causar problemas."

O estômago de Serilda caiu.

"Mas eu não vou tolerar suas travessuras em tal ocasião. Além disso, você vê, minha

senhora? Seu trabalho já me serviu bem. Poucas coisas podem segurá-lo, mas correntes

feitas de ouro mágico? Eles funcionaram exatamente como eu esperava."

Ela engoliu em seco e olhou para trás. A mandíbula de Gild estava travada. Miséria

misturada com raiva nos planos de seu rosto.

Era muito longe para ela ver as correntes claramente, mas Serilda não tinha dúvidas de

que eram feitas de fios de ouro puro, entrelaçados em uma corrente inquebrável.

Seu coração doeu.

Ele tinha feito sua própria prisão, e ele tinha feito isso por ela.

Mas olhar mais um segundo levaria a suspeitas, e o rei não podia saber que era Gild

quem tinha o dom de fiar, não ela. Se ele soubesse do que o príncipe amaldiçoado era

realmente capaz, sem dúvida encontraria novas maneiras de torturá-lo até que Gild

concordasse em girar todo o ouro que quisesse.

E se ela conhecia Gild, ela sabia que ele iria suportar a tortura ao invés de fazer qualquer coisa que este monstro exigisse dele.

Para a eternidade.

Ela se forçou a se virar. Para enfrentar a roda de fiar.

Uma história, alguma voz sorrateira sussurrou enquanto ela se sentava no banco. O que

ela precisava era de uma grande mentira. Algo convincente. Algo que a tirasse dessa

situação e também a deixasse manter a cabeça e resgatar Gerdrut.

Isso era pedir muito para um simples conto de fadas, e sua mente estava em branco. Ela

duvidava que pudesse recitar uma canção de ninar naquele momento, muito menos

contar uma história tão grandiosa quanto ela precisava.

Ela deu uma volta no volante com os dedos, como se estivesse testando. Ela pressionou

o pé contra o pedal. Ela tentou parecer contemplativa enquanto seus dedos deslizavam

pela bobina vazia e esperando.

Que foto ela deve fazer. A encantadora camponesa em sua roda de fiar. Ela havia se

tornado um espetáculo.

Ela enfiou a mão no carrinho para pegar um punhado de palha, aproveitando a

oportunidade para olhar ao redor mais uma vez. Alguns dos fantasmas estavam se

inclinando para frente, esticando o pescoço para ver.

Ela fingiu inspecionar o canudo em suas mãos.

Uma mentira.

Eu preciso de uma mentira.

Nada veio.

Wyrdith, deus das histórias e da fortuna, ela implorou silenciosamente. Eu nunca lhe pedi

nada, mas por favor, ouça-me agora. Se meu pai o ajudou, se você me deu sua bênção, se

eu realmente sou seu afilhado, então, por favor. Gire a roda da sua fortuna. Deixe cair a

meu favor.

A mão de Serilda tremeu quando ela pegou o pedaço de palha mais comprido e respirou

cambaleante. Ela tinha visto Gild fazer isso tantas vezes. Seria possível que sua magia

pudesse ter sido transferida para ela? Que alguém poderia aprender a ser um girador de

ouro?

Ela deu outra volta na roda.

Whir...

Seu pé pressionou o pedal, aumentando sua velocidade.

Whir...

Ela moveu a palha em direção ao buraco da donzela, como ela havia movido incontáveis

nós de lã recém-cortada desde criança. O canudo arranhou suas palmas.

Whir...

Não enrolou na bobina.

Claro que não.

Ela tinha esquecido de amarrar o fio do líder.

Com o rosto aquecido de vergonha, ela se atrapalhou para prender uma ponta do canudo

na bobina. Ela podia ouvir um farfalhar na platéia, mas pelo canto do olho, o Erlking

estava perfeitamente imóvel. Ele mesmo poderia ter sido um cadáver.

Com o fio condutor preso o melhor que podia, e atado ao próximo fio de palha, ela tentou

novamente.

Whir...

Só era preciso alimentá-lo.

Whir...

A roda torceria a lã.

Whir...

O fio se enrolaria na bobina.

Mas isso era palha, e rapidamente se desfiou e quebrou.

Seu coração batia forte quando ela olhou para os fios restantes, secos e inúteis em seu

aperto antimágico.

Ela não conseguiu evitar olhar para cima, embora soubesse que era um erro. Gild estava

olhando para ela, seu rosto cheio de angústia.

Engraçado como aquele olhar deixou tantas coisas bem claras. Permaneceram várias

dúvidas traiçoeiras nas últimas semanas, depois de ela ter dado tanto a ele e recebido

tanto em troca. Tudo o que ele fazia tinha um preço. Um colar. Um anel. Uma promessa.

Mas ele não poderia ter olhado para ela assim se ela não significasse nada para ele.

Uma faísca de coragem acendeu em seu peito.

Ela havia dito a Gild que ficaria viva tempo suficiente para entregar a ele o pagamento que devia. Seu filho primogênito.

A barganha foi feita com magia, obrigatória e inquebrável.

“Você tem minha palavra,” ela murmurou para si mesma.

"Algo está errado?" disse o Erlking, e embora suas palavras fossem moderadas, elas tinham uma nitidez inconfundível por baixo delas.

Seu olhar voltou para ele. Ela piscou, assustada.

Não tanto pela presença do Erlking, mas pelo arrepio frio percorrendo sua espinha.

Seu filho primogênito.

Ela deixou cair o canudo. Ambas as mãos foram para seu estômago.

O Erlking franziu a testa.

Ela e Gild fizeram amor na noite da Lua Casta. Um ciclo lunar inteiro havia passado, e ela

estava tão envolvida em suas preocupações e planejamentos que não tinha percebido

até aquele momento...

Ela perdeu seu ciclo sanguíneo.

"Qual é o problema?" rosnou o Erlking.

Mas Serilda mal o ouviu. As palavras estavam girando em sua mente, uma roda giratória

de coisas imprecisas e impossíveis.

Sua condição.

Você não deve montar.

Filho primogênito.

Filho primogênito!

A progênie de uma menina amaldiçoada pelo deus da mentira e um menino preso atrás do véu. Ela não podia imaginar tal criatura. Seria um monstro? Uma coisa de morto-vivo?

Uma coisa mágica?

Não importaria, ela tentou dizer a si mesma. Ela havia feito um acordo com Gild. Embora

ela soubesse que ele havia aceitado a oferta com tanto desânimo quanto ela, ambos

pensando que nunca chegaria, ela também sabia que Gild estava falando sério quando

disse que seu acordo era inquebrável.

Ela não tinha direito a isso estar dentro dela. Não mais do que um barril pode reivindicar o vinho ou um balde pode reivindicar o leite.

E ainda.

Um sentimento que ela nunca tinha conhecido surgiu nela enquanto seus dedos

pressionavam suavemente em seu abdômen.

Uma criança.

A filha dela.

Uma mão gelada agarrou seu pulso.

Serilda engasgou e olhou nos olhos gelados do Erlking.

“Você está testando minha paciência, filha do moleiro.”

E foi quando veio.

A história. A mentira.

Isso não era inteiramente uma mentira.

“Meu senhor, me perdoe,” ela disse, não tendo que fingir sua falta de ar.

“Não posso

transformar esta palha em ouro.”

Um lábio se curvou para cima, revelando um dente canino afiado que a lembrava muito

dos cães que ele apreciava.

"E por que isto?" ele perguntou, seu tom uma promessa de arrependimento se ela se atreveu a desafiá-lo.

“Temo que não seja apropriado dizer...”

Seus olhos brilharam assassinos.

Serilda se inclinou para ele, sussurrando para que só ele pudesse ouvir. “Sua Escuridão, a

magia dada por Deus que fluía em minhas veias se foi. Eu não posso mais convocá-lo

para meus dedos. Não sou mais um garimpeiro.”

Sombras eclipsaram seu rosto. “Você joga um jogo perigoso.”

Ela balançou a cabeça. “Eu juro, isso não é um jogo. Há uma boa razão para a perda da

minha magia. Você vê... parece que meu corpo agora abriga um presente muito mais

precioso do que ouro.

Ele apertou seu pulso até doer, mas ela não gritou. "Explique."

Sua outra mão nunca deixou seu estômago, e agora ela olhou para baixo, sabendo que o

olhar dele a seguiria.

“Eu não sou mais uma fiandeira de ouro, porque essa magia agora pertence ao meu filho

ainda não nascido.”

Seu aperto afrouxou, mas ele não o soltou. Ela esperou alguns segundos antes de ousar

encontrar seu olhar novamente. — Lamento tê-lo desapontado, milorde.

O ceticismo ainda se agarrava às suas feições de porcelana, mas elas foram rapidamente

ofuscadas por uma fúria diferente de tudo que ela já tinha visto.

Serilda tentou se encolher, mas ele não a soltou.

Em vez disso, ele a pôs de pé com um puxão e foi em direção à fortaleza do castelo,

quase arrastando-a em seu rastro. “Redmond!” ele gritou. “Você é necessário na sala do

trono. Agora.”

Capítulo 53

O Erlking jogou Serilda no centro da sala do trono e marchou para o estrado. Ela

empurrou o cabelo para trás para olhar para ele.

Medo vibrando através dela, ela engoliu em seco e ficou de joelhos. “Sua Escuridão—”

“Silêncio!” ele rugiu. Ele parecia uma criatura completamente diferente, seu rosto contorcido em algo decididamente desagradável. Mal se parecia com ele, que geralmente

era tão cheio de compostura elegante. “É uma grande decepção, Lady Serilda.” O nome

dela soou como o silvo de uma cobra em sua língua.

“Com todo o respeito, a maioria das pessoas vê os bebês como um presente.”

Ele rosnou para ela. “A maioria das pessoas são idiotas.”

Ela apertou as mãos suplicante. “Eu não poderia ter previsto isso. Foi...” Ela deu de

ombros. “Foi apenas uma noite.”

“Você girou o ouro há menos de um mês!”

Ela assentiu. “Eu sei. Isso aconteceu... não muito tempo depois.

Ele olhou para ela, parecendo que desejava poder alcançar direto em seu útero e arrancar

a criatura alienígena com o punho.

"Você convocou, Seu Grim?"

Ela olhou por cima do ombro para ver um homem fantasmagórico em uma túnica de

mangas compridas. Metade de seu rosto estava inchado, seus lábios gordos e tingidos

de roxo. Poção? Afogamento? Serilda não tinha certeza se queria saber.

Retirando a besta de caça de suas costas, o Erlking afundou em seu trono e usou a arma

para gesticular descuidadamente para Serilda, ainda de joelhos. "A menina miserável está

grávida."

Serilda corou. Ela sabia que não deveria ter esperado que o rei respeitasse sua

privacidade, mas ainda assim, este era seu segredo para contar. E por enquanto ela só

estava interessada em contar para salvar Gerdrut.

E, ela pensou, seu filho.

A filha dela.

Novamente seus dedos foram para o estômago. Ela sabia que era muito cedo para sentir

qualquer coisa. Não havia arredondamento de sua barriga, e certamente nenhum

movimento por dentro. Ela ansiava por correr para casa, conversar com seu pai e

perguntar-lhe tudo o que ele conseguia se lembrar sobre a gravidez de sua mãe - até que

ela se lembrou de que ele não estava lá, e uma tristeza indescritível caiu sobre ela.

Papai teria sido um avô maravilhoso.

Mas ela não podia pensar nisso agora, mesmo que o homem responsável pela morte de

seu pai estivesse diante dela. Mesmo que ela o desprezasse com cada osso de seu

corpo. Agora, ela precisava pensar apenas em se salvar. Se ela pudesse sobreviver a isso,

então algum dia ela teria um lindo filho para cuidar, amar, criar. Ela seria mãe. Ela sempre amou crianças, e agora, ser capaz de cuidar desse bebê inocente. Para embalá-los para

dormir e contar histórias de ninar noite adentro.

Mas... não, ela lembrou a si mesma.

A criança teria que ser entregue a Gild.

O que ele pensaria quando ela lhe contasse? Era tudo tão surreal, tão impossível.

O que ele faria com um bebê?

Ela quase riu. A ideia era simplesmente absurda demais.

“Senhora Serilda!”

Ela levantou a cabeça, cambaleando de volta para a sala do trono. "Sim?"

Para sua surpresa, as bochechas do Erlking estavam realmente coradas. Não rosa tanto

quanto um sutil azul acinzentado contra sua pele prateada, mas ainda assim, era mais

emoção do que ela teria pensado que ele era capaz. Sua mão direita estava segurando o

braço do trono. Sua esquerda segurava a besta, sua ponta apoiada no chão.

Descarregado. Agradecidamente.

“Há quanto tempo, exatamente,” ele disse lentamente, como se estivesse falando com

um simplório, “você está nesta condição?”

Seus lábios se separaram com, finalmente, uma mentira real. "Três semanas."

Seu olhar afiado disparou para o homem. "O que pode ser feito?"

O homem, Redmond, a inspecionou com os braços cruzados. Ele ponderou por um momento, antes de oferecer ao rei um encolher de ombros. “Tão cedo, deve ser apenas

uma coisa pequena. Talvez do tamanho de uma ervilha.”

"Bom", disse o Erlking. Com uma respiração longa e irritada, ele se recostou no trono.

"Remova."

"O que?" Serilda se pôs de pé. “Você não pode!”

“Certamente posso. Bem... ele pode. Os dedos do Erlking dançaram na direção do

homem. — Não pode, Redmond?

Redmond resmungou para si mesmo por um momento enquanto abria um saco marrom

na cintura e tirava um pequeno pacote de tecido. “Nunca fiz antes, mas não vejo por que

não pude.”

“Redmond era barbeiro de profissão”, disse o Erlking, “e cirurgião, conforme necessário”.

Serilda balançou a cabeça. “Isso vai me matar.”

“Temos curandeiros muito bons”, disse o Erlking. “Vou garantir que não aconteça.”

“Provavelmente nunca mais vai carregar um bebê”, acrescentou Redmond. Ele olhou para

o rei, não para Serilda. “Suponha que está tudo bem?”

“Sim, tudo bem”, disse o Erlking.

Serilda soltou um grito consternado. “Não! Isso não está bem!”

Ignorando-a, Redmond caminhou até uma mesa próxima e desenrolou o tecido, revelando

uma série de ferramentas afiadas. Tesoura. Bisturis. Chaves e alicates e coisas

aterrorizantes que Serilda não conhecia os nomes. Seus joelhos tremeram quando ela

deu um passo para trás. Seus olhos correram ao redor e pela primeira vez ela percebeu

que o portão ensanguentado havia desaparecido. Seu caminho para o outro lado do véu.

Certamente ainda estava lá. Ela o abrira uma vez, poderia abri-lo novamente. Mas como?

Então, outro pensamento preocupante.

Gerdrut.

Ela ainda não tinha salvado Gerdrut.

Onde ele estava mantendo a criança? Ela não podia deixá-la, nem mesmo para salvar a si

mesma, nem mesmo para salvar seu bebê.

"Já faz um tempo", refletiu Redmond, segurando uma pequena lâmina. "Mas isso deve fazer isso." Ele olhou para o rei. "É para ser feito aqui?"

"Não!" Serilda gritou.

O Erlking pareceu irritado com sua explosão. "Claro que não. Você pode usar um dos

quartos da ala norte."

Com um aceno de cabeça, o homem começou a recolher suas ferramentas novamente.

"Não!" ela gritou novamente, mais alto desta vez. "Você não pode fazer isso."

"Você não tem liberdade para me dizer o que posso e o que não posso fazer. Este é o

meu reino. Você e os presentes de Hulda me pertencem agora.”

As palavras podem ter sido um tapa por como a deixaram sem palavras.

Ela se ergueu, solidificando as pernas embaixo dela. Ela tinha uma chance de convencê-

lo. Uma chance de salvar esta vida não nascida dentro dela.

“Não, meu senhor. Você não pode fazer isso porque não vai funcionar. Não vai trazer

minha magia de volta.”

Seus olhos se estreitaram. "Se isso for verdade, então é melhor cortar sua garganta e

acabar com vocês dois."

Ela tentou esconder seu estremecimento. “Se essa é a sua vontade, não posso impedi-lo.

Mas você não acha que Hulda pode ter uma intenção para essa criança? Para tirar sua

vida tão cedo, você está interferindo na vontade de um deus.”

“Eu me importo pouco com as vontades dos deuses.”

“Seja como for,” ela disse, dando um passo à frente, “você e eu sabemos que eles podem

ser aliados poderosos. Se não fosse o presente de Hulda, eu nunca poderia ter girado

aquele ouro para você. Ela fez uma pausa antes de continuar: “Qual pode ser a bênção

para meu filho? Que poder pode estar crescendo dentro de mim, mesmo agora? E sim —

sei que estou pedindo sua paciência, não apenas pelos próximos nove — oito meses, mas

por anos, potencialmente, antes de sabermos que presente essa criança carrega. Mas

você é eterno. O que são alguns anos, uma década? Se você me matar, se você matar

este bebê, então você está desperdiçando uma grande oportunidade. Você me disse que

a jovem princesa também foi abençoada por Hulda. Que sua morte foi um desperdício.

Mas você não é um rei perdulário. Não cometa esse erro novamente.”

Ele segurou seu olhar por um longo tempo, enquanto o coração de Serilda batia de forma

irregular e sua respiração ameaçava sufocá-la.

“Como você sabe,” ele disse lentamente, “que seu dom de fiar não retornará quando o

parasita for removido?”

Parasita.

Serilda estremeceu com a palavra, mas tentou não deixar transparecer seu desgosto.

Ela abriu as palmas das mãos, um sinal de honestidade aberta que ela conhecia bem. "Eu senti isso", ela mentiu. “No momento em que concebi, senti a magia deixando meus

dedos, acumulando-se em meu útero, embalando esta criança. Não posso dizer com

certeza que ele ou ela nascerá com o mesmo dom que eu tive, mas sei que a magia de

Hulda agora reside neles. Se você matar essa criança, essa bênção desaparecerá para

sempre.”

“Seus olhos não mudaram.” Ele disse isso como se fosse uma prova de que ela estava

mentindo.

Serilda apenas deu de ombros. “Eu não giro com os olhos.”

O rei se inclinou para o lado, pressionando um dedo contra sua têmpora, massageando-a

em círculos lentos. Seu olhar deslizou para o barbeiro, esperando com suas ferramentas

embrulhadas novamente na bolsa. Depois de um longo momento, o Erlking ergueu o

queixo e perguntou: “Quem é o pai?”

Ela se acalmou.

Não lhe ocorrera que ele pudesse perguntar isso, que pudesse se importar. Ela duvidava

que ele se importasse, mas que propósito ele poderia ter para se perguntar?

“Ninguém”, disse ela. “Um menino da minha aldeia. Um fazendeiro, meu senhor.

“E esse fazendeiro sabe que você carrega a prole dele?”

Ela balançou a cabeça lentamente.

"Boa. Alguém mais sabe?"

“Não, meu senhor.”

Mais uma vez ele se inclinou para frente, sem pensar, traçando os dedos ao longo das

bordas de sua boca. Serilda prendeu a respiração, tentando não tremer sob seu

escrutínio. Se ela pudesse ganhar algum tempo... Se ela pudesse convencê-lo a deixá-la

viver o suficiente para...

Fazer o quê?

Ela não sabia. Mas ela sabia que precisava de mais tempo.

"Tudo bem", disse o rei de repente. Ele estendeu a mão para o lado de seu trono e pegou a besta. Sua outra mão tirou uma flecha – uma não com ponta dourada, mas preta.

Os olhos de Serilda se arregalaram. "Esperar!" ela gritou, levantando as mãos enquanto caía novamente de joelhos. Suplicante. “Não. Eu posso ser útil para você... eu sei que há

um jeito...

O arco estalou alto quando ele colocou a flecha nele.

"Por favor! Por favor, não..."

O gatilho estalou. A flecha assobiou e atingiu com força.

Capítulo 54

Um grunhido. Um gorgolejo. Um chiado.

De boca aberta, Serilda virou a cabeça lentamente.

A flecha foi direto para o coração do barbeiro. O sangue que escorria pela frente de sua

túnica não era vermelho, mas preto como óleo e cheirando a podridão.

Ele caiu no chão, seu corpo convulsionando enquanto suas mãos agarravam o cabo da

flecha.

Pareceu durar uma eternidade, antes que o barbeiro soltasse uma última exalação

ofegante e depois ficasse quieto. Suas mãos caíram para os lados, palmas abertas para o

teto.

Enquanto Serilda olhava, chocada, ele se derreteu. Seu corpo inteiro sucumbiu ao óleo

preto, suas feições escorrendo pelos tapetes. Logo não havia mais nada dele além de

uma poça horrível e gordurosa e a flecha deixada para trás.

“O-o que...? Você só... — ela gaguejou. “Você pode matá-los?”

“Quando me agrada fazê-lo.” O farfalhar do couro atraiu o olhar de Serilda de volta para o

Erlking. Ele se levantou do trono e caminhou para pegar sua flecha. Ele ainda segurava a

besta frouxamente ao seu lado, e quando ele encarou Serilda, ela instintivamente se

afastou dele.

"Mas ele era um fantasma", disse ela. "Ele já estava morto."

"E agora ele foi liberado", disse ele em um tom decididamente entediado. Ele colocou a flecha de volta na aljava. "Seu espírito está livre para seguir a luz das velas em Verloren. E

você me chama de vilão."

Seus lábios estavam tremendo - com choque. Com descrença. Com total confusão.

"Mas por que?"

"Ele era o único que sabia que eu não era o pai. Agora não haverá ninguém para

questioná-lo."

Seus cílios tremularam, lentos e hesitantes. "Perdão?"

"Você está certa, Lady Serilda." Ele começou a andar diante dela. "Eu não tinha

contemplado o que esta criança poderia significar para mim e minha corte. Um recém-

nascido, abençoado por Hulda. É um presente que não deve ser desperdiçado. Sou grato

por você ter aberto meus olhos para as possibilidades."

Sua mandíbula trabalhou, mas nenhum som saiu.

O rei se aproximou dela. Ele parecia satisfeito, quase presunçoso, enquanto a observava.

Seus olhos estranhos, suas roupas imundas de camponesa. Sua atenção permaneceu em

seu estômago, e Serilda colocou os braços na frente de si mesma. O movimento fez seus

lábios se contorcerem com diversão.

“Você e eu vamos nos casar.”

Ela ficou boquiaberta para ele. "O que?"

“E quando a criança nascer,” ele continuou, como se ela não tivesse dito nada, “ela me

pertencerá. Ninguém vai duvidar que é meu. Seu pai humano não se importará em

reivindicá-lo, e você” – ele baixou a voz em uma clara ameaça – “saberá melhor do que

contar a verdade a alguém.”

Seus olhos estavam arregalados, mas cegos. O mundo era um ciclone, todas as paredes

e tochas se transformando em nada.

“M-mas eu não posso,” ela começou. “Eu não posso me casar com você. Eu não sou

nada. Uma mortal, uma humana, uma...

— Uma camponesa, filha de um moleiro... O Erlking deu um suspiro exagerado. "Eu sei o

que você é. Não se dê falsos pretextos. Não tenho interesse em romance, se é isso que

você teme. Eu não vou tocar em você.” Ele disse isso como se a ideia fosse além de

repulsiva, mas Serilda estava muito confusa para se ofender. “Não há necessidade. A

criança já cresce em você. E quando ela voltar, eu... Ele parou, se segurando. Seu rosto se fechou e ele olhou para Serilda como se ela estivesse tentando enganá-lo para que

revelasse seus segredos. “Oito meses, você diz. O momento é mais conveniente. Isto é...

se tivermos ouro suficiente. Não. Terá de ser suficiente. Não vou esperar mais.”

Ele se moveu ao redor dela, um abutre ao redor de sua presa, mas ele não a estava mais

estudando. Seu olhar se tornou pensativo e distante. “Eu não posso deixar você sair, é

claro. Não vou correr o risco de você fugir ou espalhar rumores de que essa criança pertence a outra pessoa. Mas matar você seria matar a criança. Isso me deixa com

poucas opções.”

Ela balançou a cabeça, incapaz de acreditar no que estava ouvindo. Incapaz de

compreender como o Erlking poderia ter passado da intenção de cortar a criança de seu

ventre para a intenção de criá-la como sua em tão pouco tempo.

Mas então ela pensou no que ele disse, aquela pequena dica que escapou.

Quando ela voltar.

Aproximadamente oito meses até o bebê nascer.

Oito meses os levariam quase até o final do ano.

Quase... o solstício de inverno. A Lua Infinita. Quando ele pretendia capturar um deus e

fazer seu desejo. Era verdade então? Ele queria que Perchta, a caçadora, voltasse de

Verloren? Ele pretendia usar o filho ainda não nascido de Serilda como um presente para

ela, como alguém pode dar um buquê de miosótis ou uma cesta de torta de maçã?

Ela franziu a testa. “Mas eu pensei que os escuros não poderiam ter filhos?”

“Com o outro, não podemos. A criação de uma criança requer a centelha da vida, e

nascemos da morte. Mas com um mortal...” Ele deu de ombros. “É raro. Os mortais estão

abaixo de nós, e poucos se rebaixariam para se deitar com um.”

“Claro,” Serilda disse, com um rosnado que foi ignorado.

“A cerimônia pode acontecer no solstício de verão. Esse deve ser o momento adequado

para se preparar, embora eu espero que você não seja uma daquelas noivas que gostam

de festividades elaboradas e pompa ridícula.

Ela engasgou. “Não concordei com nada! Não concordei em ser seu prisioneiro, nem em

contar a ninguém que você é o pai desta criança!”

"Esposa", ele retrucou. Seus olhos brilharam, como se isso fosse uma piada compartilhada entre eles. “Você será minha esposa, Lady Serilda. Não vamos manchar o

sindicato com conversas sobre prisão.”

— Quaisquer que sejam as palavras que você atribui a isso, serei um prisioneiro, e nós

dois sabemos disso.

Ele se aproximou dela novamente, gracioso como uma cobra, e pegou suas mãos nas

dele. O toque quase afetuoso, se não fosse tão frio.

“Você vai fazer o que eu digo,” ele disse, “porque eu ainda tenho algo que você quer.”

Lágrimas arderam em seus olhos. Gerdrut.

“Em troca da liberdade do pequeno,” ele continuou, “você será minha noiva apaixonada.

Espero que você seja muito, muito convincente. A criança é minha. Ninguém deve

suspeitar do contrário.”

Ela engoliu.

Ela não podia fazer isso.

Ela não podia.

Mas ela imaginou o sorriso de Gerdrut, faltando seu primeiro dente de leite. Seus gritos

quando Fricz fez cócegas nela. Ela faz beicinho quando ela tenta trançar o cabelo de

Anna e não consegue descobrir como.

"Tudo bem", ela sussurrou, uma lágrima escapando de seus olhos. Ela não se incomodou em limpá-lo. "Farei o que você pedir, se você prometer deixar Gerdrut ir."

"Você tem minha palavra."

Ele sorriu e levantou a mão, revelando uma flecha com ponta de ouro em seu punho.

Aconteceu tão rápido. Ela mal teve tempo de ofegar antes que ele mergulhasse em seu

pulso.

A dor a atravessou.

Serilda caiu de joelhos, sua visão ficando branca nas bordas. Tudo o que ela podia ver era

o eixo que se projetava de seu braço. Seu sangue escorria ao longo de seu comprimento,

pela ponta dourada, espirrando gota a gota no chão.

Ainda segurando sua mão, o rei começou a falar, e Serilda ouviu as palavras de dois lugares ao mesmo tempo. O Erlking, desprovido de emoção enquanto recitava a

maldição. E sua própria história, contada na sala do trono vazia, ecoando de volta para

ela.

Essa flecha agora prende você a este castelo. Seu espírito não pertence mais aos confins

de seu corpo mortal, mas ficará para sempre preso dentro dessas paredes. Deste dia até

a eternidade, sua alma me pertence.

A agonia era como nada que ela já tinha conhecido antes, como se o veneno estivesse se

infiltrando nela, devorando-a por dentro. Ela sentiu seus ossos, seus músculos, seu

próprio coração desmoronando em cinzas. Deixado para trás era apenas uma concha de

uma menina. Pele e unhas e uma flecha dourada.

Ela ouviu um baque baixo quando algo caiu atrás dela.

E... a dor desapareceu.

Serilda respirou fundo, mas não havia satisfação nisso. Seus pulmões não se expandiram. O próprio ar tinha um gosto rançoso e seco.

Ela se sentia vazia, espremida. Abandonado.

O Erlking soltou sua mão e seu braço caiu em seu colo.

A flecha se foi. Em seu lugar, um buraco escancarado.

Ela estava quase com muito medo de olhar para trás. Mas ela precisava. Ela tinha que ver,

ela tinha que saber.

E quando seus olhos caíram em seu próprio corpo esparramado atrás dela, Serilda se

surpreendeu. Ela não chorou nem gritou. Ela apenas observou, enquanto uma estranha

calma a dominava.

O corpo no chão ainda respirava. Seu corpo. O sangue ao redor da haste da flecha

começou a coagular. Os olhos estavam abertos, sem piscar e sem ver, mas não sem vida.

As rodas douradas em suas íris brilharam conscientemente com a luz de mil estrelas.

Ela tinha visto isso uma vez antes, quando seu espírito flutuou sobre seu próprio cadáver

na margem do rio. Teria continuado flutuando se ela não tivesse se agarrado ao galho de

freixo.

Mas agora havia algo mais prendendo-a aqui.

Para este castelo. Esta sala do trono. Essas paredes.

Ela estava presa.

Para todo sempre.

A dor que ela sentiu não tinha sido a morte. Foi a sensação de seu espírito sendo

arrancado de seu corpo.

Não deixar ir tanto quanto ser arrancado.

Ela não estava morta.

Ela não era um fantasma.

Ela era meramente... amaldiçoada.

Ela se levantou, não mais trêmula, e encontrou o olhar do Erlking. “Isso,” ela disse com os dentes cerrados, “não foi muito romântico.”

“Meu amor,” ele disse, e ela poderia dizer que ele sentia prazer neste ato, esta imitação de afeição humana, “você estava esperando por um beijo?”

Ela exalou bruscamente pelas narinas, feliz por ainda poder respirar, mesmo que não

precisasse. Suas mãos acariciaram os lados de seu corpo, testando a sensação. Ela se

sentiu diferente. Incompleto, mas ainda sólido. Ela podia sentir o peso de seu vestido, o

caminho das lágrimas em seu rosto. E, no entanto, seu corpo real estava deitado no chão

a seus pés.

Suas mãos foram até a barriga. Seu bebê ainda estava crescendo dentro dela?

Ou agora estava crescendo dentro de...

Ela olhou para seu corpo, deitado ali ainda e atordoado. Não morto. Não muito vivo.

Ela queria acreditar que o Erlking não teria usado essa maldição se isso machucasse a

criança. Qual teria sido o ponto? Mas ela também não tinha certeza do quanto ele estava pensando nisso.

Foi quando ela percebeu o que parecia tão distintamente diferente. Quando finalmente

chegou a ela, era óbvio, e ela se perguntou como não tinha notado antes.

Ela não podia mais sentir o coração batendo no peito.

Capítulo 55

Agora então,” disse o Erlking, pegando seus dedos e enfiando-os na dobra de seu

cotovelo, “vamos anunciar nossa boa sorte.”

Serilda ainda se sentia atordoada enquanto ele a conduzia para fora da sala do trono,

através do grande salão, sob a saliência das enormes portas de entrada que davam para

o pátio, onde todos os seus caçadores e fantasmas continuavam a vagar, confusos sobre

o que seu rei esperava. deles.

As crianças estavam reunidas exatamente onde ela as havia deixado, agarradas umas às

outras, Hans tentando defendê-las de um goblin curioso que se aproximou e tentava

cheirar seus joelhos.

Serilda se agachou, com os braços abertos. As crianças correram para seu abraço...

E passaram direto por ela.

Parecia uma rajada de vento gelado cortando seu núcleo.

Serilda engasgou. As crianças recuaram, olhando para ela com os olhos arregalados.

"E-está tudo bem", ela resmungou. Gild disse a ela que ele poderia passar por fantasmas.

Ele tentou passar por ela quando se conheceram. Endireitando os ombros, Serilda tentou

ser mais consciente dos limites físicos de seu corpo. Ela estendeu a mão para eles

novamente. Eles estavam mais hesitantes, mas quando as mãos de Serilda encontraram

seus braços, suas bochechas, seus cabelos, eles novamente se pressionaram contra ela.

Era horrível tocá-los. A sensação era um pouco como manusear um peixe morto — frio,

frágil e escorregadio. Mas ela nunca diria isso a eles, e nunca se esquivaria de seus

abraços ou de fazer tudo o que pudesse para confortá-los e cuidar deles.

"Sinto muito", ela sussurrou. "Eu sinto muitíssimo. Para tudo."

"O quê ele fez pra você?" sussurrou Nickel, colocando a mão carinhosamente no pulso de Serilda, onde o buraco da flecha havia parado

de sangrar.

“Não se preocupe comigo. E tente não ter medo. Estou aqui e não vou deixar você.”

“Já estamos mortos”, disse Fricz. “Não há muito mais que ele possa fazer.”

Serilda desejou que isso fosse verdade.

"Isso é o suficiente, crianças", disse o Erlking, sua sombra caindo sobre eles. Como se tivesse ouvido o comentário de Fricz e estivesse ansioso para provar o quanto a criança

estava errada, o Erlking estalou os dedos. Como um, as crianças se afastaram do abraço

de Serilda, suas espinhas rígidas, suas expressões embotadas.

“Criaturas emocionais,” o Erlking murmurou com desgosto. "Venha." Ele acenou para que Serilda o seguisse enquanto descia os degraus em direção à roca no centro do pátio.

Com o estômago embrulhado, ela se abaixou para dar um beijo na cabeça de cada um

deles. Eles pareciam relaxar, seja pelo toque dela ou pela perda do interesse do Erlking

em controlá-los, ela não sabia.

Com uma bagunça no cabelo de Nickel, ela se virou e seguiu o Erlking, ousando olhar

para a parede da fortaleza. Gild ainda estava lá. Havia dor em seu rosto, e o lugar oco em

seu peito se abriu.

"Caçadores e convidados, cortesãos e atendentes, servos e amigos", gritou o rei,

chamando a atenção deles. "Houve uma mudança de sorte esta noite, e uma que me

agrada muito. Lady Serilda não apresentará mais uma demonstração de sua magia de

fiação de ouro. Depois de muita contemplação, determinei que tal ato está abaixo do de

nossa futura rainha."

O silêncio os cumprimentou. Sobrancelhas franzidas e bocas torcidas.

Acima, um olhar perplexo invadiu a agonia de Gild. As mãos de Serilda coçavam com o

desejo de correr até o topo dos degraus da fortaleza e derrubar aquelas correntes, mas ela permaneceu onde estava. Ela se forçou a desviar o olhar, enfrentar os demônios, os

espectros, as bestas reunidas diante dela.

Enquanto Serilda olhava, ela percebeu que, embora isso pudesse ser uma audiência dos

mortos, havia poucos idosos entre eles. Esses fantasmas tiveram fins traumáticos. Seus

corpos inchados com venenos, marcados por feridas, muitos ainda exibindo evidências

das mesmas armas que os mataram. Alguns estavam doentios e cobertos de vergões,

alguns inchados e inchados, e outros esqueléticos de fome. Ninguém aqui tinha morrido

pacificamente durante o sono.

Todos aqui sabiam o que era ter medo e dor dentro de si.

Pela primeira vez, Serilda sentiu como era triste viver uma eternidade com o sofrimento

da própria morte.

E ela seria a rainha de tudo isso.

Pelo menos, até este bebê nascer.

Então ela provavelmente seria morta.

“Lady Serilda concordou em pegar minha mão”, disse o Erlking, “e estou muito honrado.”

A confusão reinava no pátio. Serilda ficou perfeitamente imóvel, com medo de que se ela

se movesse, seria apenas para atacar o rei e tentar estrangulá-lo. Certamente ninguém

seria enganado por uma noção tão absurda. Que ela estava apaixonada por ele? Que ele

tinha a honra de ser seu marido?

Mas ele era o rei deles. Talvez não importasse se alguém acreditasse ou não. Talvez

todos tivessem sido treinados para aceitar sua palavra sem questionar.

“Começaremos os preparativos para a cerimônia o mais rápido possível”, disse o Erlking.

“Espero que todos vocês concedam à minha amada a lealdade e a adoração devidas

àquela que escolhi para minha noiva.”

Ele entrelaçou os dedos com os de Serilda e ergueu as mãos, mostrando o buraco no

braço dela.

“Eis nossa nova rainha. Longo reinado Rainha Serilda!”

Havia riso em sua voz, e ela se perguntou se algum desses fantasmas poderia sentir isso

enquanto suas vozes se elevavam, ainda incertas, para repetir o canto.

Longo reinado Rainha Serilda.

Ela ficou estupefata, diante do absurdo dessa farsa. O Erlking queria esta criança como

um presente para Perchta. Mas ele já a amaldiçoou, a prendeu dentro deste castelo. Em

oito meses, ele poderia levar a criança e ela não podia fazer nada para impedi-lo. Ele

ainda podia dizer a todos que o bebê era sua progênie.

Mas por que casar com ela? Por que fazê-la rainha? Por que colocar essa charada? Logo

ele esperava trazer Perchta de volta de Verloren, e claramente era ela quem seria sua

verdadeira rainha, sua verdadeira noiva.

Não, havia mais em suas intenções do que simplesmente querer dar seu filho recém-

nascido à caçadora. Ela podia sentir isso. Um fio de advertência enrolou na boca de seu

estômago.

Mas não havia nada que ela pudesse fazer sobre isso agora. Uma vez que ela tivesse

visto Gerdrut em segurança, ela tentaria confundir quaisquer segredos que esse demônio

ainda guardasse. Ela tinha até o solstício de inverno para descobrir como iria detê-lo.

Até então, ela faria o que lhe fosse pedido. Nada mais. Ela certamente não iria fazer

olhares encantados para ele e desmaiar toda vez que ele entrasse em uma sala. Ela não

iria rir e se enfeitar na presença dele. Ela não ia fingir que não era uma prisioneira aqui.

Mas ela mentiria. Ela diria a todos que ele era o pai de seu filho, se é isso que ele

perguntou.

Até que ela pudesse descobrir como libertar os espíritos dessas crianças, como libertar

Gild, como se libertar.

Como matar o Erlking.

À

À medida que o canto aumentava de volume, ele se inclinou para ela, pressionando uma bochecha lisa e sempre fria de porcelana contra a dela.

Seus lábios roçaram o canto de

sua orelha e ela lutou contra um estremecimento. "Eu tenho um presente para você."

Ele os virou de volta para encarar os degraus. Seu olhar horrorizado varreu para Gild, mas

seu queixo caiu contra o peito, mechas de cabelo ruivo escondendo seu rosto, quase

dourado ao sol.

"Toda rainha requer uma comitiva", disse o rei. Ele gesticulou em direção às crianças,

então curvou o dedo, chamando-os para frente.

Hans se endireitou e se colocou na frente dos outros, segurando a mão de Anna.

"Venha agora. Não seja tímido," disse o rei, soando quase doce.

Serilda sabia que ele poderia forçá-los a obedecer, mas esperou que eles se aproximassem por conta própria. Hesitante, mas com tanta coragem que Serilda quis

puxar cada um deles contra ela e espalhar beijos sobre suas cabeças.

"Eu te dou", disse o rei, "seu laçao". Ele gesticulou para Hans. "Seu noivo." Níquel. "Seu mensageiro pessoal." Fricz. "E, claro, toda rainha precisa de uma dama de companhia."

Ele enfiou um dedo sob o queixo de Anna. Ela se encolheu, mas ele fingiu não notar.

"Como vocês cumprimentam sua rainha, pequenos servos?"

As crianças olharam com os olhos arregalados para Serilda.

“Vai ficar tudo bem,” ela mentiu.

Anna agiu primeiro, atrapalhando-se em uma reverência. "Sua Alteza?"

“Muito bem”, disse o Erlking.

Os meninos se curvaram desconfortavelmente. Serilda queria que isso acabasse. Este

falso espetáculo, a terrível pretensão. Ela queria ir a algum lugar onde pudesse abraça-

los, dizer-lhes o quanto estava arrependida. Que ela faria qualquer coisa que pudesse

para acabar com isso por eles. Ela não permitiria que eles ficassem presos aqui para

sempre neste castelo, em dívida com o Erlking. Ela não iria.

"Nós vamos?" disse o rei. "Você está satisfeito?"

Ela queria estar doente em cima dele. Em vez disso, ela disse: “Vou ficar assim que ver

Gerdrut ser solto”.

“Ah sim, o pequeno. Obrigado por me lembrar. Dou-lhe meu presente de noivado final. Ele

levantou a voz. “Manfredo? A menina.”

Um gemido ecoou para eles de cima e Serilda engasgou, sua atenção voltando para Gild.

Ele ainda não estava olhando para ela.

Ao seu lado, Anna apertou sua mão, seu toque fantasmagórico tão chocante que Serilda

quase se afastou.

Anna olhou para ela, lágrimas brilhando em seus olhos. Serilda tentou sorrir, quando

olhou além das crianças e viu o que Anna deve ter visto.

O cocheiro estava emergindo da multidão. Ele olhou de Serilda e das crianças para o rei, e

Serilda se perguntou se ela estava imaginando o lampejo de ressentimento, até mesmo

ódio, em seus olhos. Então ele estendeu a mão para alguém que estava escondido entre

os fantasmas. Um momento depois, ele estava conduzindo Gerdrut em direção a Serilda

e ao rei.

Desta vez, Serilda gritou, um grito que ecoaria em seus pensamentos enquanto ela

estivesse presa aqui.

Gerdrut apertou a mão do cocheiro, lágrimas escorrendo por seu rosto de querubim, sua

silhueta desaparecendo nas bordas. Um buraco onde seu doce coração costumava estar.

“Acho”, acrescentou o rei, “que ela será uma excelente camareira. Você não concorda?”

Serilda lamentou, sentindo como se todas as suas entranhas tivessem sido arrancadas.

"Você prometeu. Você prometeu!" Ela se virou para ele, a raiva queimando cada

pensamento racional. "Você não pode esperar que eu minta por você. Eu nunca direi a

ninguém que você é o fa-"

Sua boca desceu sobre a dela, um braço envolvendo sua cintura, puxando-a contra ele.

Suas palavras foram cortadas em um grito abafado. Ela tentou empurrar em seu peito, mas fez pouca diferença. Sua outra mão afundou no cabelo na base de seu pescoço,

imobilizando-a enquanto ele quebrava o beijo.

Ela queria vomitar na cara dele.

Distante, ela ouviu o chocalhar de correntes. Gild tentando se libertar.

"Eu prometi a ela liberdade," o Erlking murmurou, seus lábios roçando os dela com cada

movimento. "E é isso que vou conceder. Uma vez que você tenha cumprido sua parte no

trato e me dado esta criança, vou liberar seus espíritos para Verloren. Ele fez uma pausa,

afastando-se para poder segurar o olhar dela. "Não é isso que você quer para eles, minha rainha?"

Ela não teve coragem de responder. A fúria ainda estava latejando dentro de seu crânio, e

tudo o que ela queria fazer era arrancar aquele sorriso arrogante do rosto dele.

Tomando seu silêncio como acordo, o Erlking inclinou a cabeça e deu outro beijo frio em

sua testa.

Para seus espectadores, deve ter parecido um gesto do mais doce afeto.

Eles não poderiam ter visto o riso exultante em seus olhos enquanto ele sussurrava:

“Longo reinado, a rainha”.

Capítulo 56

As crianças haviam adormecido em cima da cama enorme que antes parecia o maior

luxo. Serilda os observava agora, lembrando como ficara tonta ao ver travesseiros de

penas e cortinas de veludo. Como ela se maravilhou com tudo que este castelo tinha a

oferecer.

Quando tudo isso parecia um pouco como um conto de fadas.

Que absurdo.

Ela estava grata, pelo menos, que o sono ainda era possível para eles. Ela não sabia se os

fantasmas precisavam de descanso, mas era uma pequena bênção saber que haveria

momentos de descanso neste trágico cativo.

Ela não tinha certeza se precisava descansar. Ela podia entender um pouco mais agora,

como Gild sabia que ele era diferente. Ela não estava morta. Ela não era um fantasma,

como as crianças, como o resto dos servos do rei.

Mas o que isso fez dela?

Cansado, ela pensou. Ela se sentia tão cansada. Mas também inquieto.

Ela se pegou pensando nas brincadeiras que fazia quando era jovem com as outras

crianças da aldeia. Aqueles cujos pais não os proibiram de brincar com ela.

Eram príncipes e princesas. Donzelas e cavaleiros. Eles construíram castelos de galhos e

fizeram coroas tecidas de campainhas e cisneam pelos campos como se fossem nobres

em Verene. Eles imaginaram uma vida de joias e festas e banquetes — ah, os banquetes

que eles sonharam — as danças, os bailes.

Serilda tinha sido tão boa em sonhar. Mesmo assim, seus colegas estavam ansiosos

para ouvi-la transformar suas reflexões simples em aventuras incomparáveis.

Mas nunca passou pela cabeça de Serilda, nem pelo mais curto trinado de uma

andorinha, que isso pudesse se tornar realidade.

Ela viveria em um castelo.

Ela se casaria com um rei.

Ela se casaria com um monstro.

E, é verdade, sua corte pode ser suntuosa à sua maneira. Festa, dança, alegria e bebida.

Ela poderia até receber presentes e uma imitação de romance - o rei teria que fingir

alguma adoração por ela se quisesse convencer a todos de que ele era o pai de seu filho.

Mas ela seria mais uma prisioneira do que uma rainha. Ela não teria poder. Ninguém

prestaria atenção aos seus comandos ou ouviria seus apelos. Ninguém a ajudaria, a

menos que o rei permitisse.

Uma possessão. Ele a chamou de possessão, e isso foi apenas quando ela era a nova

fiandeira. Agora ela seria uma esposa, ligada a ele em qualquer cerimônia que os escuros usassem para comemorar tais coisas.

E em meio a todo esse tumulto ainda estava a alegria incrédula, de alguma forma

impossível de conter. Ela ia ter um filho.

Ela seria mãe.

A menos que aquela criança fosse arrancada de seus braços e entregue à caçadora

Perchta no momento em que nasceu. O pensamento trouxe bile à boca dela.

Ela suspirou pesadamente e sentou-se no canto da cama, tomando cuidado para não

empurrar as formas adormecidas das crianças. Enquanto seus dedos afastavam uma

mecha de cabelo da testa de Hans, depois ajustavam o cobertor nos ombros de Nickel,

ela esperava com todo o coração que sonhos agradáveis não os iludissem.

"Vou encontrar uma maneira de lhe dar paz", ela sussurrou. "Eu não vou deixar você trabalhar aqui para sempre. E até esse dia chegar, eu prometo, vou contar as histórias

mais felizes para tirar suas mentes de tudo isso. Onde os heróis são vitoriosos. Os vilões

derrotados. Onde todos que são justos, gentis e corajosos recebem um final perfeito." Ela

fungou, surpresa quando outra lágrima grudou em suas pálpebras. Ela começou a pensar

que estava vazia deles.

Ela estava tentada a se deitar, enrolar o corpo no pouco espaço que restava para ela, e

tentar deixar seus pensamentos se acomodarem com tudo o que havia acontecido em

um curto espaço de vinte e quatro horas.

Mas ela não conseguia dormir.

Ainda havia algo que ela tinha que fazer antes que este dia desastroso terminasse.

Um guarda-roupa tinha sido abastecido com belos vestidos e capas, todos em tons de

esmeraldas, safiras e rubis vermelho-sangue. Tudo muito bom para a filha de um moleiro.

O que seu pai pensaria ao vê-la em tais coisas?

Não. Ela fechou os olhos com força. Ela não conseguia pensar nele. Ela se perguntou se

algum dia seria capaz de chorar adequadamente por ele. Ele era apenas mais uma joia

em sua coroa de culpa. Mais uma pessoa que ela falhou.

"Pare com isso", ela sussurrou, puxando um roupão do guarda-roupa. Ela deixou a vela no criado-mudo, para que, se as crianças acordassem, não se vissem cercadas pela

escuridão em um quarto desconhecido.

Então ela escorregou para fora da torre. Ela não tinha certeza de como chegar ao telhado

da fortaleza, mas estava determinada a seguir cada escada até encontrar a certa.

Exceto que, quando ela virou a curva dos degraus em espiral, ela viu uma figura

encostada na porta.

Ela congelou, apoiando uma mão contra a parede.

Gild olhou para ela, segurando um pacote de tecido em seus braços. Suas mangas

estavam arregaçadas até os cotovelos e ela podia ver linhas de vergões vermelhos onde

as correntes de ouro o envolveram. Havia tensão em seus ombros. Sua expressão era

muito cuidadosa, muito cautelosa.

Ela queria correr para os braços dele, mas eles não se abriram para ela.

Sua boca abriu e fechou algumas vezes antes que ela encontrasse as palavras. "Eu

estava vindo para libertá-lo."

Sua mandíbula ficou tensa, mas um segundo depois, seu olhar suavizou. "Eu estava

começando a fazer um pouco de confusão. Gemendo. Chocalho de cadeia. Coisas

típicas de poltergeist. Eles finalmente se cansaram de me ouvir e me derrubaram por

volta do pôr do sol."

Ela desceu os degraus. Um dedo alcançou uma das marcas em seu antebraço, mas ele

recuou.

Ela se afastou. "Como eles fizeram isso?"

"Encurralou-me do lado de fora da torre", disse ele. "Eles tinham as correntes ao meu redor antes que eu soubesse o que estava acontecendo. Eu nunca tive que me preocupar

com isso antes. Estar... preso assim.

“Sinto muito, Gild. Se não fosse por mim...

— Você não fez isso comigo — ele interrompeu bruscamente.

“Mas o ouro...”

“Eu fiz o ouro. Eu projetei minha própria prisão. Que tal isso para tortura?”
Ele parecia

brevemente como se quisesse sorrir, mas não conseguia descobrir como.

"Mas se eu tivesse dito a verdade... a qualquer momento, se eu tivesse dito a verdade, em vez de pedir para você girar o ouro, para continuar voltando, para continuar me

ajudando..."

"Então você estaria morto."

“E essas crianças estariam vivas...” Sua voz falhou. "E você não teria sido acorrentado a uma parede."

“Ele cortou seus corações. Ele é o assassino.”

Ela balançou a cabeça. “Não tente me convencer de que não sou culpado por isso. Tentei

escapar, mesmo sabendo... eu sabia do que ele era capaz.

Eles se encararam por um longo momento.

"Eu deveria ir", ele finalmente sussurrou. “O rei pode não gostar de ver sua futura noiva brincando com o poltergeist residente.” A amargura era tangível, sua boca torcendo como

se ele tivesse mordido algo azedo. “Eu só queria trazer isso para você.” Ele empurrou o

tecido para ela, e Serilda levou um momento para reconhecer sua capa.

Seu manto velho, esfarrapado, manchado e amado.

“Eu remendei o ombro,” ele disse tristemente, enquanto Serilda o pegava dele. Ao

desdobrá-lo, ela viu que o lugar onde o drude havia rasgado o tecido havia de fato sido

remendado com um quadrado de tecido cinza, quase da mesma cor da lã original, mas

mais macio ao toque.

"É pele de dahut", disse ele. "Nós não temos nenhuma ovelha aqui, então..."

Ela apertou a capa contra o peito por um momento, então a jogou sobre os ombros. Seu

peso familiar foi um conforto imediato. "Obrigado."

Gild assentiu, e por um momento ela se preocupou que ele realmente fosse. Mas então

seus ombros caíram e, resignado, ele abriu os braços.

Com um soluço agradecido, Serilda caiu sobre eles, amarrando as mãos nas costas dele,

sentindo o calor de seu abraço se espalhando por ela.

“Estou com medo,” ela disse enquanto seus olhos se enchiam de lágrimas.

“Não sei o que

vai acontecer.”

"Eu também", ele murmurou. "Faz muito tempo desde que eu senti medo assim." Suas

mãos acariciaram seus braços, sua bochecha pressionada em sua têmpora.
“O que

aconteceu naquela sala do trono? Quando ele arrastou você, eu pensei” – a
emoção

entupiu sua garganta – “eu pensei que ele iria matá-lo com certeza. E então
vocês dois

voltam e de repente ele está te chamando de nossa rainha? Dizendo que vai
se casar com

ele?

Ela fez uma careta. “Eu mesmo mal entendo.” Ela enfiou os dedos na camisa
de Gild,

querendo ficar aqui para sempre. Nunca enfrentar a realidade da vida neste
castelo, ao

lado do Erlking. Ela não podia começar a imaginar que futuro a esperava ou
as crianças

que ela deixou para trás naquela sala.

“Serilda,” disse Gild, mais severa agora. “Verdadeiramente. O que
aconteceu naquela sala do trono?”

Ela se afastou para poder ver seu rosto.

Ele merecia saber a verdade. Ela ia ter um bebê — e ele era o pai. O rei
queria guardá-lo

para si. Ele queria trazer Perchta de volta de Verloren, e queria presentear-la
com a criança recém-nascida que estava crescendo no útero de Serilda.

O filho deles.

Mas ela pensou nas crianças com buracos no peito. Quanto eles já sofreram.

Se o rei descobrisse que ela não cumpriu o acordo, essas crianças sofreriam por isso. Ele nunca deixaria seus espíritos serem livres.

Ela escolheu suas palavras com cuidado, observando a reação de Gild, esperando que ele

pudesse ver a verdade escondida em suas mentiras.

“Consegui convencê-lo de que não posso mais girar ouro, mas que... meu filho, quando eu

tiver um filho, herdará o presente de Hulda.”

Sua testa franziu. “Ele acreditou nisso?”

“As pessoas acreditam no que querem acreditar”, disse ela. “Os escuros não devem ser

tão diferentes.”

“Mas o que isso tem a ver com...” Seus olhos escureceram com desânimo. Quando ele falou novamente, havia um novo tom em sua voz. — Por que ele deseja se casar com

você?

Ela estremeceu com a implicação. Na mentira, ela precisava que ele acreditasse. “Para

que eu possa ter um filho.”

“O filho dele?”

Quando ela não respondeu, ele rosnou e começou a se afastar. Serilda apertou a camisa

dele, agarrando-se a ele.

"Você não pode pensar que eu quero isso", ela retrucou. "Eu deveria esperar que você me conhecesse melhor do que isso."

Ele hesitou. A enxurrada de raiva deu lugar a mágoa. Mas então, finalmente – horror.

Compreensão.

“Ele já prendeu você. Ele não?”

Mordendo o interior de sua bochecha, Serilda se afastou dele para que ela pudesse

levantar a manga do roupão, mostrando-lhe o buraco onde a flecha a havia perfurado.

Sua expressão desmoronou. “Parte de mim sente que isso deveria me fazer feliz, mas eu

não... eu não quero isso para você. Eu nunca iria querer isso para você.”

Ela engoliu. Ela mal teve tempo para pensar no que isso significaria. Para ser a rainha,

sempre trancada atrás do véu neste castelo sem alma, sua única companhia os mortos-

vivos, os escuros... e Gild.

Ele estava certo. Uma parte dela pode ter encontrado algum conforto nisso, mas estava

tão profundamente enterrada que era difícil saber com certeza. Esta não seria uma vida,

não uma que ela jamais teria escolhido para si mesma.

E ela tinha que assumir que seria de curta duração. Assim que o bebê nascesse, e o rei

visse que Serilda ainda não tinha magia, ele se livraria dela sem hesitar. Ele a levaria

recém-nascida, e se conseguisse capturar um deus e desejar que Perchta voltasse a este

mundo, daria aquela pequena vida inocente a ela. A amante da crueldade, da violência e

da morte.

Exceto...

Estranhamente, incompreensivelmente, essa criança já era falada. Ela já havia prometido

seu primogênito a outro.

O que isso significava para a barganha dela com o rei?

O que sua barganha com o rei significou para Gild?

"Gild, há outra coisa que eu tenho que te dizer."

Suas sobrancelhas se ergueram. "Tem mais?"

"Tem mais." Ela pegou o rosto dele em suas mãos. Estudando ele.

Ele ficou tenso. "O que é isso?"

Ela respirou fundo. "Eu sei como a história termina. Ou... como acabou.

"A história?" Ele parecia perplexo. "Sobre o príncipe? E a princesa sequestrada?"

Ela assentiu e desejou tão desesperadamente poder dizer a ele que tinha um final feliz.

Afinal, o príncipe matou o vilão e resgatou sua irmã. As palavras teriam sido tão fáceis de dizer. Eles estavam na ponta de sua língua.

“Serilda, isso dificilmente parece o momento para contos de fadas.”

“Você está certo, mas você deve ouvir,” ela disse, suas mãos caindo sobre os ombros dele, remexendo na gola larga de linho de sua camisa. “O príncipe voltou para seu castelo,

mas o Erlking chegou antes dele, e ele... ele matou todo mundo. Massacróu o rei e a

rainha, todos os servos...

Gild estremeceu, mas Serilda agarrou o tecido, mantendo-o perto. “Quando o príncipe

voltou, o rei amarrou seu espírito ao castelo, para que ele pudesse ficar preso naquele

lugar miserável para sempre. E para sua vingança final, ele amaldiçoou o príncipe, que

ninguém – nem mesmo o próprio príncipe – jamais se lembraria dele ou de sua família.

Seus nomes, sua história - tudo foi arrancado, para que ele ficasse para sempre sozinho.

Para que ele nunca mais conhecesse o sentimento do amor.”

Gild a encarou. “É isso? É assim que a história termina? Serilda, isso é...

— A verdade, Gild.

Ele hesitou, franzindo a testa.

“É a verdade. Tudo aconteceu, bem aqui neste castelo.”

Ele a observou e ela percebeu o momento em que as peças começaram a se encaixar.

As coisas que faziam sentido.

As perguntas que ainda perduravam.

"O que você está dizendo?" ele sussurrou.

"Não é apenas uma história. É real. E o príncipe... Gild, é você.

Desta vez, quando ele se afastou, ela o deixou.

"A garota no retrato era sua irmãzinha. O Erlking a matou. Não sei se ele manteve o

fantasma dela. Ela ainda pode estar em Gravenstone.

Ele passou a mão pelo cabelo, olhando para o nada. Ela podia dizer que ele queria

discutir, negar. Mas... como poderia? Ele não tinha memórias de sua vida antes.

"Qual é o meu nome verdadeiro, então?" ele perguntou, olhando para ela.

"Se eu fosse um príncipe, seria famoso, não seria?"

Ela deu de ombros. "Eu não sei seu nome. Foi apagado, como parte do feitiço. Nem tenho

certeza se o próprio Erlking sabe o que é. Mas eu sei que você não é um fantasma. Você

não está morto. Você está apenas amaldiçoado."

"Maldito," ele disse, rindo sem humor. "Estou bem ciente disso."

"Mas você não vê?" Ela pegou as mãos dele. "Isto é uma coisa boa."

“Como ser amaldiçoado é uma coisa boa?”

Era a pergunta que Serilda vinha tentando responder a vida toda.

Ela ergueu a mão dele e deu um beijo na cicatriz pálida em seu pulso sardento, onde uma

flecha com ponta de ouro havia amarrado seu espírito a este castelo, prendendo-o para

sempre.

“Porque maldições podem ser quebradas.”

Agradecimentos

Meu coração está tão cheio de gratidão que gostaria que houvesse mais palavras para

descrevê-lo em inglês.

Inúmeros agradecimentos são devidos à minha família editora no Macmillan Children's

Publishing Group: Liz Szabla, Johanna Allen, Robert Brown, Caitlin Crocker, Mariel

Dawson, Rich Deas, Jean Feiwel, Katie Quinn, Morgan Rath, Jordin Streeter, Mary Van

Akin, Kathy Wielgosz , e todos com quem nunca consigo falar, mas sei que estão

trabalhando incansavelmente para trazer esses livros ao mundo. Também sou muito

grato à equipe da Jill Grinberg Literary Management: Jill Grinberg, Katelyn Detweiler, Sam

Farkas, Denise Page e Sophia Seidner. Tenho muita sorte de poder trabalhar com todos

vocês.

Sou muito grato à minha editora, Anne Heausler, por suas ponderadas edições e

sugestões. À minha incrivelmente talentosa narradora de audiolivros, Rebecca Soler, por

suas brilhantes interpretações dos personagens. E a Regina Louis por sua inestimável

contribuição sobre costumes, tradições e detalhes culturais alemães (assim como seu

trabalho na tradução alemã da Supernova). Obrigado a todos por ajudarem a tornar o mundo de Adalheid um pouco mais brilhante.

Sou eternamente grato à minha amiga de longa data e parceira de críticas, Tamara Moss.

Não apenas seu feedback sempre leva a um livro mais forte, mas você também sabe as

coisas certas a dizer para me ajudar a manter a calma e seguir em frente.

Não tenho palavras para agradecer a Joanne Levy – assistente, organizadora de

podcasts e gerente de mídia social, especialista em Excel e ótima autora de nível médio.

Eu sei que já disse isso centenas de vezes, mas realmente, você é o melhor.

Falando em amigos escritores incríveis, foi muito estranho escrever este livro durante o

bloqueio de 2020, e isso me fez apreciar ainda mais meu grupo de escritores local:

Kendare Blake, Corry L. Lee, Lish McBride e Rori Shay. Espero que, quando este livro for

lançado, estejamos aproveitando nossas datas regulares de escrita novamente!

Sou muito grato a Sarah Crowley por toda sua assistência com o design do site e os

enigmas técnicos. Para Bethanie Finger, apresentadora do Prince Kai Fan Pod, por sua

energia e apoio incansáveis. Para todos no Instagram que ofereceram sugestões para a

lista de reprodução Gilded - pude me cercar da música mais deliciosamente assustadora

e caprichosa nos últimos meses graças a você. E os leitores. Todos os leitores. Os

livreiros, os bibliotecários, os professores, os ouvintes de podcasts, os fãs – todos que

foram tão gentis, encorajadores, entusiasmados e muito, muito adoráveis na última

década. Espero que saiba o quanto significa para mim.

Por fim, estou cheio de gratidão, apreço, gratidão e todos os outros sinônimos para minha

família. Jesse, amor da minha vida. Sloane e Delaney, dois próximos amores da minha

vida. Mamãe e papai. Bob e Clarita, Jeff e Wendy e Garrett e Gabriel,
Connie, Chelsea, Pat

e Carolyn, Leilani e Micah e Micaela. Minha vida é um pouco mais de ouro,
um pouco

menos de palha, com todos vocês nela.

SOBRE A AUTORA

Marissa Meyer é a autora best-seller nº 1 do New York Times da Trilogia Renegades, da

série The Lunar Chronicles, das graphic novels Wires and Nerve e The Lunar Chronicles

Coloring Book. Seu primeiro romance independente, Heartless, também foi um best-seller

nº 1 do New York Times. Marissa criou e hospeda um podcast chamado The Happy

Writer. Ela mora em Tacoma, Washington, com o marido e as duas filhas.

Copyright

Publicado pela primeira vez em 2021

pela Faber & Faber Limited

Bloomsbury House,

74–77 Great Russell Street,

Londres WC1B 3DA

faberchildrens.co.uk

Esta edição do e-book foi publicada pela primeira vez em 2021

Todos os direitos reservados

© Rampion Books, Inc. 2021

O direito de Marissa Meyer ser identificado como autor deste trabalho foi declarado de

acordo com a Seção 77 do Copyright, Designs and Patents Act

1988 alugado ou de outra forma distribuído sem o consentimento prévio do editor em

qualquer forma de encadernação ou capa diferente daquela em que foi publicado e sem

uma condição semelhante, incluindo esta condição sendo imposta ao comprador

subsequente

ISBN 978–0–571–37157–0

Tabela de Conteúdo

Landing Page

Título Página

Dedicatória

Conteúdo

Prólogo

Dia de Ano Novo: A Lua de Neve Capítulo 1

Capítulo 2

Capítulo 3

Capítulo 4

Capítulo 5

Capítulo 6

A Lua da Fome Capítulo 7

Capítulo 8

Capítulo 9

Capítulo 10

Capítulo 11

C Capítulo 12

Capítulo 13

Capítulo 14

Capítulo 15

Capítulo 16

Capítulo 17

Capítulo 18

Capítulo 19

A Lua do Corvo Capítulo 20

Capítulo 21

Capítulo 22

Capítulo 23

Capítulo 24

Capítulo 25

Capítulo 26

Capítulo 27

Dia de Eostrig: O Equinócio da Primavera Capítulo 28

Capítulo 29

Capítulo 30

Capítulo 31

Capítulo 32

Capítulo 33

Capítulo 34

Capítulo 35

A Lua Casta Capítulo 36

Capítulo 37

Capítulo 38

Capítulo 39

Capítulo 40

Capítulo 41

Capítulo 42

Capítulo 43

Capítulo 44

Capítulo 45

Capítulo 46

O Despertar da Lua Capítulo 47

Capítulo 48

Capítulo 49

Capítulo 50

Capítulo 51

Capítulo 52

Capítulo 53

Capítulo 54

Capítulo 55

Capítulo 56

Agradecimentos

Sobre o Autor

Copyright